Schriften über Musik und Volksgesang

Karl Nef

Programm der Bibliographie der schweizerischen Landeskunde.

(Die publizierten Programmpunkte sind unterstrichen.)

I. Bibliographische Vorarbeiten. Kataloge der Bibliotheken. Gesellschaftsschriften und Zeitungen. Verzeichnis der Kalender.

II. Landesvermessung, Kataloge der Kartensammlungen, Karten, Pläne, Reliefs, Panoramen.

III. Landes- und Reisebeschreibungen

V. Landesnatur.

1. Allgemeines.
2. Oberflächengestaltung, geologischer Bau inkl. Mineralogie, Erzlagerstätten und Paläontologie; Gletscher, Erdbeben, Bergstürze etc.
3. Gewässer, Balneologie und Climatotherapie.
4. Klimatologie und Erdmagnetismus.
5. Pflanzenwelt.
6. Tierwelt.

1. Heft. A. Allgemeines.
B. Fauna helvetica.
C. Faunae cantonales et regionales:
Fauna della Svizzera italiana.

2. Heft. Seenfauna.
3. Heft. α. Säugetiere.
4. Heft. β. Vögel.
5. Heft. γ. Reptilien und Amphibien.
δ. Fische.
6. Heft. Mollusca.
7. Heft. α. Insecta.
β. Myriapoda.
γ. Arachnoidea.
8 Heft. Helminthen (Parasitische Würmer).
9. Heft. Crustacea, Bryozoa, Freilebende Würmer (Annelida, Rotifera, Turbellaria), Coelenterata, Protozoa.

V. Bewohner.

1. Allgemeines.
2. Anthropologie und Vorgeschichte.
3. Kantons- und Ortsgeschichte (Siedelungskunde).
4. Sprachen und Sprachgrenzen, Mundartliches, Ortsnamen, Familiennamen; Heraldik und Genealogie.
5. Kulturgeschichte und Volkskunde (Folklore) der Schweiz.
   I. Heft, 1. und 2. Hälfte. Aberglaube, geheime Wissenschaften, Wundersucht.
   II. Heft: Inquisition und Intoleranz, Excommunication und Interdikt. Index und Zensur. Sektenwesen. Hexenwahn und Hexenprozesse. Rechtsanschauungen.*)
   III. Heft: Sagen, Mythus und Legenden.
   IV. Heft: Kirchliche und religiöse Gebräuche.
   V. Heft: Weltliche Bräuche und Sitten. Sprichwörter, Inschriften.
6. Kunst.
   a. Architektur.
   b. Sculptur.
   c. Malerei.
   d. Musik und Volksgesang.
   e. Leibesübungen.
7. Bevölkerungsstatistik.

(Siehe Schluss auf Seite 3 des Umschlags.

*) Im Druck.

Bibliographie

der

Schweizerischen Landeskunde.

Fascikel V 6 d.

Bibliographie

der

Schweizerischen Landeskunde

Unter Mitwirkung der hohen Bundesbehörden,

eidgenössischer und kantonaler Amtsstellen

und

zahlreicher Gelehrter

herausgegeben

von der

Zentralkommission für schweizerische Landeskunde.



BERN.
Verlag von K. J. Wyss
1908.

Faszikel V 6 d.

Schriften

über

Musik und Volksgesang

Bearbeitet von

Dr. Karl Nef

Privatdozent an der Universität Basel.



BERN,
Verlag von K. J. Wyss.
1908.

Buchdruckerei K. J. Wyss.

Vorwort.

Die Bearbeitung des vorliegenden Faszikels V6d Musik und Volksgesang hatte ursprünglich Herr Gustav Arnold sel., Musikdirektor in Luzern, übernommen. Nach seinem am 28. September 1900 erfolgten Hinschiede frug ich bei der Zentralkommission für Schweizer. Landeskunde an, was nun aus der angefangenen Arbeit werde; statt einer Antwort wurde mir das bisher gesammelte Material zugestellt, und es blieb mir nichts anderes übrig, als die Sammlung fortzusetzen. Herr Arnold, der im Gegensatz zu so manchen andern Musikern den Wert einer solchen Arbeit wohl zu schätzen wusste, hatte sich mit Begeisterung für das Unternehmen eifrig an die Arbeit gemacht. Als für ihn fremdartig, scheint sie ihm doch besondere Mühe verursacht zu haben, wie aus seinen vielfach mangelhaft angelegten Titelzetteln zu entnehmen war. Er beabsichtigte, nicht nur die Schriften über Musik, sondern auch die Kompositionen zu verzeichnen, hatte sich aber wohl kaum eine rechte Vorstellung von dem Umfang dieses Planes gemacht; seine Durchführung würde bei der bekannten Fruchtbarkeit der Komponisten und dem Mangel jeglicher Vorarbeiten mehrere Jahre angestrengtester Tätigkeit erfordern. Da ich ausser Stande war, so viel Zeit aufzuwenden, beschränkte ich mich im Einverständnis mit der Zentralkommission auf die Schriften über Musik. Streng genommen, gehören die Kompositionen auch gar nicht in die Bibliographie der Schweiz. Landeskunde, da diese die Werke der bildenden Kunst ja auch nicht verzeichnet, womit die Wünsch-

Avant-propos.

M. *Gustave Arnold*, ancien directeur de musique à Lucerne, s'était chargé primitivement de la rédaction du présent fascicule: ***Musique et chant populaire.*** A la suite de son décès, survenu le 28 septembre 1900, je m'adressai à la Commission centrale pour la bibliographie nationale suisse, lui demandant ce qu'il adviendrait du travail commencé. Au lieu de me répondre, elle me fit adresser les matériaux réunis jusqu'alors; il ne me restait plus qu'à continuer l'œuvre ébauchée par mon prédécesseur. M. Arnold, qui, à l'opposé de bien d'autres musiciens, savait apprécier la valeur d'un semblable travail, se mit à l'œuvre avec un véritable enthousiasme. Ce genre de compilation, auquel il était étranger, a dû lui coûter beaucoup de peine, à en juger par le classement souvent défectueux des fiches. Il s'était proposé de cataloguer non seulement les ouvrages sur la musique, mais aussi les œuvres musicales, sans se rendre compte exactement de l'étendue de ce programme, dont l'exécution aurait exigé plusieurs années d'un labeur persévérant, étant donnés la fécondité des compositeurs et le manque de travaux antérieurs. Ne pouvant y consacrer un temps aussi considérable, je me bornai, d'entente avec la Commission centrale, aux seuls ***écrits sur la musique.*** Strictement parlant, les compositions musicales ne sauraient rentrer dans une bibliographie nationale suisse, qui ne s'occupe pas des produits des arts plastiques; il ne pouvait donc être question d'admettre les compositions.

barkeit einer Bibliographie der Kompositionen an sich selbstverständlich ganz und gar nicht in Abrede gestellt sein soll.

Auch dieses auf die Schriften beschränkte Verzeichnis übergebe ich nur mit einem gewissen Zagen der Oeffentlichkeit, da ich kein Berufsbibliograph und selbst ohne Erfahrung in dergleichen Arbeiten bin, zweitens, weil der Umstand, dass der Faszikel durch zwei Hände ging, gewisse Mängel nach sich gezogen hat, die ich leider nicht mehr ausmerzen konnte. Bei der grossen Zahl und dem vielfach untergeordneten Wert der Schriften konnte ich unmöglich jeden einzelnen der von Arnold und seinen Mitarbeitern gesammelten Titel nachprüfen und vervollständigen, was mehrfache Ungleichheit ergeben hat. Möge man mit dem, was die Zusammenstellung Positives bringt, die Mängel nachsichtig entschuldigen; die an sich grosse, wenn auch selbstverständlich noch lange nicht vollständige Zahl von Titeln dürfte schon dadurch einen gewissen Wert beanspruchen, dass sie eine stenographische Uebersicht über die musikalischen Leistungen und Interessen der Schweiz gibt.

Prinzipiell aufgenommen wurden alle in der Schweiz erschienenen Schriften über Musik; von den im Ausland erschienenen wurden nur diejenigen berücksichtigt, die von schweizerischer Musik handeln, während die im Ausland erschienenen Erzeugnisse schweizer. Musikschriftsteller allgemeinen, nicht schweizer. Inhalts ausgeschlossen blieben. Diese Sonderung ergab sich aus dem besondern auf schweizer. Landeskunde abzielenden Zweck der Bibliographie. Aus den schweizer. musikal. Fachzeitschriften wurden im allgemeinen nur die auf die Schweiz Bezug habenden Aufsätze ausgezogen, während aus den belletristischen Zeitschriften alle musikalischen Beiträge namhaft gemacht sind. Es dürfte sich dies dadurch rechtfertigen, dass die letztern ein

Quoique je me sois borné à ne cataloguer que les écrits, c'est avec une certaine hésitation que je publie cet index; tout d'abord parce que je ne suis pas un bibliographe de vocation et n'ai aucune expérience dans ce genre de travaux; en second lieu, parce que ce fascicule ayant passé par deux mains renferme des lacunes et des défectuosités auxquelles il ne m'a plus été possible de remédier. De même, vu le grand nombre d'écrits, souvent de valeur secondaire, je n'ai pu examiner après coup ni compléter chacun des titres recueillis par M. Arnold et ses collaborateurs; de là ont découlé de nombreuses inégalités. Je souhaite qu'à côté de la valeur intrinsèque de cette compilation on en juge avec indulgence les imperfections. Le nombre déjà considérable des titres réunis, qui est loin d'être complet, il va sans dire, acquiert déjà une certaine valeur par le fait que ce fascicule offre un tableau succinct des productions musicales et de l'intérêt qu'on porte en Suisse à tout ce qui a trait au domaine de la musique.

Nous avons admis comme règle de cataloguer tous les ouvrages *parus en Suisse* sur la musique et ceux publiés à l'étranger sur la musique en Suisse, tandis que nous avons exclu les ouvrages de musiciens suisses, à l'étranger, dont le contenu ne se rapporte pas en général à la Suisse. Cette distinction s'est faite conformément au principe posé par la bibliographie nationale suisse. Dans la règle, nous n'avons extrait des revues musicales qui se publient chez nous que les articles et mémoires se rapportant à la Suisse, tandis que nous avons tiré des revues littéraires tous ceux qui méritaient d'être signalés. Pour nous justifier, nous dirons qu'ils offrent un tableau de l'intérêt *général* qu'on porte en Suisse à la musique; en second lieu, ces revues ayant donc été une fois compulsées au point de vue

Bild geben von den **allgemeinen** musikalischen Interessen d. Schweiz, und zweitens wäre es schade gewesen, wenn, da die Zeitschriften nun einmal auf ihren musikalischen Gehalt durchgangen wurden, die an sich verhältnismässig seltenen musikalischen Aufsätze nicht samt und sonders ans Tageslicht gezogen worden wären.

Nach den Bestimmungen der Zentralkommission ist die Zeitgrenze auf das Jahr 1900 festgesetzt; da sich die Vollendung des Faszikels aber weit darüber hinauszog, sind auch wichtigere Schriften aus den ersten Jahren des 20sten Jahrhunderts noch mit aufgenommen. Ausnahmsweise wurden in der Hauptsache nicht auf Musik sich beziehende Arbeiten mitberücksichtigt, wenn sie in einzelnen Punkten wichtiges zu dieser mit beibringen. (Liturgisches, Biographien von Musikfreunden etc.) Bei den Zeitschriften wurden ausnahmsweise, um das Verzeichnis vollständig zu machen, auch diejenigen angeführt, die keine theoretischen Abhandlungen, sondern Kompositionen enthalten. Gesangbücher und instruktive Werke aller Art (Klavierschulen etc.) sind wegen ihrer Einleitungen und des theoretischen Begleittextes mit aufgenommen.

Die Einteilung ergab sich aus dem Material. Die zahlreichen Vereinsschriften des 19. Jahrhunderts erforderten einen besondern Abschnitt, der sich am natürlichsten den historischen Schriften über frühere Jahrhunderte anschloss, da diese wie jene hauptsächlich auf die Musikpflege sich beziehen. Unter sich sind die Vereine in drei Rubriken geteilt: allgmein schweizerische, kantonale und lokale, unter die lokalen sind auch die Landschafts- und Bezirksverbände eingeordnet. Hier ist von der von den «Normalbestimmungen» geforderten und im übrigen, mit Ausnahme des biographischen Teils auch in diesem Faszikel eingehaltenen alphabetichen Ordnung nach

musical, il eût été regrettable de ne pas mettre au jour, sans en excepter un seul, les articles sur la musique relativement rares.

Suivant décision de la Commission, la période d'investigation doit s'arrêter avec l'année 1900; mais comme l'achèvement du fascicule s'étendait bien au delà, nous avons aussi admis des écrits plus importants parus dans les premières années du XX[e] siècle. Exceptionnellement, nous avons catalogué des ouvrages qui ne se rapportaient pas essentiellement à la musique, lorsqu'ils contenaient certains faits importants se rattachant à ce domaine (articles liturgiques, biographie d'amateurs de la musique, etc.) Dans le but de compléter notre catalogue, nous avons aussi admis exceptionnellement, parmi les revues, celles qui ne contenaient aucun mémoire théorique mais des compositions. Nous avons catalogué les recueils de chants et les manuels d'enseignement de toutes sortes (méthodes pour le piano, etc.) à cause des introductions et des principes théoriques qu'ils pouvaient contenir.

Les ouvrages ont été classés d'après leur caractère spécifique. Les nombreuses revues de sociétés du 19[e] siècle ont fait l'objet d'une section spéciale faisant suite, tout naturellement, aux ouvrages historiques des siècles antérieurs, vu qu'elles ont essentiellement trait, comme ceux-ci, à la culture musicale. Les sociétés admettent trois divisions: les sociétés suisses ou fédérales, les sociétés cantonales et locales, celles-ci comprenant également les associations régionales et de district. Contrairement aux «Normalbestimmungen», nous avons renoncé, ici, au classement des auteurs par ordre alphabétique, observé au reste dans ce fascicule, à l'exception de la partie biographique. Comme il arrive fréquemment que les auteurs ne sont pas nommés et qu'il est à prévoir que le plus souvent on ne consultera le

Verfassern abgewichen. Weil diese häufig nicht genannt sind und die Benützung voraussichtlich meist von lokalen Interessen ausgehen dürfte, wurde nach den Ortsnamen alphabetisch geordnet. Dies ergab auch den Vorteil, dass das Zusammengehörige zusammenkam; die Schriften ein und desselben Ortes sind in chronologischer Reihenfolge angeführt. Die gleiche Abweichung gestattete sich der Bearbeiter beim biographischen Teil, wo wiederum nicht nach den Verfassern, sondern nach den Namen der Biographierten alphabetisch geordnet wurde. Es geschah dies namentlich im Interesse der Ausnützung des Materials durch die Musikwissenschaft. Für diese dürfte es am praktischsten sein, wenn alles über einen bestimmten Komponisten bei einander zu finden ist. Auf Grund dieser Erwägung wurde auch nicht nur das rein Biographische in diesen Abschnitt aufgenommen, sondern alles, was irgendwie auf einen bestimmten Komponisten Bezug hat, insbesondere Aufsätze über die Werke, Berichte über Aufführungen solcher u. s. w. Darum erhielt auch der biographische Abschnitt den Titel: Einzelne Komponisten und ihre Werke.

Die Einteilung im übrigen war nicht überall leicht zu bestimmen, und es wird sich für die Benützer empfehlen, nicht nur einen, sondern die verschiedenen verwandten Abschnitte nachzuschlagen. Verweise und das Autorenregister versuchen die Orientierung zu erleichtern. Das Register wurde vom Bureau der Centralkommission angefertigt, das mich auch beim Sammeln und namentlich bei der Korrektur in dankenswertester Weise unterstützte.

Einen Hauptteil des Materials bot mir die Schweizer. Landesbibliothek in Bern, die ausser der eigentlichen Musikliteratur namentlich auch einen reichen, wertvollen und trefflich geordneten Schatz von Vereinsschriften enthält. Für zu-

fascicule que dans un intérêt local, nous avons adopté l'ordre alphabétique pour les ***noms des localités***, d'où l'avantage de réunir les choses qui allaient ensemble; les écrits d'un seul et même lieu sont classés chronologiquement. Usant de cette même liberté dans la partie biographique, nous avons de nouveau appliqué l'ordre alphabétique non aux auteurs, mais ***aux personnes dont on décrit la vie***. Nous l'avons fait surtout dans le but de faciliter pour la science musicale l'utilisation de la bibliographie: il était en effet plus pratique de réunir tout ce qui concernait un seul et même compositeur. Pour ce motif, nous n'avons pas fait rentrer uniquement dans cette section ce qui était biographie pure, mais tout ce qui, d'une manière quelconque, se rapportait à un compositeur déterminé, en particulier des articles sur ses œuvres, des comptes rendus sur leur exécution, etc.; aussi avons-nous intitulé cette division biographique: Quelques compositeurs et leurs œuvres.

Au reste, le classement des fiches n'a pas toujours été facile, aussi le lecteur fera bien de ne pas se borner à une seule des divisions créées, mais il consultera également celles qui lui sont apparentées. Les renvois et les listes d'auteurs faciliteront les recherches. La table des matières a été dressée par le Bureau de la Commission centrale, lequel m'a secondé efficacement dans la réunion des fiches et surtout dans la correction des épreuves, ce dont je lui suis très reconnaissant.

La Bibliothèque nationale suisse m'a offert une partie principale des matériaux qui, outre la littérature musicale proprement dite, contiennent encore et notamment un riche et précieux trésor de publications de sociétés, admirablement classées. Je dois la plus sincère reconnaissance, dans ce travail de collectionnement, à M.

vorkommende Hilfeleistung bei der Sammelarbeit spreche ich dem Oberbibliothekar Hrn. Dr. J. Bernoulli und seinem Beamtenstab verbindlichsten Dank aus, eben solchen habe ich abzustatten den Vorständen der ehemaligen Vaterländischen Bibliothek u. der Universitätsbibliothek in Basel, der Bürgerbibliothek in Luzern und der Stadtbibliothek in St. Gallen, ferner den folgenden Herren, die die Arbeit durch Sammeln von Titeln unterstützten: M. Boller in Basel, Pater Bonifaz Graf in Einsiedeln, Musikdirektor W. Grimm in Schaffhausen, Regierungsrat C. Hafftcr in Frauenfeld, Dr. A. Nef, z. Zt. in Lübeck, Fürsprech A. Niggli in Aarau. Leider konnte ich die Liste der wirklichen Mitarbeiter des Hrn. Arnold nicht völlig sicher feststellen; sollte jemand, der noch mitgeholfen, nicht genannt sein, so möge er das Versehen der besondern Umstände wegen entschuldigen.

Basel, den 14. Februar 1908.

Karl Nef.

le Dr. J. *Bernoulli*, directeur de la bibliothèque nationale et à son cercle d'employés pour leur bienveillante collaboration; je dois la même gratitude aux comités de l'ancienne bibliothèque «Vaterländische Bibliothek», de la Bibliothèque de l'Université à Bâle, à la Bibliothèque publique à Lucerne et à celle de la ville de St-Gall ainsi qu'aux personnes suivantes, qui m'ont aidé à collectionner des titres d'ouvrages: MM. *Boller* à Bâle, le révérend P. Boniface *Graf* à Einsiedeln, W. *Grimm* à Schaffhouse, C. *Haffter*, a. conseiller d'Etat à Frauenfeld, Dr. A. *Nef*, actuellement à Lübeck, A. *Niggli*, avocat à Aarau. Malheureusement, je n'ai pas pu établir en plein ni sûrement la liste des collaborateurs effectifs de M. Arnold; ceux qui auraient encore été oubliés voudront bien mettre cette omission sur le compte de circonstances particulières.

Bâle, le 14 février 1908.

Karl Nef.

VCd

Inhaltsverzeichnis des Faszikels V6d.
Table des matières du fascicule V6d.

1. Zeitschriften.

Avenir, L', musical. Organe des sociétés et amateurs de musique, organe officiel des musiques vaudoises, de la société cantonale des chanteurs neuchâtelois et de la Fédération musicale Genevoise. Redacteur: Ch. Romieux, professeur de chant. Genève, 1893 —. (Publication mensuelle.) 4.

Belustigungen, Musikalisch-wöchentliche, in weltlichen Liedern. (Von Joh. Schmidlin.) Zürich, 1775. 4.

Berner Theater- und Concertblatt. wöch. 5 mal, Bern, 1886.

Blätter, Hymnologische, für die deutsche reformirte Schweiz. [Redigiert von H. Weber, Pfarrer in Höngg, Kt. Zürich.] 1.—10. Jahrg. Zürich, 1880—1889. 8. (Landesbibl. Bern.)

Bulletin Musical. 1 fois par mois. Fribourg, 1891.

Cæcilia. Journal de musique religieuse publiant chaque mois 8 pages de texte et 4 pages de musique. 1—19. Porrentruy, 1879—1897. Von März 1883 (No. 3) an in Boncourt erschienen. Vom IX. Jahrg. 1887 an Zusatz zum Titel: Organe des Sociétés de Sainte-Cécile de la Suisse romande. 8.

Chorwächter, Der. Eine gemeinverständliche Volkszeitung für Kirchenmusik. Zugleich Organ der schweizerischen Cäcilien-Vereine. St. Gallen, 1876 —. Monatl. eine Nummer. 4.
(Stiftsbibl. St. Gallen.)

Chronique du théâtre. Neuchâtel 1893. fol. Neuchâtel-Théâtre (illustré. Red. A. Perret, 1893—94. fol.

Echo, L', Musical. Organ de la Société cant. des Chanteurs Vaudois Aigle et (Lausanne) 1862—1883. 4.

Entr'acte, L', Journal du théâtre. Chaux-de-Fonds 1862—64.

Euterpe ticinese. Chiasso, 1833.
(Das Blatt erschien nach der Ankündigung in No. 48, 1833 der Gazetta Ticinese zuerst am 1. Nov. 1833 in monatlichen Heften von 6—25 Seiten für Gesang und Pianoforte. Es scheint nichts erhalten zu sein.)

Festzeitung auf das Aargauische Kantonalgesangfest in Brugg Sonntag d. 17. Juli 1898. 8 p. Brugg, 1898. fol.
(Landesbibl. Luzern.)

Festzeitung für das eidgenössische Sängerfest in Zürich. Herausgeg. v. L. Steiner. 5 Nummern. Zürich, 1880. gr.-4.

Gazette musicale de la Suisse Romande. Paraissant les 1er et 15 de chaque mois excepté les 15 Mai, Juin, Juillet et Août. Genève. Directeur: Adolphe Henn. Redacteur en chef Georges Humbert bis 1896; 1897; E. Jaques-Dalcroze. Erschienen 4 Jahrgänge 1893—1897. 1. Nummer 15. Dezember 1893, letzte Nummer 29. Mai 1897. 4.

Guckkasten des Berner Männerchor. [No. 1. November 1899 Männerchor-Guckkasten.] Redaktion: Vorstand des Berner Männerchor.) Bern, 1899. 8.

Journal des Aktien-Stadt-Theaters in Zürich. Von Franz Homann. Zürich, 1840—41. 8.

Kirchenchor, Evangelischer, zur Förderung des kirchlichen Gemeinde- und Chorgesanges, herausgegeben vom Vorstand des Zürcher Kirchengesangbundes. Erscheint jährlich 6 mal (mit 1—2 Seiten Musikbeilagen.) Zürich, 1895—. 4.

Korrespondenzblatt der Berner Liedertafel. Bern, 1898. Unregelmässig erscheinend. 8.

Lausanne-Théâtre ou Laus. Opéra, 1890—95 fol.

Montreux-Théâtre, 1895.

Musique, La, en Suisse. Organe de la Suisse française. Redacteur en Chef: E. Jaques-Dalcroze. Neuchâtel, 1901. 4.

Musikzeitung, Schweizerische, und Sängerblatt. Organ d. eidgen. Sängervereins. Red. sukzessive durch G. Weber, Aug. Glück, A. Niggli, K. Nef. Zürich, (1879—.) 4.

Neujahrsblätter der Allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich. Zürich, (1813—.) 4.

Neujahrsblätter der Musikgesellschaft auf der deutschen Schule. Zürich, 1713—1812. 4.

Neujahrsblätter der Musikgesellschaft auf dem Musiksaal. Zürich, 1685—1812. 4.

Orphée. Genève.

Phare, Musical, Le. Journal des Artistes, Professeurs et Amateurs, Paraissant chaque Mois. Ire Année No. 1. Novembre 1899. Lausanne. Administration et Redaction Imprimerie Nouvelle. 4 Jahrgänge erschienen. Letzte Nummer Janvier 1902. No. 1 des 5. Jahrgangs. 8.

Questionnaire de l'association internationale des musiciens-écrivains. [Von 1878 an: des musicographes.] No. 1. 15. September 1876. 4. Jahrg. bis 1880. Nicht mehr erschienen. 8.
(Bibl. v. Hrn. Prof. Thürlings, Bern.)

Sängerblatt, Schweizerisches. Organ des eidgen. Sängervereins. Red. J. R. Weber. Monatlich 2 mal. Bern, 1862—1875. 4.
(In den ersten zwei Jahren bei Stämpfli (G. Hünerwadel), dann bei Haller in Bern gedruckt, 1876 nach Zürich verlegt.)

Sängerblatt, Schweizerisches. Musikzeitung für die Schweiz. Organ des eidgen. Sängervereins. Red. Gustav Weber. Monatlich 2 mal. Zürich, 1876—1878. 4.
(Verlag und Expedition v. Gebr. Hug, Druck von Zürcher & Furrer.)

Scène, La, Revue théâtr. paraissant tous les jours du spectacle à Chaux-de-Fonds, 1892—1893, 1895. fol.

Spectacle, Le. Journ. littér., artist. et théâtral, Chaux-de-Fonds, 1886—1887. 8. (Deux fois par semaine.)

Stimmgabel. Organ des «Basler Männerchor.» No. 1. Basel, 1900. 4.
(Erste Nummer 29. Jan. 1900. Univ.-Bibl. Basel.)

Theater- und Concertblatt. (Von Oktober bis März.) Zürich, 1879—. fol.

Theater und Concertblatt, Berner, 1886—1887. Concert- und Theateranzeiger für Bern, 1893—1894. fol.

Théâtre, le. Genève 1879—1882. fol.

Vevey-Théâtre, 1893—95. fol.

V6d

Volksgesang, Der. Organ des schweiz. Gesang- und Musiklehrervereins zur Pflege der Musik in Schule, Haus, Kirche und Verein. Red. F. Schneeberger. Bern, 1893—1895. St. Gallen, 1895—1906. Zürich, 1906. 4.
(Erste Nummer: 1. Nov. 1893.)

Volksbühne, Die. Theater-Organ f. d. Volkstheater. (Monatlich einmal.) No. 1. Grüningen, 1895. 4.

2. Bibliographie, Bibliotheken, Lexika.

Alioth, R. Katalog der Bücher und Musikalien der Bibliothek der Musikschule und Konservatorium in Basel. 79 p. Basel, 1906. 8.

Bernoulli, Dr. C. Chr. Catalog der Schweizer. Musikbibliothek. Herausgeg. von der Verwaltung der öffentlichen Bibliothek der Universität Basel. II + 39 p. Basel, 1906. 8.

Catalogue des ouvrages qui composent l'assortiment de musique de Marcillac. Genève, 1814–1825. 4 t. en 1 vol. 8.

Eschmann-Dumur, C[harles]. Guide du jeune pianiste, classification méthodique et graduée d'œuvres diverses pour Piano et directions à l'usage des maîtres et des élèves. Lausanne. 216 p. 2e éd. XV et 346. p. 8. Zürich, 1888. 8.

Eschmann-Dumur, J. C. Wegweiser durch die Clavier-Literatur. Zur Erleichterung für Lehrer und Schüler zusammengestellt. 1. Aufl. Zürich, 1879. 4. gänzlich umgearbeitete und bedeutend vermehrte Aufl. von Ad. Ruthardt. Leipzig, 1893. XX u. 282 p. 8.
(Landesbibl. Bern.)

Gesner, Conradus. Bibliotheca Universalis, sive Catalogus omnium sriptorum. 632 p. fol. Tiguri, 1545. (Universitätsbibl. Basel.)

Hug & Co., Gebr. Catalog der Musikalienleihanstalt. 322 p. 8. Zürich o. J. Dazu Ergänzungsband Lagerkatalog. 396 p. 8. Zürich, 1878. (Preis-Courant über Musikinstrumente, Requisiten und Saiten. 29 p. 8. Zürich, 1880.)

Hug & Co., Gebr. Verlagskatalog von G. H. & Co. in Leipzig u. Zürich, 1897. 183 p. 8. Dazu I. Nachtrag 1897—1899. 47 p. 8. Verzeichnis neuer Musikalien aus dem Verlage von —. Verlags-Erscheinungen 1897—1904. 159 p. 8.

Hug & Co. Basel. [M. Boller.] Verzeichnis der im Druck erschienenen Werke von Dr. Hans Huber. 16 p. Basel, 1901. 8.

Katalog der Bibliothek der Musikschule Zürich. Mit 2 Supplementen. Zürich. 8.

Kunstausdrücke, Die gebräuchlichsten, in der Musik. 3/4 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. VI. Jahrg., Nrn. 3, 4, 5, 6, 8, 9, 12. Bern, 1866.)

Musikalienbibliothek, G. Beckers, in Lancy bei Genf. 2 p. 8 —. (Monatshefte für Musikgeschichte. IV. Bd., p. 55—56. Berlin, 1872.)

Musikadressbuch: Basel. (Signale für die musikal. Welt. Band XXVI, p. 1057 ff. Leipzig, 1868.) 4.

(N[e]f.) Eine schweizerische Musikbibliothek. 1½ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XLII. Jahrgang, p. 293—94. Zürich, 1902.)

Nef, Karl. Eine Basler Musikbibliothek aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. p. 385—389. Zeitschrift d. Int. Musikgesellschaft. IV. Jahrg. 1902—1903. Leipzig. 8.

Richter, Julius. Katalog der Musiksammlung auf der Universitätsbibliothek in Basel. Verzeichnet u. beschrieben im Jahre 1888. Beilage z. den Monatsheften f. Musikgeschichte. 104 p. Leipzig, 1892. 8.

Rivoire, Emile. Bibliographie Historique de Genève au XVIII[me] siècle. Tome 1 et 2. Memoires et Documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève. II. Série. Tome VI et VII. Genève, 1897. 1/586 et 1/509. 8.

Rousseau, Jean Jacques. Dictionnaire de musique. Genève, 1781. 772 p. [Mit Tafeln.] 4.

Tobler, Alfred. Verzeichnis appenzellischer Musikliteratur. (Sämtliches Material in der Bibliothek Trogen.) Musikalisches aus Appenzell. p. 37—52. Sep.-Abdr. aus den Appenzell. Jahrbüchern. Trogen, 1896. 8.

Verzeichnis der Musikalien für Violin, Pianoforte, Guitarre, Flöte und Gesang, welche sich in der musikalischen Leihanstalt von J. Tollmann, Musikdirektor in Basel, Rindermarkt No. 1648 befinden. 96 p. Preis 20 kr. Juli 1829. 8.

Vogel, Emil. Musikbibliotheken nach ihrem wesentlichsten Bestande aufgeführt. Schweiz. p. 66. u. 67. Jahrbuch der Musikbibliothek Peters f. 1894. I. Jahrg. Leipzig, 1895. 8.

3. Schweizerische Musikgeschichte.

A. Allgemeine oder mehrere Jahrhunderte umfassende Darstellungen.

Becker, Georges. La Musique en Suisse depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIII[e] siècle. Notices historiques, biographiques et bibliographiques. 190 p. 8. Genève, 1874.

Bronner, Franz Xaver. Gesang und Musik überhaupt (ihre Gesch. im Kanton Aargau). p. 52—56. Der Kanton Aargau. 2. Bd. St. Gallen u. Bern, 1844. 8.

Jaques-Dalcroze, E. La musique en Suisse. La Musique en Suisse, Organe de la Suisse française. 4. 1[er] année, Numéro spécial du 1[er] Juin 1901. p. 1—5.

Im-Turn, Eduard. (Geschichte der Musik im Kanton Schaffhausen.) p. 97—98. Der Kanton Schaffhausen, St. Gallen und Bern, 1840. 8.

Meyer von Knonau, Gerold. [Geschichte der] Musik [im Kanton Zürich]. Musikgesellschaften. Der Kanton Zürich, historisch-geographisch-statistisch geschildert. 2. Bd. p. 73—76 u. 110—112. 2. Aufl. St. Gallen u. Bern, 1846. 8.

(**Nef,** K[arl].) Schweiz. Musikgeschichte. 2¼ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 215—216, 223. Zürich, 1898.)

Pfyffer, Dr. Kasimir. Tonkunst. [Kurzes Lexikon luzernischer Tonkünstler.] p. 291—293. Der Kanton Luzern historisch-geographisch-statistisch geschildert. Bd. 1. St. Gallen u. Bern, 1858.

Pupikofer, J. A., Diakon in Bischofszell. Der Kanton Thurgau, historisch-geographisch-statistisch geschildert. (Abtheilung: Musik und Gesang.) Historisch-geographisch-statistisches Gemälde der Schweiz. St. Gallen u. Bern bei Huber & Co., 1837. Bd. 17. 3 p. 8.

Soubies, Albert. Histoire de la musique. — Suisse. 132 p. 8. Paris, 1899. Titelbild u. Porträt von H. G. Nægeli.

B. Mittelalter und 16. Jahrhundert.

Becker, G. Kulturhistorische Skizzen aus der Schweiz. (Betr. die Entwicklung der Tonkunst. 12½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung. und Sängerblatt. XXIV. Jahrg., p. 43—44 ff. Zürich, 1884.)

Becker, G. Kulturhistorische Skizzen aus der romanischen Schweiz. 3 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVIII. Jahrg., p. 93—94, 101—102. Zürich, 1878.)
(*Auch abgedruckt in:* Monatshefte für Musikgeschichte. p. 129—135. Berlin, 1878.)

Becker, G. Annales de Jehan et Estienne Ferrier Menestriers en la cité de Genesve escriptes en icelle (XVme siècle) publ. par.... VI et 22 p. 12. Paris, 1881.

Hess, J. W. Basler Kulturbilder aus dem 16. und dem Anfang des 17. Jahrhunderts. 86 p. 8 —. (Basler Jahrbuch 1905. p. 47—132. Basel, 1905.)

Howald, Karl. Der Dudelsackpfeifer auf dem Storchenbrunnen in Bern, nebst einigen Mitteilungen über bernische Kulturzustände aus früherer Zeit. 41 p. 8 —. (Berner Taschenbuch. Bd. XX, p. 208 —249, Bern, 1871.)

Locarno. Un musicista da Corregio in nel secolo XVI. — (Bolletino storico della Svizzera italiana. vol. 14.)

(**Nef,** Karl.) Die Stadtpfeiferei in St. Gallen. (Im 15. Jahrhundert.) ½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 322. Zürich, 1899.)

(**Nef,** Karl.) Basel in der Musikgeschichte. Vortrag, gehalten am 10. März 1902, in der Historischen Gesellschaft in Basel. p. 81—82 u. 86—88. 4 —. (Sonntags-Beilage der Allgem. Schweizer-Zeitung. VII. Bd., No. 21 u. 22. Basel, 1902.)

Organaro Un — bernese del secolo XV. [Mitteilungen über Pietro Leyden (Lieb), Giovanni Kindler v. A.] 3 p. 8 —. (Bollettino storico della Svizzera italiana. XIII. Bd., p. 55—58. Bellinzona, 1891.)

Pfeifertag, Der, in Rappoltsweiler im Elsass. 3 p. 8 —. (Vom Jura zum Schwarzwald. Hrg. von H. Stocker, VII. Band p. 317—320. Aarau, 1890.)

Pfeiferkönigtum in Zürich im Jahr 1430. Lechen-Brieff Alls der Statt Zürich das sogenant Pfyfer-Königreich in ihren Gerichten und Gebiethen Ulman Meyer von Bremgarten verlihen. (29. März 1430. 28 p. 4 —. (Anzeiger für schweiz. Geschichte. I. Bd. Zürich, 1856.)

Pfeiferkönigtum zu Zürich 1502. 25 p. 4 —. (Anzeiger für schweiz. Geschichte. I. Bd. Zürich, 1859.)

Schubiger, P. Anselm, Benediktiner des Stiftes Einsiedeln, Musikalische Spicilegien über das liturgische Drama, Orgelbau und Orgelspiel, das ausserliturgische Lied und die Instrumentalmusik des Mittelalters. VI u. 168 p. 8. Berlin, 1878. Erschienen als Band V der Publikationen der Gesellschaft für Musikforschung.

Türler, H. Zwei Urkunden über das Pfeiferkönigthum in Bern. 1 p. 4 —. (Anz. f. Schweiz. Geschichte. N. F. VIII. Bd. p. 17—18. Bern, 1898.)

Türler, H. Das Berner Stadtorchester 1572. (Dur und Moll, hrg. zum Besten des Stadtorchesters Bern. Jahrg. 1896, p. 83—88. Bern, 1896.) 5 p.

Thürlings, Adolf. Der Musikdruck mit beweglichen Metalltypen im 16. Jahrhundert und die Musikdrucke des Mathias Apiarius in Strassburg und Bern. 28 p. 8 —. (Vierteljahrsschrift f. Musikwissenschaft. VIII. Jahrg., p. 389—418. Leipzig, 1892.)

Thürlings, Adolf. Die schweizerischen Tonmeister im Zeitalter der Reformation. 32 p. 12. Bern, 1903.

Wolf, Johannes. Anonymi ejusdam Codex Basiliensis. 19 p. 8 —. (Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft. IX. Jahrg., p. 408—417. Leipzig, 1893.)

C. 17. und 18. Jahrhundert.

Apollo. Bräutigam, ein Singspiel auf das Einsegnungsfest des Hochwürdigen gnädigen Herrn, Herrn Augustinus, Hochwürdigen Herrn Prälaten des eximirten Gotteshauses bey St. Urban etc., aufgeführt in dasigem Convent den 1. May 1752. O. o. (1752.) (30 p.) 8. (Landesbibl. Bern.)

[**Basel.**] Die Reise nach dem Concerte. Durch einen Vetter des Eidgenossen. 30 p. 12. 1755. (Vaterländische Bibl. Basel.)

Becker, Georges. Une Société de secours mutuels au siècle passé, 2 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. II. No. 12/13. p. 169—171. Genève, 1895.)

Bion, H. W. Andenken an das den 5. Augstmonat 1866 gefeierte 100-jährige Jubiläum des Monatgesanges in Trogen. Predigt p. 1—14. Geschichtliche Notizen p. 15 u. 16. 8. Trogen, [1866.]

Briefe, Zwei, über Musik aus dem Jahre 1795. $2\frac{1}{4}$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVIII. Jahrg., p. 132—134. Zürich, 1888.)

[**Frauenfeld**.] Neu Auffgerichtete Gesangs-Ordnung (enthält die Statuten des evangel. Kirchenchors in Frauenfeld von 1707, Bussbestimmungen etc.)
(Manuskript Nr. 52 der thurg. Cant. Bibl.)

Geilinger, R. 1629—1879. Zur Feier des 250jährigen Bestehens des Musik-Collegium in Winterthur. 48 p. 4. Winterthur, 1880. Porträt und Illustrationen in Lichtdruck.

Götzinger, Ernst. Die Singgesellschaft zum Antlitz in St. Gallen. Hist. Festrede zur Feier des 250jährigen Jubiläums. 38 p. 8. St. Gallen, 1870. 8.
(Dasselbe wieder abgedruckt in des Verfassers «Literaturbeiträge aus St. Gallen.» p. 448.)

[**Howald**, Dr. W.] Vorläufer des Gesangvereins bis zum Jahre 1805 (darunter Musikkollegium seit 1701.) p. 5—11. (Zum hundertjährigen Jubiläum des Gesangvereins Burgdorf. Ein Rückblick auf das musikalische Leben unserer Vaterstadt. Burgdorf, 1905. 8.)

Meyer, Paul. Basels Konzertwesen im 18. und zu Anfang des 19. Jahrhunderts. 56 p. 8 —. (Basler Jahrbuch. p. 181—236. Basel, 1884.)

Metzger, (J. J. Dr.). Geschichte des Musik-Collegiums in Schaffhausen. 50 p. 8. [Schaffhausen], 1875.

Musée ou concert vocal et instrumental par souscription. [Prospectus pour des leçons de musique d'ensemble... On souscrit chez le citoyen F. G. Bulet, maître de musique. Genève, 1795.] 1 p. 4. (Bibl. Rilliet Genève.)

Näf, Karl. Die Collegia Musica in der deutsch.-reform. Schweiz von ihrer Entstehung bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Mit einer Einleitung über den reformierten Kirchengesang und die Pflege der Profanmusik in der Schweiz in den frühern Zeiten. VIII u. 160. p. 8. St. Gallen, 1897.

(**N[e]f.**) Die Anfänge der öffentlichen musikalischen Berichterstattung in Zürich. $1^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 81—82. Zürich, 1900.)

Règlement sur les maîtres de musique et de danse, approuvé au magnifique Petit Conseil, le 19 mars 1788. 4 p. 8. Genève, 1788. (Bibl. publique de Genève.)

Scheitlin, Peter. Vorlesungen über und für die uralte Singgesellschaft zum Antlitz in St. Gallen. II u. 195 p. 8. St. Gallen, 1838.

Scherer, A. Das Collegium Musicum oder Sänger-Gesellschaft und seine Beziehungen zum Orgelbaufonds, nebst kurzem Abriss der Geschichte der Orgelbaukunst u. Beschreibung der neuen Orgel in Thun. Denkschrift zur Feier der Orgeleinweihung am 11. Sept. 1881. 44 p. 8. Thun, 1881. Titelbild.

(**Stierlin**, Pfr.) Die früheren Musikgesellschaften in Zürich bis auf ihre Vereinigung zu der gegenwärtigen. (Mit Portrait v. Johannes Fries, Bürgermeister in Zürich.) 18 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musikgesellschaft in Zürich. Bd. XXXXIV. Zürich, 1856.)

Vetter, Ferdinand. Die Musikgesellschaft zu Stein a. Rh. [Musikkollegium in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts gegründet.] (Neue Zürcher Zeitung. 22., 23. u. 24. Juli 1897. No. 201, 202 u. 203.)

Wackernagel, Rudolf. Die dritte Säkularfeier der Universität Basel 1760. 40 p. 8 —. (Basler Jahrbuch 1887, p. 1—40. Basel, 1887.)

Wölfflin, Ed. Das Collegium musicum und die Konzerte in Basel. 53 p. 8 —. (Beiträge zur vaterl. Geschichte. Bd. VII, p. 335—388. Basel, 1860.)

Z[immermann], G. R. Die zürcherischen Musikgesellschaften. 60 p. 8—. (Zürcher. Taschenbuch. N. F. 8. Jahrg., p. 1—60. Zürich, 1885.)

D. 19. Jahrhundert.

Berns musikalisches Leben Einst und Jetzt. 2 p. 4 —. (Alpenrosen. Bern, 1883. Bd. XIII., p. 397/398, 404/405.)

Businger, Aloys. Musik in Unterwalden. p. 73—74, 179—180. (Der Kt. Unterwalden, historisch, geographisch, statistisch geschildert. St. Gallen u. Bern, 1836. 8.)

«**Document** pour servir à l'historique du chant dans la vallée du Rhône.» (Avenir musical. Genève, 1894.)

Fahrt, Die, der schweiz. Sänger an das Gesang- u. Musikfest in Algier. $2^1/_2$ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. XII. Jahrgang, No. 10. Bern, 1872.)

Franscini, Stefano. Der Kanton Tessin. Musik. p. 237. $^1/_2$ p. St. Gallen u. Bern, 1835. 8.

Entwicklung, Die, des Gesangwesens in der Schweiz. 2 p. fol —. (Sonntagspost. I. Bd. No. 50, p. 2—4. Bern, 1865.)

Grast, Franz. Chronique musicale. Revue de l'année 1862. 1 p. fol —. (La Suisse. Revue Litéraire et artistique. Ire année, p. 57—58. Bern, 1863.)

Hanslick, Eduard. Musikalisches aus der Schweiz (1881.) p. 196—208. (Suite. Aufsätze über Musik und Musiker. Salon-Bibliothek. Wien u. Teschen o. J.)

Heer, Oswald, Dr. u. **Blumer-Heer**, J. J., Musikgesellschaft. Kantonalsängerverein, Sängerkorporationen im Kanton Glarus. (Der Kanton Glarus, St. Gallen u. Bern, 1846. p. 346—347. 8.)

Held. La musique dans la Suisse romande. p. 565—580. 8. (P. Seippel. La Suisse au dix-neuvième siècle. Tome 2. Lausanne et Berne, 1900.)

Liebenau, Dr. Th. von. Die ersten Kirchenkonzerte in Luzern. (Kathol. Schweizerblätter. p. 471—473. XII. 1896.)

Meyer, Paul. Basels Concertwesen 1840—1875. $35^1/_2$ p. 8 —. (Basler Jahrbuch 1890, p. 76—111. Basel, 1890.)

Musikwesen, Ueber das, in der Schweiz. 13 p. 8 —. (Neue Helvetia. Eine schweizer. Monatsschrift. I. Jahrg. p. 651—644. Zürich, 1844.)

Nef, Karl, Dr. Die ersten Gesangsfeste in der Schweiz. [Mit Abbildung.] $4^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 1—3, 9—11. Zürich, 1899.)

(**Nef**, K[arl].) Unsere Musikorganisation. 8 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung u. Sängerblatt. XLIII. Jahrg., p. 95—96 ff. Zürich, 1903.)

(**C.-S.-O.**) Das musikalische Leben einer kleinen Schweizerstadt (Zofingen) im 19. Jahrhundert. $2^1/_2$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung u. Sängerblatt. XLII. Jahrg., p. 242—243, 250—251. Zürich, 1902.)

Niggli, Arnold. La musique dans la Suisse allemande. p. 545—563. 8. P. Seippel. (La Suisse au dix-neuvième siècle. Tome 2. Lausanne et Berne, 1900.)

Niggli, Arnold. La saison musicale de 1894—1895 dans la Suisse allemande. 8 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. IIe année, p. 203—06, 217—220, 229—231. Genf, 1895.)

Niggli, Arnold. Die schweizerische Musik am Ende des 19. Jahrhunderts. [Mit 11 Porträts.] (Die weite Welt. Vom Fels zum Meer. Wochen-Ausgabe. Bd. XX, Nrn. 1, 26, 44. Stuttgart, Berlin, Leipzig, Wien, 1901.)

Rückblick auf das musikalische Leben des Jahres 1867. 1 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. VIII. Jahrg., No. 1. Bern, 1868.)

Rüsch, Gabriel. Gesang [im Kanton Appenzell.] p. 98—100. (Der Kanton Appenzell, St. Gallen u. Bern, 1835. 8.)

Sczadrowsky, Heinrich. Aus der Schweiz. (Neue Zeitschrift für Musik. Bd. LII, p. 203 ff. Leipzig, 1860.) fol.

Sendschreiben, Musikalisches, an einen Freund in Wien... den 28. Febr. 1805 —. Antwort. Wien, den 20. März 1805. (Journal für Literatur und Kunst. Zürich, 1805. 2. Heft, p. 94/102. 8.)

Sinfonie- und Kammermusik-Konzerte, Die, der schweizerischen Konzertinstitute und Musikgesellschaften. 1904—1905. $3^1/_2$ p. 4 —. (Beilage zur «Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt», No. 30. Zürich, 1904.)

Strohmeier, W. Peter. Gesang im Kanton Solothurn [im 19. Jh.]. (Der Kanton Solothurn. St. Gallen u. Bern, 1836. p. 130—131. 8.)

Treiben, Ueber das musikalische. 2 p. 4 —. (Wöchentliche Mittheilungen. p. 807—809. Burgdorf (Langlois), 1833.)

Vulliemin, H. Der Kanton Waadt. Musik. p. 231—232. St. Gallen u. Bern, 1849. 8.

[**Weber**, Joh. R.] Notizen zur Geschichte des schweizer. Kirchen- und Volksgesanges. 5 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. VII. Jahrg., Nrn. 1, 2, 3, 8. Bern, 1867.)

(**Weber**, H.) Schilderung des musikalischen Kunstlebens in Zürich von 1812—1835. (Mit Porträt C. von Blumenthal's.) 26 p. 4 —. (Neujahrsgeschenk der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich. Jahrg. LXII., p. 1—26. Zürich, 1874.)

(**Weber**, H.) Das musikalische Kunstleben Zürichs 1835—1850. (Mit Porträt Alex. Müller's.) 20 p. 4 —. (Neujahrsgeschenk der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich. Jahrg. LXIII., p. 1-20. Zürich, 1875.)

Zustand der Musik u. musikalischen Bildung in Zürich. 8 p. 12 —. (Helv. Almanach für das Jahr 1814. p. 188—196. Zürich, 1813.) (Lesegesellschaft Basel.)

4. Anstalten, Vereine und Feste des 19. Jahrhunderts.

A. Schweizerische.

a. Schweizer. Musik-Gesellschaft.

Konzert, Grosses, aufgeführt zu Luzern bei der ersten Versammlung der allgemeinen helvetischen Musikgesellschaft im Brachmonat 1808. Luzern. (Bürgerbibl. Luzern.)

Protokoll der im Jahre 1808 errichteten schweizerischen Musik-Gesellschaft. Luzern. 32 p. 12. (Vaterländische Bibl. Basel.)

Musikgesellschaft, Die allgemeine schweizerische, in Luzern. 1 p. 4 —. (Schweizer Bote. Bd. V, p. 221—222. Aarau, 1808.)

Organisation der i. Jahre 1808 errichteten Schweizerischen Musikgesellschaft, neu revidiert und angenommen zu Luzern den 21. Heumonat 1824. Luzern. 20 p. 12. (Vaterländische Bibl. Basel.)

Concert-Programme, Cirkulare, Abzeichen und Erinnerungen aller Art von den Festen der schweiz. Musikgesellchaft, von 1808—1830. (Stadtbibliothek Bern. p. 723.)

Protokoll der im J. 1808 errichteten Schweiz. Musikgesellschaft. (Luzern, Zürich, Schaffhausen, Bern, Freiburg, Basel, Lausanne, St. Gallen, Genève, Neuchâtel, Winterthur, Solothurn, Sion.) 1808—1867. 8.

Anleitung für die Mitglieder der Schweizerischen Musikgesellschaft zu Luzern 1810. (Bürgerbibl. Luzern.)

Anleitung für sämtliche Mitglieder der Schweizerischen Musik-Gesellschaft, welche sich im Monat Juny 1820 in Basel versammeln werden. Basel. 4 p. 4. (Vaterländische Bibl. Basel.)

(**Schulthess**, H.) Die Reise nach Basel zum Musikfest 1820. 6 p. 4 —. (Neujahrsgeschenk der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich. XI. Jahrg. Zürich, 1823.)

(**Schulthess**, H.) Die Reise nach Lausanne. Mit Titelbild und Musikbeilage. 11 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgemeinen Musik-Gesellschaft in Zürich. Bd. XII. Zürich, 1824.)

Disharmonie u. Harmonie. An Herrn Dekan Häfliger, Präs. der schweiz. Musikgesellschaft den 21. Juli 1824. 8. (Stadtbibl. Zürich.)

Fest, Das, der Schweizer. Musikgesellschaft am 4. Aug. [1825.] (Der Bürger- u. Bauernfreund. IX. Jahrg. No. 33. St. Gallen, 1825.)

(**Bürkli,** G., Oberstlt.) Die Reise zum Musikfest in Luzern und das Konzert auf dem Rigi Kulm. 12 p. 4 —. (Neujahrsgeschenk der Allgem. Musikgesellschaft Zürich. Jahrg. XIII. Zürich, 1825.)

Lieder der Freude und Lob der Musik beim herzlichen Willkomm der Eidgenössischen Musikgesellschaft gesungen im grossen Chor ihrer Verehrer im August 1825. St. Gallen. 14 p. 8.

Musikgesellschaft, Die Versammlung der Schweiz., in St. Gallen. 4 —. (Der Bürger- u. Bauernfreund. IX. Jahrg., No. 32. St. Gallen, 1825.)

Bürkli, Georg. Das Musikfest in St. Gallen und der Sängerverein auf Vögelis-Eck. Mit Titelbild und Musikbeilage. 12 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musikgesellschaft in Zürich. XIV. Jahrg. Zürich, 1826.)

Société helvetique de musique. Notice. Genève, 1826. 8.

(**Bürkli,** Georg.) Die Reise nach Genf zum Musikfeste. Mit Titelbild und Musikbeilage. 13 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musik-Gesellschaft in Zürich. Bd. XV. Zürich, 1827.)

Musikfest, Das schweiz., in Bern. (Bürger- u. Bauernfreund. XI. Jahrg. No. 34. [St. Gallen], 1827.)

Gedichte, Drei, zur Feyer des Musikfestes in Bern. Augstmonat 1827. 9 p. 12. (Vaterländische Bibl. Basel.)

(**Bürkli,** Georg.) Das Musikfest in Bern und ein Ausflug ins Oberland. Nebst Titelbild u. Musikbeilage. 12 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musikgesellschaft in Zürich. Bd. XVI. Zürich, 1828.)

Statuten der im Jahre 1808 errichteten schweizerischen Musikgesellschaft. 22 p. 12. Zürich, 1829. (Vaterländische Bibl. Basel.)

Société helvetique de musique. Statuten. Zürich, 1829. 8.

Tage, Drei, in Zürich oder Erinnerungen an das Schweizerische Musikfest vom 11., 12. u. 13. August 1829. 32 p. 12. Luzern, 1829. (Landesbibl. Bern.)

(**Bürkli,** Georg.) Die musikalischen Feiertage in Neuenburg. Mit Titelbild und Musikbeilage. 14 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musikgesellschaft in Zürich. Bd. XVII. Zürich, 1829.)

Gräffe, Karl Heinr. Die Reise zum Musikfeste. Ein Schweizer. Familiengemälde. Zürich, 1830. 12.

Ziegler-Steiner, Sb. Eröffnungs-Rede bey der 18. Zusammenkunft der allgemeinen schweizerischen Musikgesellschaft, gehalten den 24. August 1830 von dem diesjährigen Präsidenten. 23 p. 8. Winterthur, 1830. (Landesbibl. Bern.)

Musikfest, Das eidgenössische, in Zürich. 1½ p. 4 —. (Berner Volksfreund. Bd. VIII. p. 499–500. Burgdorf, 1838.)

Musikfest, Das schweizerische, in Basel. 2½ p. 4 —. (Christlicher Volksbote aus Basel. Bd. VIII, p. 229/230, 233/235. Basel, 1840.)

Musikfest, Das schweizerische, in Basel. 1½ p. 4 —. (Baseler Zeitung. Bd. X. p. 645—646. Basel, 1840.)

Musikfest, Schweizerisches, in Luzern. 1 p. 4 —. (Basler Zeitung. Bd. XI, p. 673–674. Basel, 1841.)

Musikfest, Das schweizerische, in Lausanne. 3 p. 4 —. (Basler Zeitung. Band XII, p. 743–744, 747—748. Basel, 1842.)

Müller, Dr. Concert fédéral à Lausanne. Article tiré du Morgenblatt. 6 p. 8 —. (Album de la Suisse Romande. II. Genève, 1844.) p. 28/31. 43/45.

Musikfest, Rückblick auf das schweizerische. 2½ p. Klein fol. — (Der Bund. IV. Bd. No. 187, 188, 189. Bern, 1851.)

Musikfest, Das schweizerische, am 2., 3. u. 4. Juli 1851 in Bern. Geschildert unter Mitwirkung des Herrn Antenen, Sekretär der Centralkommission. 132 p. 8. Bern, 1851.)

Musikfest, Das, in Bern. 3½ p. 4 —. (Das Vaterland. I. Bd. p. 644—645, 651—652, 657, 661—662. Bern, 1851.

Musikfest, Das schweizer., in Bern, 1851. 8. Bern, 1851.

Musikfest, Am schweizerischen, der Stadt Bern, den 3. und 4. Heumonat 1851. 12 —. (Alpenrosen auf das Jahr 1852, p. 79/80. Aarau und Thun.)

Fröhlich, A. E. Das Musikfest zu Bern 1851, eine Erzählung. 77 p. 12 —. (Alpenrosen auf das Jahr 1852. Aarau u. Thun.)

Musikfest, Das schweizerische, in Sitten. 1½ p. fol. — (Illustrierte Zeitung. Bd. 23, p. 85—86. Leipzig, 1854.)

Concert, Helvétique. 2 p. 4 —. (Journal de Genève, vol. 27. Nos. 177—178. Genève, 1856.)

Musikfest, Das schweizerische, in Basel. 3½ p. 4 —. (Der Schweizerbote. Jahrg. 1860, p. 483—484, 487—488, 491—492. Aarau, 1860.)

Tallichet, E. Une fête musicale en Suisse. 29 p. 8—. (Biblioth. universelle. N. Per. XXIX. p. 442—470. Genève, 1867.)

Musikfest, Rückblick auf das eidgenössische. 1 p. fol —. (Bund. Bd. LIII., No. 200, 201. Bern, 1867.)

Musikfest, Das, in Zürich. 3 p. fol —. (Schweiz. Handels-Courier. Bd. XV, No. 207, 208, 209. Biel, 1867.)

Fête musicale de Zuric. (Journal de Genève. p. 171/172. fol. Genève, 1867.)

Musikfest, Dreissigstes Schweizerisches, in Zürich. 13.—16. Juli 1867. Fest- und Concertprogramm. 51 p. 8. Zürich, 1867.
(Vaterländische Bibl. Basel.)

A. T. Vom Musikfeste in Zürich [1867]. 2 p. fol —. (Sonntagspost. III. Jahrgang, p. 474—476. Bern, 1867.)

Musikfest, Das schweizerische, in Zürich. (Vom 13.—16. Juli 1867.) 3 p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. VII. Jahrg., No. 14. Bern, 1867.)

Notizen über die schweizerischen Musikfeste. 1 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. VII. Jahrg., No. 11. Bern, 1867.)

Musikgesellschaft, die schweizerische. 1¼ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. VII. Jahrg., No. 11. Bern, 1867.)

Toast des Dichters Robert Weber am schweizerischen Musikfest in Zürich. 1 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XIV. Jahrg., No. 14 u. 15. Bern, 1874.)

Musikfest, Das schweizerische, in Zürich. (11., 12. und 13. Juli 1874.) 1¼ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XIV. Jahrg., No. 14 u. 15. Bern, 1874.)

Entwurf von Statuten einer neu zu gründenden Schweizerischen Musik-Gesellschaft. 8 p. 8. Zürich, 1874.

V6d

A[rnold], G. Die eidgenössischen Musikfeste. $1^{3}/_{4}$ p. 4 — . (Schweizer. Sängerblatt. XVI. Jahrg., p. 1—2, 11. Zürich, 1876.)

(A. R.) Das Musikfest der französischen Schweiz in Genf den 3. u. 4. Juni 1877. $1^{1}/_{2}$ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVII. Jahrg., p. 139—140. Zürich, 1877.)

Ruthardt, Adolf. Internationales und schweizerisches Gesang- u. Musikfest in Genf 1882. 1 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXI. Jahrg., p. 153—154. Zürich, 1881.)

Niggli, A. Die schweizerische Musikgesellschaft. Eine musik- u. kulturgeschichtliche Studie. 135 u. 12 p. Nachtrag betr. die Auflösung der Musikgesellschaft u. ihre Stiftung a. 4. Okt. 1891. Zürich, 1886.

Musikgesellschaft, Schweizerische. Protokoll der Sitzung der grossen Commission am Sonntag den 4. Oktbr. 1891. 15 p. 8. Zürich. (Landesbibl. Bern.)

Niggli, A. Die Auflösung der Schweiz. Musikgesellschaft u. ihre Stiftung. $1^{1}/_{4}$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXI. Jahrg., p. 171—172. Zürich, 1891.)

Statuten des Schweizerischen Stipendienfonds für Musikstudien. 8 p. 8. Basel, 1893. (*Dasselbe ist auch französisch erschienen.*)

b. Eidg. Sängerverein.

Gesellschaft, Schweizerische, zur Veredlung u. Verbesserung des Gesangs unter dem Volke. 6 p. 8 —. (Der schweizer. Beobachter. I. Bd., p. 82—87. Bern, 1807.)

Sängerfest, Das eidgen., in Rappersweil, den 23. Mai 1842. Zürich, 1842.

Beschreibung des ersten eidgenössischen Sängerfestes in Zürich den 25. und 26. Juni 1843. Unter Mitwirkung des Central-Comité herausgegeben [von H. Runge]. 107 p. 8. Mit Abbildungen des Festplatzes und des Fahnenturmes. Zürich, 1843. (Landesbibl. Bern.)

Programm für das erste Eidgen. Sängerfest in Zürich am 25. und 26. Juni 1843. 8. (Stadtbibl. Zürich.)

Sängerfest, Das eidgen., in Schaffhausen, den 14. u. 15. Juni 1846. Mit Anh. Schaffh. 4. Schaffhausen, 1846. (Bürgerbibl. Luzern.)

Sängerfest, Das, in Schaffhausen. $^{3}/_{4}$ p. 4. — (Christl. Volksbote aus Basel. Bd. XIV, p. 199—200. Basel, 1846.)

Schenkel (Ch. Ratschreiber). Das Eidgenössische Sängerfest in Schaffhausen, den 14. u. 15. Juni 1846. Ein Zeichen freundlicher Rückerinnerung. Mit 4 lithographierten Ansichten. 1846. 47 p. 8. (Stadtbibl. Schaffhausen.)

Sängerfest, Das eidg., in Schaffhausen. 4 —. (Nützlicher Hauskalender, oder der Richtige Bott. Baden, 1847.)

Programm f. d. am 13. u. 14. Aug. 1848 in Bern abzuh. eidgen. Sängerfest. 4.

Sängerfest, Das eidgen., in Bern am 13. u. 14. Aug. 1848. Mit Ans. von Bern. Bern, 1848. (Bürgerbibl. Luzern.)

Sängerfest, Das Eidgen., in Bern am 13. u. 14. August 1848. Beschrieben von einem Mitgliede des Central-Comite. 50 p. 4. Bern, [1848]. Mit 4 lithographierten Ansichten. (Landesbibl. Bern.)

Programm f. d. am 28. u. 29. Heum. 1850 in Luzern abzuh. eidgen. Sängerfest. 8.

Sängerfest, Das eidgen., in Luzern den 28. u. 29. Juli 1850. Beschrieben unter Mitwirkung des Fest-Comite. Mit illustriertem Umschlag, einer Ansicht der Festhütte, einen Foliobogen mit Vignetten der verzierten Stadtteile. 52 p. 4. Luzern, 1850.

Sängerfest, Das eidgen., in Luzern. 1½ p. 4 —. (Der Schweizerbote. Aarau, 1850.)

Sängerfest, Das, von 1850. [Mit Illustr.] 1⅓ p. folio —. (Illustr.-Zeitung. Bd. 16, p. 77—78. Basel, 1851.)

Sängerfest, Das eidgen., zu Basel. 3½ p. 4 —. (Der Schweizerbote. p. 345, 349, 353 bis 354, 358. Aarau, 1852.)

Gesangsfest, Eidgenössisches, in Basel. [Mit Illustr.] 3 p. folio —. (Illustr. Zeitung. Bd. XIX, p. 188-190. Leipzig, 1852.)

Sängerfest, Das eidgen., in Winterthur am 16. u. 17. Juli 1854. [Mit Illustr.] 1 p. folio —. (Illustr. Zeitung. Bd. XXIII. p. 108. Leipzig, 1854.)

Schmid, Diakon. Rede, in Winterthur gehalten als Präsident des Central-Comites am eidgen. Sängerfeste bei Empfangnahme der eidgen. Fahne den 16. Juli 1854. 8 p. 8. Winterthur, 1854. (Landesbibl. Bern.)

Sängerfest, [Beschreibung des eidgen., 1856 in St. Gallen.] 2 p. folio —. (Tagblatt der Stadt St. Gallen. No. 164. p. 890—892. St. Gallen, 1856.)

J. M. Nach der Rückkehr vom St. Galler Sängerfeste 1856 [nach Basel. In Versen]. 8 p. 8. o. O. u. J. (Landesbibl. Bern.)

Beleuchtung, Zur, des Sängerhandels. folio —. (Tagblatt der Stadt St. Gallen. Beilage zu No. 163. St. Gallen, 1856.)

Sängerfest. Das eidgen., zu Zürich 1858. Herausgegeben unter Mitwirkung des Fest-Comites. Programm u. Beschreibung. 156 p. gr. 8. Zürich, Meyer und Zeller, 1858.

Erinnerungsblatt an das eidgenössische Sängerfest am 17., 18. u. 19. Juli 1858 in Zürich. Gezeichnet und gestochen von J. Brack. [Mit Ansichten von Zürich und G. Kellers Gedicht «Wir haben hoch im Bergrevier.»] 1 p. 12. Zürich, [1858]. (Landesbibl. Bern.)

Sängerfest, Das eidgen., zu Zürich 1858. Hrsg. unter Mitwirkung des Fest-Comites. 2 Lieferungen. I. Lief. S. 1—60. II. Lief. IV u. 61—156. [Auf Umschlag Abbildung der Festhütte.] Zürich, 1858. 8. (Landesbibl. Bern.)

[**Baumgartner,** W.] Bericht des Kampfgerichtes an das Zentral-Komite des Eidgenössischen Sängervereins über die Leistungen der wettsingenden Vereine am Feste in Zürich, Juli 1858. 46 p. 8. Zürich, 1859. (Landesbibl. Bern.)

Statuten des eidgenössischen Sängervereins. 20 p. 8. Zürich, 1859.

Sängerfest, Das eidgenössische, in Olten, den 7., 8. und 9. Juli 1860. [Mit Illustrationen.] 3 p. fol —. (Illustr. Zeitung. Bd. XXXV, p. 75—78. Leipzig, 1860.)

Rückblick auf das eidgen. Sängerfest in Olten. 1 p. 4 —. (Schweizer Handels-Courier. Bd. VIII, No. 190. Biel, 1860.)

Sängerfest, Das eidgen., in Olten. 7 p. 4 —. (Der Feierabend. II. Bd., p. 289—296. Stäfa, 1860.)

Sängerfest, Das, in Chur. 1½ p. fol —. (Bund. Bd. XXXIV, No. 204, 205. Bern, 1862.)

Sängerfest, Das eidgen., in Chur. [Mit Illustrationen.] 2 p. fol —. (Illustrirte Zeitung. Bd. XXXIX, p. 112—114. Leipzig, 1862.)

[**Heim**, Jgnaz.] Bericht des abtretenden Central-Comite an die Abgeordnetenversammlung am eidgen. Sängerfeste im Juli 1862 zu Chur über seine Tätigkeit und über den Bestand des eidgen. Säugervereins. 15 p. 8. Zürich, o. J. (Landesbibl. Bern.)

Formulirung, Die, des kampfgerichtlichen Urtheils an einem eidgen. Feste. 2¼ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. II. Jahrgang, No. 9. Bern, 1862.)

Revision, Die, des Wettgesangreglements, für die eidgenössischen Gesangfeste. 1¼ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. II. Jahrgang. No. 5. Bern, 1862.)

Programm für das eidg. Sängerfest in Chur, 1862. (Kant. Bibl. Chur.)

Sängerfest, Eidgenössisches. 1½ p. fol —. (Schweizer Handels-Courier. Bd. X, No. 194. Biel, 1862.)

Nachklänge vom eidg. Sängerfeste in Chur. 1 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. II. Jahrgang, No. 10. Bern, 1862.)

Sängerfest, Das zehnte eidgenössische, in Chur. 3½ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. II. Jahrgang, No. 8. Bern, 1862.)

Verhandlungen des Zentralcomites und der Abgeordnetenversammlung des eidgenössischen Sängervereins. 2. August (1863) in Zürich. 2 p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. III. Jahrgang, Nrn. 11, 12. Bern, 1863.)

(**Weber**, Joh. R[udolf].) Die Revision der Statuten des eidgenössischen Sängervereins. 1½ p. 4 —. (Schweiz. Säugerblatt. III. Jahrg., No. 7. Bern, 1863.)

Sängerfest, Das eidgenössische, in Bern, am 16. bis 18. Juli 1864. 10 p. 4 —. (Die Schweiz. Bd. VII, p. 316—326. Bern, 1864.)

Sängerfest, Das eidgenössische, in Bern, am 16. bis 18. Juli. [Mit Illustrationen.] 2⅓ p. fol. — (Illustrirte Zeitung. Bd. XLII, p. 107—110. Leipzig, 1864.)

Fête fédérale des Chanteurs à Berne. ½ p. fol. — (Journal de Genève, No. 171. Genève, 1864.)

Bern. Bericht des Kampfgerichtes über die Leistungen der wettsingenden Vereine, Abteilung Volksgesang, am eidg. Sängerfeste in Bern. 16., 17., 18. Juli 1864. 71 p. 8. Bern, 1864.
(*Dasselbe:* Abteilung Kunstgesang. 15 p. 8. Bern, 1865.)

Fahnenübergabe, Die, am letzten eidg. Sängerfeste. 1 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. IV. Jahrg., No. 15. Bern, 1864.)

Sängerfest, Das eidgenössische. 5 p. folio —. (Bund. Bd. XXXVIII. Nrn. 192—197, 198, 199, 200. Bern, 1864.)

Programm und Text zum eidgen. Sängerfeste in Bern, den 16., 17. u. 18. Juli 1864. 8. Bern, 1864. (Bürgerbibl. Luzern.)

Sängerfest, Das eilfte eidgenössische, in Bern. 5 p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. IV. Jahrg., Nrn. 14, 15. Bern, 1864.)

Gesangfeste, Die eidgenössischen. 1 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. V. Jahrg., No. 7. Bern, 1865.)

Notizen, Kurze historische. (Skizzen über die Organisation, den Verlauf und die Resultate der eidgen. Sängerfeste von 1843—1862.) 4¼ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. VI. Jahrg., Nrn. 11, 12, 13, 14, 15, 16. Bern, 1866.)

Gesangfest, Das zwölfte eidgenössische, in Rapperswil (21.—23. Juli 1866). 7¾ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. VI. Jahrg., Nrn. 14, 15. Bern, 1866.)

Sängerfest, Das eidg., in Rapperswyl. 6 p. 4 —. (Volks-Novellist, p. 276 —282. Basel, 1867.)

Programm und Text zum 13. eidgen. Sängerfest in Solothurn, den 11., 12. und 13. Juli 1868. 8. Solothurn (Zepfel), 1868.

Sängerfest, Das eidgenössische, in Solothurn. [Mit Illustrationen.] 2 p. fol. — (Illustr. Zeitung. Bd. LI, p. 99—102. Leipzig, 1868.)

Attenhofer, Eduard, vulgo Chrügel. Des Männerchors Sängerfahrt zum eidgenössischen Liederfest in Solothurn 1868. Als Manuskript für den Männerchor Zürich gedruckt. 15 p. 8. Zürich, 1868. (Landesbibl. Bern.)

Erinnerung an das eidgenössische Sängerfest in Solothurn, Juli 1868. Den Damen Solothurns die Basler Liedertafel. [Gedichtsammlung. Ohne Paginierung.] 12 Blätter. 4. [Mit Illustrationen..] Basel, [1868.] (Landesbibl. Bern.)

Sänger «Fritz» am eidg. Sängerfeste in Solothurn, den 11., 12. und 13. Juli 1868. Nur für die Schweizersänger geschrieben. 82 p. 8. St. Gallen, 1868. (Landesbibl. Bern.)

Heim, J[gnaz]. Zum 25jährigen Jubiläum des eidgen. Sängervereines. Festbericht des Centralcomite verfasst von... 30 p. 8. Zürich, 1868. (Landesbibl. Bern.)

Zusammenstellung der Inschriften am eidgen. Sängerfest in Solothurn, den 11., 12. und 13. Juli 1868. 16 p. 8. o. O. [1868.] (Landesbibl. Bern.)

Sängerfest, Das eidgenössische, in Solothurn, den 11., 12. und 13. Juli 1868. 8¾ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. VIII. Jahrg., Nrn. 14, 15, 16. Bern, 1868.)

Sängerfeste, Vom eidgenössischen. 1 p. fol —. (Bund. Bd. XLV, Nrn. 192, 195, 196. Bern, 1868.)

[**Weber**, Joh. Rud.] Bericht des Kampfgerichtes über die Leistungen der wettsingenden Vereine am eidg. Sängerfeste in Solothurn. 11., 12., 13. Juli 1868. 128 p. 8. Bern, 1868. (Vaterl. Bibl. Basel.)

Romang, J. J. Zum eidg. Sängerfest in Solothurn. (Gedicht.) 1 p. 4 —. (Alpenrosen. Bd. III, p. 209. Bern, 1868.)

Sängerfest, Das eidgenössische, in Solothurn. 3 p. fol —. (Sonntagspost. IV. Bd., p. 477—480. Bern, 1868.)

Heim, J. Zum 25jährigen Jubiläum des eidg. Sängervereins. Festbericht des Centralcomite. 8³/₄ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. IX. Jahrg., Nrn. 1 ff. Bern, 1869.)

Uebelstände bezüglich der Sektionen des eidgenössischen Sängervereins und die Mittel zur Hebung derselben. 1¹/₄ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. IX. Jahrg., No. 21. Bern, 1869.)

Rüstungen, Die, für den Sängerkrieg in Neuenburg. 6 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. X. Jahrg., Nrn. 2, 3, 4, 10, 11, 12. Bern, 1870.)

Sängerfest, Das eidgen., in Neuenburg. 3¹/₂ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. X. Jahrg., No. 14. Bern, 1870.)

Orphéon Neuenburg, Der, und das eidgenössische Sängerfest. 1¹/₂ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. X. Jahrg., No. 5. Bern, 1870.)

Lang, Prof. Festrede zur Uebergabe der eidg. Sängerfahne in Neuenburg, den 9. Juli 1870, gesprochen vom Präsidenten des Central-Comite's. 1¹/₃ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. X. Jahrg., No. 15. Bern, 1870.)

Sängerfest, Das eidgen., in Neuenburg. 2 p. fol. — (Sonntagspost. VI. Band, p. 450—452. Bern, 1870.)

Bericht des Kampfgerichtes über die Leistungen der wettsingenden Vereine am 14. eidgen. Sängerfeste in Neuenburg, 9., 10. und 11. Juli 1870. 164 p. 8. St. Gallen, 1871.

Projekt-Statuten für den Eidgenössischen Sängerverein. 2³/₄ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XI. Jahrg., No. 10. Bern, 1871.)

(**Weber**, Joh. R[ud.]) Reglement für die Aufführungen an den eidgen. Sängerfesten, ihre Vorbereitung und die Bethätigung der Sektionen überhaupt. 2³/₄ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XI. Jahrg., No. 11. Bern, 1871.)

Weber, Joh. R[udolf]. Projekt-Statuten für den eidgenössischen Sängerverein. 28 p. 8. Bern, 1871.

Statuten, Die neuen, des eidgen. Sängervereins. 1 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XII. Jahrg., No. 2. Bern, 1872.)

Statuten und Reglement des eidg. Sängervereins, angenommen in Olten, Februar 1872. 24 p. 8. Bern, 1872.

Sängerfest, Das XV. eidgenössische, den 5., 6. und 7. Juli (1873) in Luzern. 1¹/₄ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XIII. Jahrg., No. 14. Bern, 1873.)

Nachtrag zum XV. eidgenössischen Sängerfest in Luzern, (den 5., 6. und 7. Juli 1873). 3³/₄ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XIII. Jahrg., No. 15. Bern, 1873.)

Sängerfest, Eidgenössisches, in Luzern. 3 p. fol —. (Intelligenzblatt. Bd. XL, Nrn. 159. ff. Bern, 1873.)

Bericht über die Thätigkeit der Musikkommission des eidgen. Sängervereins in den Jahren 1870—1873. 1 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XIII. Jahrg., No. 22. Bern, 1873.)

Programm und Text zum 15. eidgen. Sängerfest in Luzern (1873) 5., 6. und 7. Juli. 120 p. 8. Luzern, 1873.

Urtheil des Kampfgerichts über die Leistungen am eidgenössischen Sängerfest in Luzern. (Den 5., 6. und 7. Juli 1873.) 8¹/₂ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XIII. Jahrg. 1873. No. 24 *u.* XIV. Jahrg. 1874, Nrn. 1, 2, 3, 4, 5, 6 u. 7. Bern.)

(**Weber**, J[ohann] R[udolf].) Generalbericht über den Bestand des eidg. Sängervereins in der Periode von 1870—1873 und über die Leistungen der wettsingenden Vereine am 15. eidg. Sängerfest in Luzern (1873). 108 p. gr. 8. Bern, 1874.

Maehly, J. Das Eidgenössische Sängerfest in Basel. [Mit Illustrationen.] 1½ p. fol —. (Illustr. Zeitung. Bd. LXV, p. 81—82. Leipzig. 1875.)

Notizen, Statistische, über die eidgen. Sängerfeste in Luzern 1873 und Basel 1875. 1 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XV. Jahrg., No. 17. Bern, 1875.)

Sängerfest, Soll das eidgenössische, alle 3 oder 4 Jahre stattfinden? ¾ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XV. Jahrg., No. 12. Bern, 1875.)

Sängerfest, Das eidgenössische. (10., 11. und 12. Juli 1875 in Basel.) 4¾ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XV. Jahrg., Nrn. 13, 14. Bern, 1875.)

Nachlese vom eidgenössischen Sängerfest in Basel. (10., 11. u. 12. Juli 1875.) 4 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XV. Jahrg., No. 15. Bern, 1875.)

(**Arnold**, G.) Generalbericht über den Bestand des eidg. Sängervereins in der Periode von 1873—1875 und über die Leistungen der wettsingenden Vereine am 16. eidgenössischen Sängerfeste in Basel (1875). 208 p. gr. 8. Luzern, 1875.

(**W[eber]**, G[ustav].) Der Basler Kampfbericht und ein freies Wort über das Wettsingen. 2½ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVI. Jahrg., p. 27—28, 35—36. Zürich, 1876.)

(**S.**) Der eidg. Sängertag in Winterthur bei Anlass des fünfzigjährigen Jubiläums des Stadtsängervereins. 2¼ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVII. Jahrg., p. 133—134, 140—141. Zürich, 1877.)

L. St. Eidgenössisches Sängerfest. Die Festhütte. 1¼ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVII. Jahrg., p. 36—37, 46—47. Zürich, 1877.)

C. A. Eidgenössisches Sängerfest. 1¾ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVII. Jahrg., p. 2—4, 15. Zürich, 1877.)

(**W[eber]**, G[ustav].) Zur Saison. Sängerfeste. Kampfgericht und Notirungsweise. Das nächste eidgen. Sängerfest. 1½ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVIII. Jahrg., p. 77—78. Zürich, 1878.)

(**W[eber]**, G[ustav].) Die eidgen. Sängerfeste und das Wettsingen. 5 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVIII. Jahrg., p. 141—142, 149—152. Zürich, 1878.)

Wolfensberger, J., Die eidgen. Sängerfeste und das Wettsingen. Reformvorschläge. 27 p. 8. Hottingen-Zürich, 1878.
(Landesbibl. Bern.)

(**W[eber]**, G[ustav].) Das eidgen. Sängerfest. (10.—12. Juli 1880 in Zürich.) 2¼ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XIX. Jahrg., p. 93—95. Zürich, 1879.)

Gründung, Die, des eidg. Sängervereins und das erste eidg. Sängerfest 1843 in Zürich. 8½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XIX. Jahrg., p. 157—158, 165—167, 177—179. Zürich, 1879.)

Generalbericht über den Bestand des eidg. Sängervereins in der Periode von 1875—1880 und über die Leistungen der wettsingenden Vereine am 17. eidg. Sängerfeste in Zürich. 1880. 8. Luzern, 1880.

Programm und Text für das 17. eidg. Sängerfest in Zürich, 10. bis 12. Juli 1880. 79 p. 8. Zürich, 1880.

S[teiner], A. Eidgenössisches Sängerfest 1880. [Festbericht.] 3 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung. XX. Jahrg., p. 109—110, 117—119. Zürich, 1880.)

(**Arnold**, G.) Generalbericht über den Bestand des eidg. Sängervereins in der Periode von 1875—1880 und über die Leistungen der wettsingenden Vereine am 17. eidgen. Sängerfeste in Zürich (1880). 213 p. gr. 8. Luzern, 1880.

Leutenegger, E. Das 17. eidg. Sängerfest in Zürich. [Mit Illustrationen.] 2½ p. fol —. (Illustr. Zeitung. Bd. 75, p. 59, 136 u. 138. Leipzig, 1880.)

Fest-Zeitung für das eidgen. Sängerfest in Zürich. Herausgegeben von Leonhard Steiner. 5 Nummern (komplett). fol. Zürich, 1880.
(Landesbibl. Bern.)

Fest-Gruss. Ein Erinnerungsblatt an das eidg. Sängerfest in Zürich, am 10., 11. und 12. Juli 1880. 4 p. fol. Zürich [1880].
(Landesbibl. Bern.)

Rüegg, Reinhold. Die Sängerwoche. Plaudereien. Erinnerungsblätter an das eidg. Sängerfest in Zürich 1880. (Separat-Abdruck aus der «Zürcher Post».) 32 p. 8. Zürich, 1880.
(Landesbibl. Bern.)

(**W[eber]**, G[ustav].) Zum Feste. (Eidg. Sängerfest, 10.—12. Juli 1880 in Zürich.) 1¾ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XX. Jahrg., p. 101—102. Zürich, 1880.)

(**W[eber]**, G[ustav].) Drei Feste. (Die deutsche Tonkünstlerversammlung in Baden-Baden. Das eidg. Sängerfest in Zürich. Der internationale Gesangwettstreit in Köln.) 8¼ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XX. Jahrg., p. 155—156, 163—164, 171—173, 181—184. Zürich, 1880.)

(**A. S.**) Eidgenössisches Sängerfest 1880. (10.—12. Juli in Zürich.) 4¼ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XX. Jahrg., p. 109—110, 117—119. Zürich, 1880.)

Steiner, Leonhard. Fest-Zeitung für das eidgen. Sängerfest in Zürich (1880). No. 1—5.

Sängerfest, Das eidgenössische, in Zürich. — (Signale für die musikalische Welt. Bd. XXXVIII, p. 737 *ff.* 4. Leipzig, 1880.)

Petzold, Eugen v. Noch einige Nachklänge zum eidgen. Sängerfest in Zürich 1880 und Reminiscenzen zu den früheren Festen, oder: Sonst und Jetzt. 6¾ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXI. Jahrg., p. 11—12, 19—20, 27—28, 35—36. Zürich, 1881.)

Haffter, Konrad. «Zum eidgen. Sängerfest in St. Gallen», ein Wort über die Gabenfrage. 1 p. gr. 8 —. (Schweiz. Musikzeitung. Jahrg. XXVI, No. 2, p. 13. Zürich, 1886.)

H. T. Zum eidgenössischen Sängerfest in St. Gallen. [10.—12. Juli 1886.] Ein Wort über die Gabenfrage. 1³/₄ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVI. Jahrg., p. 1—2. Zürich, 1886.)

(**Niggli**, A.) Das Sängerfest in Aarau vom 5. Juni 1842. Ein Blatt der Erinnerung an die Anfänge des eidgenössischen Sängervereins. 3¹/₂ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVI. Jahrg., p. 93—95, 109—112. Zürich, 1886.)

C. H. Zum eidgen. Sängerfest in St. Gallen. [10.—12. Juli 1886.] Auch ein Wort über die Gabenfrage. 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVI. Jahrg., p. 13. Zürich, 1886.)

Glück, August. Zur Reform der Statuten und des Reglements des eidg. Sängervereins. 6³/₄ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVI. Jahrg., p. 177—178, 185—187, 193—196. Zürich, 1886.)

(**Glück**, Aug.) Das 18. eidgen. Sängerfest in St. Gallen, 10.—12. Juli 1886. 5¹/₂ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVI. Jahrg., p. 117—119, 125—127. Zürich, 1886.)

Programm und Texte für das 18. eidgen. Sängerfest in St. Gallen, 10. bis 12. Juli 1886. 79 p. 8. St. Gallen, 1886.

(**Arnold**, G.) Generalbericht über den Bestand des eidg. Sängervereins in der Periode von 1880—1886 und über die Leistungen der wettsingenden Vereine am 18. eidgenössischen Sängerfeste in St. Gallen (1886). 240 p. gr. 8. Luzern, 1886.

Brassel, Johannes. Festführer am eidgen. Sängerfest in St. Gallen, den 10., 11. und 12. Juli 1886. [Mit Illustrationen.] 79 p. 8. St. Gallen, 1886.

Sängerfest, Das eidgenössische, in St. Gallen. [Mit Abbildung.] *Enthalten in:* Neuer Appenzeller Kalender. Heiden, 1887.

Sängerfest, Das eidg. in St. Gallen. *Enthalten in:* Appenzeller Kalender. Trogen, 1887.

Statuten des eidg. Sängervereins und Reglement für die eidgenössischen Sängerfeste, angenommen in Zürich, September 1888. 29 p. 8. St. Gallen, 1888.

Festzeitung. Eidgenössisches Sängerfest in St. Gallen. Nrn. 1 und 3. 4. [Illustriertes Titelblatt.) St. Gallen o. J. [1889.]
(Landesbibl. Bern.)

Geschichte, Zur, des Männergesanges in der Schweiz, insbesondere des eidgenössischen Sängervereins. Aus Dr. Otto Elben's: «Der volksthümliche deutsche Männergesang.» 12¹/₂ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXIX. Jahrgang, p. 95—96 *ff.* Zürich, 1889.)

Sängerfest, Eidgenössisches. 3 p. fol. — (Allgemeine Schweizerzeitung. Beil. zu No. 159 und 160. Basel, 1893.

(**Niggli**, A.) Das 19. eidg. Sängerfest zu Basel, vom 8.—10. Juli 1893. 5¹/₂ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIII. Jahrg., p. 119—121, 127—130. Zürich, 1893.)

Nachklänge vom eidgen. Sängerfest in Basel. 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIII. Jahrg., p. 137—138. Zürich, 1893.)

V6d

Sängerfest, Eidgenössisches, in Basel 1893. $2^1/_4$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIII. Jahrg., p. 75—76, 85—86, 102 *u.* 113. Zürich, 1893.)

(**G. A.**) Zum Jubiläum des eidg. Sängervereins. $2^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIII. Jahrg., p. 111—113. Zürich, 1893.)

Niggli, A. Geschichte des eidg. Sängervereins 1842—1892. Festschrift zu seinem 50jährigen Bestehen. II + 194 p. 8. Basel, 1893.

Generalbericht über den Bestand des eidg. Sängervereins in der Periode von 1886—1893 und über die wettsingenden Vereine am eidgen. Sängerfeste in Basel, den 8., 9. und 10. Juli 1893. 8. Luzern, 1893.

Festreden, Aus den, vom eidgenössischen Sängerfest in Basel. 3 p. 8 —. Chronicon Helveticum. Schweizer Zeitbuch vom Jahre 1893. p. 155—158. Von W. Senn-Holdinghausen. Zürich, 1894.

Lochbrunner, G. Nachträge zum Basler Gesangfest. $3^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIV. Jahrg., p. 79—81, 143—144. Zürich, 1894.)

(**L. Z.**) Schweizerischer Musik- und Gesanglehrer-Verein. $^1/_2$ p. 4. — (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIV. Jahrg., p. 89—90. Zürich, 1894.)

(**N**[**iggli**], A.) Der Generalbericht betreffend das eidgenössische Sängerfest in Basel, 8. bis 10. Juli 1893. $1^1/_4$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIV. Jahrg., p. 4 *u.* 15. Zürich, 1894.)

(**Z.**) Eidg. Sängerfest 1899 in Bern. $^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 272—273. Zürich, 1898.)

Sängerfest, Eidgenössisches, in Bern 1899. 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 171. Zürich, 1898.)

Munzinger, Carl. Gedanken über den eidgen. Sängerverein und dessen Ziele. $1^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 216—217. Zürich, 1898.)

(**G.**) Schweizerischer Gesang- und Musiklehrer-Verein. (Betr. das Bestreben dieses Vereins zur Hebung desselben.) $^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 232. Zürich, 1898.)

Niggli, A. Das eidgen. Sängerfest in Bern. — (Allg. deutsche Musikzeitung. Bd. XXVI, p. 459 *ff.* fol. Berlin, 1899.)

Sängerfest, Eidgenössisches in Bern, 8.—10. Juli 1899. [Witzblatt.] 4 p. fol. [Koloriertes Titelblatt u. Illustrationen.] St. Gallen, [1899]. (Landesbibl. Bern.)

Wettgesänge, Die, der Abteilung Volksgesang, II. Kategorie. (Betr. das XX. eidg. Sängerfest in Bern, den 8., 9. und 10. Juli 1899.) $^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 195. Zürich, 1898.)

Tag, Der, der Gesamtaufführungen. (Betr. das XX. eidgen. Sängerfest in Bern, den 8., 9. und 10. Juli 1899.) $^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 195—196. Zürich, 1899.)

(Sch[ürmann], M[elch.].) XX. Eidgen. Sängerfest in Bern. Die Abgeordneten-Versammlung. 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 215—216. Zürich, 1899.)

(Oesch, E.) Die Feststadt Bern. (Betr. das eidgen. Sängerfest in Bern 1848 *u.* 1899.) [Mit Illustrationen.] 2½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 177—179. Zürich, 1899.)

(N[iggli,] A.) Die Wettgesänge und freien Vorträge in der Abteilung: Kunstgesang III. und IV. Kategorie. (Betr. das XX. eidgen. Sängerfest in Bern, 1899.) 1½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 194—195. Zürich, 1899.)

(N[e]f.) Das XX. eidgen. Sängerfest in Bern, den 8., 9. und 10. Juli 1899. 2¾ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 193—194, 207—208. Zürich, 1899.)

(E. H. S.) Zum XX. eidgen. Gesangfest in Bern. 8., 9., 10. Juli 1899.) 1¼ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 181—183. Zürich, 1899.)

(G. L.) Ueber den Beurteilungsmodus am nächsten eidgenössischen Gesangfest. 1¾ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 165—166. Zürich, 1899.)

Generalbericht über den Bestand des eidgenössischen Sängervereins in der Periode von 1893—1899 und über die Leistungen der wettsingenden Vereine am eidgen. Sängerfeste in Bern, den 8., 9. und 10. Juli 1899. 8. Bern, 1900.

Pressstimmen, Schweizer. A. Zum eidgen. Sängerfest. B. Zum Wettsingen. 1½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLIII. Jahrg., p. 317—318. Zürich, 1903.)

Sängerfest, XXI. Eidgenössisches, 1905 in Zürich. Offizielle Mitteilung. 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 245. Zürich, 1904.)

(Gt.) Nachklänge zum eidgen. Musikfest in Lugano. 1½ p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. V. Jahrg., p. 1—2. Zürich, 1904.)

Sängerfest, Eidgenössisches, in Zürich 1905. ¼ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 263. Zürich, 1904.)

Stundenchor, Zum. 1¼ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 325—326. Zürich, 1904.)

Sturm, Wilhelm. Soll das Wettsingen in Zukunft als Sport betrieben werden? 1½ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 271—272. Zürich, 1904.)

(J. G. Z.) Noch etwas vom Stundenchor. 1½ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 307—308. Zürich, 1904.)

c. Schweiz. Tonkünstlerverein.

(G. L.) Zur Eröffnung des schweizer. Tonkünstlerfestes in Zürich, Samstag, den 30. Juni 1900. 1 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 173. Zürich, 1900.)

(**G. L.**) Das erste Schweizerische Tonkünstlerfest in Zürich. Vom 30. Juni bis 2. Juli 1900. $3^3/_4$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 205—207, 218—220. Zürich, 1900.)

(**N[e]f**, [Karl].) Die Generalversammlungen des «Vereins schweizerischer Tonkünstler» in Zürich am 30. Juni und 2. Juli. $^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 207. Zürich, 1900.)

C. Z. Schweizerisches Tonkünstlerfest in Zürich. 4 —. (Signale für die musikalische Welt. Bd. 58, No. 43. Leipzig, 1900.)

Lessmann, Otto. Das erste schweizerische Musikfest in Zürich. 2 p. fol. —. (Allg. deutsche Musikzeitung. 27. Jahrg., p. 425, 443. Berlin, 1900.)

Eingabe des Vereins schweizerischer Tonkünstler, betreffend Unterstützung der Tonkunst, an den hohen schweizer. Bundesrat. $1^1/_2$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg., p. 153 - 154. Zürich, 1901.)

(**Richter**, C. H[einrich].) Zweites Musikfest des schweizer. Tonkünstlervereins, abgehalten in Genf 22.—24. Juni 1901. $2^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg., p. 188 —189, 196—198. Zürich, 1901.)

Lessmann, Otto. Das zweite schweizerische Musikfest in Genf. fol.—. (Allg. deutsche Musikzeitung. XXVIII. Bd., p. 496 *ff*. Berlin, 1901.)

Jahresbericht, Aus dem, des Vereins schweizerischer Tonkünstler. $1^1/_4$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLII. Jahrg., p. 217—218. Zürich, 1902.)

N[e]f, [Karl]. Zum dritten schweizerischen Tonkünstlerfest. (Den 28. und 29. Juni 1902 in Aarau.) $^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLII. Jahrg., p. 156. Zürich, 1902.)

(**Niggli**, A.) Das III. schweizerische Tonkünstlerfest in Aarau. 4 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLII. Jahrg., p. 189 —190, 199—201. Zürich, 1902.)

(**N[iggli]**, A.) Zum dritten schweizerischen Tonkünstlerfest in Aarau. 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLII. Jahrg., p. 163—164. Zürich, 1902.)

N[e]f, [Karl]. Die Tonkünstlerversammlung in Basel. $3^3/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLIII. Jahrg., p. 169 —170, 177—179. Zürich, 1903.)

(**Bundi**, G.) Fünftes schweizerisches Tonkünstlerfest. Die Orchesterwerke. Die Kammermusik. Die Chorwerke. [Festbericht.] 2 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 211—212, 220 - 221. Zürich, 1904.)

Jaques-Dalcroze, E.) Einige allgemeine Betrachtungen über das fünfte schweizerische Musikfest in Bern, 25. und 26. Juni 1904. $1^1/_4$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 221—222. Zürich, 1904.)

Tonkünstlerfest, Das fünfte schweizerische, abgehalten in Bern am 25. und 26. Juni 1904. [Mit Porträt von Dr. C. Munzinger.] 32 p. 8. Bern, 1904.

d. Eidg. Musikverein. (Blasmusik.)

Urteil, Das, des Kampfgerichtes am eidgenössischen Militär- und Volksmusikfest in Bern. 2 p. fol —. (Sonntagspost. IV. Jahrg., p. 518—519. Bern, 1868.)

(**W[eber],** G.) Das schweizerische Volks- und Militärmusikfest in Zürich und die Reorganisation der schweiz. Militärmusik. 3 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVII. Jahrg., p. 115—118. Zürich, 1877.)

(**Arnold,** G.) Bericht des Kampfgerichtes über das eidgen. Volks- und Militär-Musikfest 1886 in Luzern. 20 p. 8. Luzern, 1886.

(**H. R.**) Eidgenössisches Musikfest in Solothurn (am 25. und 26. Juni 1893.) $^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIII. Jahrg., p. 121—122. Zürich, 1893.)

Musikfest, Das eidgenössische, in St. Gallen, am 3., 4. und 5. Juli 1897. $1^1/_2$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVII. Jahrg., p. 157—159. Zürich, 1897.)

Claus, Max. Einige kritische Bemerkungen über die eidgen. Militär- und Volksmusikfeste. $1^1/_4$ p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. II. Jahrg., p. 37—38. Zürich, 1901.)

Zentralkomite, Das, der eidgen. Militär- und Volksmusikgesellschaft, $3^1/_4$ p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. III. Jahrg., p. 45—46, 49—50. Zürich, 1902.)

(**F. W.**) Eidgenössische Militär- und Volksmusikgesellschaft. $^1/_2$ p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. III. Jahrg., p. 55—56. Zürich, 1902.)

«**Bericht,** Aus dem, des Kampfgerichtes vom eidgen. Militär- und Volksmusikfest in Aarau, vom 7. bis 9. Juli 1900.» $1^1/_2$ p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. I. Jahrg., p. 73—74. Zürich, 1900.)

(**W. Gt.**) Eidgenössisches Musikfest in Aarau, 7., 8. und 9. Juli 1900. $3^1/_2$ p. 4. — (Die Instrumentalmusik. I. Jahrg., p. 39—40, 49—51. Zürich, 1900.)

Aarau, Die Feststadt. (Betr. das eidgen. Musikfest. 1900. [Mit Illustrationen.] $2^1/_4$ p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. I. Jahrg., p. 37—39. Zürich, 1900.)

P. B. Zur Abschaffung der Chorstücke bei den eidgen. Musikfesten. (Betr. den Antrag vom Centralkomitee der Stadtmusik Bern an die Delegiertenversammlung der eidgen. Militär- und Volksmusikgesellschaft in Luzern vom 16. November v. J.: «Es seien die bisher üblichen Chorstücke abzuschaffen; dagegen Einführung eines für sämtliche wettspielenden Vereine obligatorischen Wettstückes, das vom Kampfgerichte in gleicher Weise zu beurteilen wäre, wie das selbstgewählte.») 1 p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. IV. Jahrg., p. 33—34. Zürich, 1903.)

(**W. Gt.**) Eidgenössisches Musikfest in Lugano 1903. $^1/_2$ p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. IV. Jahrg., p. 42—43. Zürich, 1903.)

Militär- und Volksmusikfest, Eidg., in Lugano 15., 16. und 17. August 1903. $2^3/_4$ p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. IV. Jahrg., p. 51—53. Zürich, 1903.)

Musikfest Lugano, Eidgenössisches. 2 p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. IV. Jahrg., p. 61—63. Zürich, 1903.)

B. Kantonale Vereine, Feste etc.

Aargau.

Aargau. Das aargauische Gesangfest. 3 p. 4 —. (Der Wanderer in der Schweiz. II. Jahrg. Basel, 1836.)

Frick. Gesänge, aufgeführt vom aargauischen Männerchor in der Kirche zu Frick am Auffahrtsfest 1839. 12 p. 8. Baden, [1839.] (Landesbibl. Bern.)

Lenzburg. Das Kantonalsängerfest in Lenzburg. $1^1/_2$ p. 4 —. (Der Schweizerbote, p. 313—314. Aarau, 1852.)

Aargau. Aargauisches Sängerwesen. 1 p. 4 —. (Der Schweizerbote, p. 621. Aarau, 1853.)

Leuggern. Das Gesangfest der aargauischen Männerchöre in Leuggern. 1 p. 4 —. (Der Schweizerbote, p. 803. Aarau, 1859.)

Lenzburg. Das Gesangfest der aargauischen Männerchöre in Lenzburg. 2 p. 4 —. (Der Schweizerbote, p. 571—572. Aarau, 1861.)

Wohlen. Das Kantonalgesangfest in Wohlen. 3 p. fol —. (Der Schweizerbote. Jahrg. 1867, Nrn. 154, 155 u. 156. Aarau, 1867.)

Wohlen. Zum aargauischen Kantonalgesangfest in Wohlen. $1^1/_2$ p. fol —. (Der Schweizerbote. No. 158. Aarau, 1867.)

Lenzburg. Das kantonale Sängerfest in Lenzburg. 2 p. fol —. (Der Schweizerbote. Nrn. 175 u. 176. Aarau, 1871.)

Zofingen. Aargauisches Kantonalgesangfest in Zofingen. 8. Juli. 1888. Programm und Text. 34 p. 8. Zofingen, 1888.

Wohlen. (N[iggli], A.) Das aargauische Kantonalgesangfest in Wohlen vom 14. Juli 1895. $1^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXV. Jahrg., p. 129—130, 138—139. Zürich, 1895.)

Brugg. (L.) Das aargauische Kantonalgesangfest in Brugg, den 17. Juli 1898. 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 191—193. Zürich, 1898.)

Aargau. Müller, Gottlieb. Das Gesangwesen im Aargau und seine Pflege durch den Kantonalgesangverein. 5 p. fol. Festzeitung auf das aargauische Kantonalgesangfest in Brugg. Sonntag, den 17. Juli 1898.

Zofingen. Das aargauische Musikfest zu Zofingen am 24. Mai 1850. 8. Aarau, 1850. (Bürgerbibl. Luzern.)

Zofingen. Das aargauische Musikfest in Zofingen. $1^1/_2$ p. 4 —. (Der Schweizerbote, p. 255—256. Aarau, 1850.)

Zofingen. Das aargauische Musikfest in Zofingen. $2^1/_2$ p. 4 —. (Der Schweizerbote, p. 599—600, 603—604. Aarau, 1860.)

Aargau. Die aargauische Militärmusik. 1 p. fol —. (Der Schweizerbote. Nrn. 53, 64. Aarau, 1871.

Aargau. Die Kirchenkonzerte im Aargau. $1^1/_2$ p. fol —. (Der Schweizerbote. Nrn. 169, 170, 171. Aarau, 1866.)

Appenzell.

Appenzell. Statuten des appenzellischen Sängervereins. 5 p. 8. Ohne O. u. J. (Kant. Bibl. Trogen.)

Appenzell. Die sechste Feier des appenzellischen Sängervereins, am 4. August 1825. 21 p. 8 —. (Appenzellisches Monatsblatt. I. Jahrg., p. 137—159. St. Gallen, 1825.

St. Gallen. Text zur achten Musikaufführung des appenzellischen Sängervereins in der St. Lorenzenkirche zu St. Gallen, Donnerstag, den 2. August 1827. 16 p. 8. St. Gallen. (Kant. Bibl. Trogen.)

St. Gallen. Die Hauptversammlung des appenzellischen Sängervereins in der Stadt St. Gallen. — (Bürger- und Bauernfreund. XI. Jahrg., No. 32. 1827.)

Herisau. Die 9. Versammlung des appenzellischen Sängervereins in Herisau. — (Bürger- und Bauernfreund. XII. Jahrg., No. 32. 1828.)

Trogen. Programm für das Sängerfest, den 6. August 1829 in Trogen. 2 p. 8. Ohne O. [1829.] (Kant. Bibl. Trogen.)

Trogen. Text zur zehnten Musikaufführung des appenzellischen Sängervereins. In der Kirche zu Trogen, Donnerstag, den 6. August 1829. 8. Trogen. (Kant. Bibl. Trogen.)

Teufen. Programm für das Sängerfest, den 29. Juli 1830. 1 p. 8. Ohne O. [1830.] (Kant. Bibl. Trogen.)

Teufen. Text zur 11. Musikaufführung des appenzellischen Sängervereins. In der Kirche zu Teufen, Donnerstag, den 29. Juli 1830. 14 p. 8. St. Gallen. (Kant. Bibl. Trogen.)

Wolfhalden. Text zur zwölften Musikaufführung des appenzellischen Sängervereins. In der Kirche zu Wolfhalden, den 18. Aug. 1831. 11 p. 8. St. Gallen. (Kant. Bibl. Trogen.)

Speicher. Programm zum Sängerfest in Speicher, den 27. Juli 1832. 1 p. 8. Ohne O. u. J. (Kant. Bibl. Trogen.)

Speicher. Text zur dreizehnten Musikaufführung des appenzellischen Sängervereins. In der Kirche in Speicher, den 27. Juli 1832. 12 p. 8. Trogen. (Kant. Bibl. Trogen.)

Gais. Text zur vierzehnten Musikaufführung des appenzellischen Sängervereins. In der Kirche zu Gais, Donnerstag, den 25. Juli. 1833. 14 p. 8. Trogen. (Kant. Bibl. Trogen.)

Gais. Programm für das Sängerfest, den 25. Juli 1833 in Gais. 1 p. 8. Ohne O. und J. (Kant. Bibl. Trogen.)

Herisau. Programm zum Sängerfest in Herisau, den 31. Juli 1834. 2 p. 8. Ohne O. und J. (Kant. Bibl. Trogen.)

Herisau. Text zur 15. Gesangaufführung des appenzellischen Männerchors. In der Kirche zu Herisau, Donnerstag, den 31. Juli 1834. 13 p. 8. Trogen. (Kant. Bibl. Trogen.)

Trogen. Programm zum Sängerfest in Trogen, den 3. September 1835. 1 p. 8. Ohne O. u. J. (Kant. Bibl. Trogen.)

Trogen. Text zur 16. Musikaufführung des appenzellischen Sängervereins. In der Kirche zu Trogen, Montag, den 31. August 1835. 15 p. 8. Trogen. (Kant. Bibl. Trogen.)

Hundweil. Programm für das Sängerfest in Hundweil, am 7. August 1837. 4 p. 8. (Kant. Bibl. Trogen.)

Hundweil. Text zur 18. Musikaufführung des appenzellischen Sängervereins. In der Kirche zu Hundweil, Montags, den 7. August 1837. 12 p. 8. Trogen. (Kant. Bibl. Trogen.)

Speicher. Programm für das Sängerfest in Speicher, am 9. Juli 1838. 4 p. 8. (Kant. Bibl. Trogen.)

Speicher. Text zur 19. Gesangaufführung des appenzellischen Sängervereins. In der Kirche in Speicher, Montag, den 9. Juli 1838. 14 p. 8. Trogen. (Kant. Bibl. Trogen.)

Bühler. Programm für das Sängerfest in Bühler, am 20. August 1839. 4 p. 8. (Kant. Bibl. Trogen.)

Bühler. Text zur 20. Gesangaufführung des appenzell. Sängervereins. In der Kirche in Bühler, Dienstag, den 20. August (1839). 12 p. 8. Trogen. (Kant. Bibl. Trogen.)

Gais. Programm für das Sängerfest in Gais, am 3. August 1840. 2 p. 8. (Kant. Bibl. Trogen.)

Gais. Text zur 21. Gesangaufführung des appenzellischen Sängervereins in der Kirche in Gais, Montags d. 3. Augstmonat 1840. Trogen. 11 p. 8. (Kantonsbibl. Trogen.)

Heiden, Programm für das Sängerfest in Heiden am 9. Aug. 1841. 2 p. 8. (Kantonsbibl. Trogen.)

Heiden. Liedertext zur 22. Gesangaufführung des appenzellischen Sängervereins, in der Kirche in Heiden, Montags den 9. August 1841. Trogen. 11 p. 8. (Kantonsbibl. Trogen.)

Trogen. Fässler, Festschrift auf das 50jährige Jubiläum des appenzellischen Sängervereins in Trogen 1874. 27 p. 8 —. (Appenzeller Jahrbücher. Neue Folge VIII. Bd. II. Abt. p. 128—154. Trogen, 1873.

Trogen. Appenzellischer Sängerverein. Festschrift auf das fünfzigjährige Jubiläum des Appenzellischen Sängervereins in Trogen 1874. 24 p. 8.Trogen, 1874. Mit Porträt von Samuel Weishaupt, Dekan. (Landesbibl. Bern.)

Baselland.

Baselland. Statuten des basellandschaftlichen Kantonal-Gesangvereins. 16 p. 8. Liestal, 1866. (Landesbibl. Bern.)

Muttenz. (Nef, K[arl].) Basellandschaftliches Kantonalsängerfest in Muttenz, 3. Juli 1898.1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 172. Zürich, 1898.)

Bern.

Bern. Gesetze eines Vereins für Gesangbildung im Kt. Bern. 8 p. 8. Bern, 1829. (Stadtbibl. Bern.)

Bern. Entstehung des Gesangbildungsverein im Kanton Bern. $1^3/_4$ p. 4 —. (Sängerblatt [Erster Jahrg.], No. 11. Bern, 1861.)

Bern. Die zweite Periode des Gesangbildungsvereins im Kanton Bern. 2 p. 4 —. (Sängerblatt [Erster Jahrg.], No. 12. Bern, 1861.)

Bern. Weber, [Joh. R.].) Mit dem Gesangwesen im Kanton Bern muss es neuerdings vorwärts. $2^1/_4$ p. 4 —. (Sängerblatt [Erster Jahrg.], No. 1. Bern, 1861.)

Bern. Statuten für den bernischen Kantonalgesangverein. Entwurf. I. Zweck und allgemeine Organisation des bern. Kantonalgesangvereins. II. Organisation der Sektionen. III. Der Kantonalgesangverein. IV. Oekonomie. V. Revision der Statuten. $2^1/_2$ p. 4 —. (Sängerblatt [Erster Jahrg.], No. 5. Bern, 1861.)

Bern. Warum feiern wir im Verlaufe dieses Jahres das Kantonalgesangfest nicht ausserhalb Bern? 1 p. 4 —. (Sängerblatt [Erster Jahrg.], No. 3. Bern, 1861.)

Thun und das kantonale Gesangfest. 1 p. Fol —. (Schweizer Handels-Courier. XIII. Bd., No. 222, 223. Biel, 1865.)

Bern. Bernisches Kantonalgesangfest. 1 p. Folio —. (Schweizer Handels-Courier. XIV. Bd. No. 199. Biel, 1866.)

Bern. Die transportable Hütte des Bernischen Kantonal-Gesangvereins. Mit Illustrationen. 8 p. 8. Bern, 1874. (Landesbibl. Bern.)

Burgdorf. Bericht des Kampfgerichts über die Leistungen der wettsingenden Vereine am XXIX. Kantonal-Gesangfest in Burgdorf (den 8. u. 9. Juli 1877). 83 p. 8. Bern, 1877. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Statuten des bernischen Kantonalgesangvereins 1879. 20 p. 8. Biel, 1879. Biel, 1884. 22 p. Langnau 1884. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Geschäftsbericht des Vorstandes des Bernischen Kantonal-Gesang-Vereins umfassend die Periode vom 3. November 1878 bis 27. November 1881. 23 p. 8. Biel, o. J. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Bericht des Kampfgerichts über die Leistungen der wettsingenden Vereine am XXX. bernischen Kantonalgesangfest in Bern, den 3. u. 4. Juli 1881. 68 p. 8. Thun, 1881. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Vom Sängerfest. 8 p. fol —. (Berner Bote. 30. Bd. No. 54, 55, 56, 57. Bern, 1881.)

Langenthal. Bericht des Kampfgerichts über die Gesamtchöre und die Leistungen der wettsingenden Vereine am 33. bernischen Kantonal-Gesangfest in Langenthal den 3. u. 4. Juli 1892. 59 p. 8. Langnau, 1892. (Landesbibl. Bern.)

Langenthal. (Niggli, A.) Das bernische Kantonal-Gesangfest in Langenthal. 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXII. Jahrg., p. 126—27. Zürich, 1892.)

Bernischer Kantonal-Gesangverein. Wettgesang-Reglement. Entwurf. 8. [Bern, 1895.] (Landesbibl. Bern.)

Biel. (N[iggli,] A.) Das 35. bernische Kantonal-Gesangfest in Biel. 3 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung. XLII. Jahrg. p. 201—202, 210—212. Zürich, 1902.)

Bern. Zum Andenken an das Kantonalmusikfest zu Bern, den 4. u. 5. Juli 1824. 8. (Kantonsbibl. Aarau.)

St. Gallen.

St. Gallen. Schlägel, Max. St. Gallen im Festschmuck. Gedenkblatt an das erste st. gallische Kantonal-Sängerfest und an das Kinderfest der Stadt St. Gallen. 24 p. 8. St. Gallen, 1867. (Landesbibl. Bern.)

Altstätten. Bericht der Experten-Commission über das II. St. Gall. Kantonalsängerfest in Altstätten 1869. 23 p. 8. St. Gallen, 1869.

Flawil. Bericht der Experten-Commission über das IV. St. Gall. Kantonal-Sängerfest in Flawil 1876. 19 p. 8. St. Gallen, 1876.

St. Gallen. Programm und Text für das erste St. Gallische Kantonalsängerfest in St. Gallen, den 30. Juni u. 1. Juli 1867. 23 p. 8. St. Gallen, 1867. (Stadtbibl. St. Gallen.)

Wattwil. Bericht der Experten-Commission über das III. St. Gall. Kantonalsängerfest in Wattwil 1871. 44 p. 8. St Gallen, 1871.

Rorschach. Bericht der Experten-Commission über das V. St. Gall. Kantonalsängerfest in Rorschach 1879. 24 p. 8. St. Gallen, 1879.

Wil. Bericht des Kampfgerichts über das VI. St. Gall. Kantonalsängerfest in Wil 1882. 24 p. 8. St. Gallen, 1882.

Cappel-Ebnat. Bericht des Kampfgerichts über das VII. St. Gall. Kantonalsängerfest in Cappel-Ebnat 1885. 28 p. 8. St. Gallen, 1885.

Rapperswil. Bericht des Kampfgerichts über die gesanglichen Leistungen des St. Gall. Kantonalsängervereins an seinem VIII. Sängerfest in Rapperswil 1888. 29 p. 8. St. Gallen, 1888.

St. Gallen. Programm und Text für das neunte st. gallische Kantonal-Sängerfest in St. Gallen den 5. u. 6. Juli 1891. 55 p. 8. St. Gallen, 1891. (Stadtbibl. St. Gallen.)

St. Gallen. Bericht des Kampfgerichts über die gesanglichen Leistungen des st. gallischen Kantonalgesangvereins an seinem IX. Sängerfest in St. Gallen den 5. u. 6. Juli 1891. 31 p. 8. St. Gallen, 1891. (Stadtbibl. St. Gallen.)

St. Gallen. Brassel, J. Bericht des Central-Komitees an die Abgeordnetenversammlung des IX. Kantonal-Sängerfestes in St. Gallen den 5. u. 6. Juli 1891. 24 p. 8. St. Gallen, 1893. (Enth. d. Gesch. d. Kantonal-Sängervereins. Stadtbibl. St. Gallen.)

Rheineck. Arhenz, J. J. Bericht über das X. st. gallische Kantonal-Sängerfest den 5. u. 6. Juli 1896 in Rheineck. 24 p. 4. Rheineck, 1897. (Stadtbibl. St. Gallen.)

Rorschach. Programm und Texte für das XI. st. gallische Kantonal-Sängerfest in Rorschach den 21. u. 22. Juli 1901. 56 p. 8. Rorschach, 1901. (Stadtbibl. St. Gallen.)

Graubünden.

Graubünden. Programm für das Liederfest in Graubünden 1839. 8. (Kantonsbibl. Chur.)

St. Moritz. Bündnerischer Kantonalgesangverein. Bericht über die Vereinstätigkeit in den Jahren 1894—98 und das IX. kantonale Sängerfest zu St. Moritz 19. u. 20. Juni 1898, erstattet durch das Central-Comitee und das Kampfgericht. Mit Titelbild. 95 p. 8. St. Moritz, 1899. (Landesbibl. Bern.)

Luzern.

Luzern. Statuten des Luz. Kantonal-Sängervereins. 8. Luzern, 1853.

Luzern. Bericht (Arnold, G.) des kantonalen Vereins-Vorstandes und der von ihm bezeichneten Expertenkommission für das 22. luzernische Kantonal-Gesangfest (26. Juni 1887) in Luzern. 52 p. 8. Luzern, 1887.

Luzern. Festschrift zum fünfzigjährigen Jubiläum des Kantonal-Gesangsvereins Luzern, gefeiert den 10. Juni 1900 in Wolhusen. 1849—1900. 128 p. 8. Mit 2 Porträt-Tafeln. Luzern, 1900. (Landesbibl. Bern.)

(G.) Das Luzerner Kantonal Musik-Fest. 1 p. 4. — (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIV. Jahrg. p. 114—15. Zürich, 1894.)

Schaffhausen.

Schaffhausen. Stadtbibliothek Schaffhausen, 3 Bände. Sammung von Programmen und Texten eidgenössischer und kantonaler Musik- und Gesangaufführungen. 8. (Schweizerisches Musikfest in Schaffhausen. Anwesend C. M. v. Weber und Schnyder von Wartensee, siehe Schnyders Lebenserinnerungen 1846. Eidg. Sängerfest in Schaffhausen.)

Schaffhausen. Wildberger, W., Lehrer in Neunkirch. Geschichte des Schaffhauser Kantonal-Gesangvereins. Festschrift zu dessen fünfzigjährigem Jubiläum im Jahre 1900. IV u. 96 p. 8. Schaffhausen, 1900. (Vaterl. Bibl. Basel.)

Schaffhausen. Das Schaffhauser Kantonal-Gesangfest in Stein a. Rhein. 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLIII. Jahrg., p. 189—90, Zürich, 1903.)

Solothurn.

Solothurn. Das Kantonal-Gesangfest in Solothurn den 10. August (1862.) $2^3/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. II. Jahrg., No. 11. Bern, 1862.)

Solothurn. Wyss, Bernhard, Lehrer an der Knabenschule in Solothurn. Aus Schule und Leben. (Darin Abschnitt: Zur neuen Geschichte des Volksgesanges in Kanton Solothurn 1865. Selbstverlag des Verfassers.)

Olten. (N[iggli,] A.) Das solothurnische Kantonal-Gesangfest in Olten vom 7. August 1882. $^3/_4$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXII. Jahrg. p. 146—47. Zürich, 1892.)

Solothurn. Bericht des Kampfgerichtes (Sturm, W.) über die gesanglichen Leistungen am 19. solothurnischen Kantonal-Gesangfest in Olten. Olten, 1892. 40 p. 8.

Thurgau.

Thurgau. Vom thurgauischen Kantonal-Sängerfest. (Der lustige Thurgauer, resp. der Thurgauer Kalender 1881.)

Kreuzlingen. Heim, Ignaz, Musikdirektor in Zürich. Expertenbericht über das thurg. Kantonal-Sängerfest in Kreuzlingen den 23. Juni 1873. 6 p. 5 —. (Thurgauer Zeitung vom Juni 1873 und Protokoll des kant. Gesangvereins 1873.)

Weinfelden. Szadrowsky, H. Bericht des Kampfgerichts über das 43. thurgauische Kantonal-Sängerfest in Weinfelden den 8. Juni 1874. 45 p. Frauenfeld, J. Huber, 1874.

Diessenhoffen. Szadrowsky, H. Bericht des Kampfgerichts über das 44. thurgauische Kantonal-Gesangfest in Diessenhofen den 28. August 1876 30 p. Frauenfeld, J. Huber, 1876.

Neukirch-Egnach. Keller, Emil. Bericht über die Wettgesänge am thurg. Kantonalgesangfest in Neukirch-Egnach den 24. Juni 1878. 20 p. Frauenfeld, bei J. Huber, 1878.

Neukirch. Michel, J., Präsident des Festcomité in Neukirch-Egnach. Festschrift auf das 50jährige Jubiläum des thurg. Sängerverbandes in Neukirch-Egnach den 24. Juni 1878. 18 p. 8. Arbon, 1878.

Arbon. Rauchenecker, G Experten Bericht über das thurg. Kantonalgesangfest in Arbon den 11. Juli 1881. 8 p. Weinfelden, bei H. Gleditsch, 1881.

Frauenfeld. Berichte über das 47. thurgauische Kantonal-Sängerfest in Frauenfeld den 1. u. 2. Juli 1883. 29 p. 8. Weinfelden, 1883. (Landesbibl. Bern.)

Frauenfeld. Rauchenecker, G. Expertenbericht über das 3. thurg. Musikfest in Frauenfeld den 5. August 1883. 6 p. Frauenfeld, J. Huber, 1883.

Frauenfeld. Rauchenecker, G. Bericht des Kampfgerichtes über das 47. thurgauische Kanalsängerfest in Frauenfeld den 1. und 2. Juli 1883. 19 p. Weinfelden, bei H. Gleditsch, 1883.

Märstetten. Haffter, Konrad. Expertenbericht über das Bezirksgesangfest in Märstetten den 22. Mai 1884. 8 p. Weinfelden, bei H. Gleditsch, 1884.

Steckborn. Berichte über das 48. thurgauische Kantonal-Sängerfest in Steckborn den 12. und 13. Juli 1885. 22 p. 8. Weinfelden, 1885. (Landesbibl. Bern.)

Steckborn. Haffter, Konrad. Bericht des Kampfgerichts über das 48. thurgauische Kantonalgesangfest in Steckborn den 12. und 13. Juli 1885. 16 p. Weinfelden, H. Gleditsch, 1885.

Kreuzlingen. Gaugler, Th. Expertenbericht über das 5. thurgauische Musikfest in Kreuzlingen den 8. August 1886. 12 p. Arbon, Autographie von G. Siegenthaler, 1886.

Romanshorn. Haffter, Konrad. Bericht des Kampfgerichts über das 49. thurgauische Kantonalgesangfest in Romanshorn den 19. und 20. Juni 1887. 26 p. Weinfelden, H. Gleditsch, 1887.

Romanshorn. Berichte über das 49. thurgauische Kantonalsängerfest in Romanshorn den 19. und 20. Juni 1887. 31 p. 8. Weinfelden, 1887. (Landesbibl. Bern.)

Bischofszell. Haffter, Konrad. Bericht des Kampfgerichts über das 50. thurgauische Kantonalsängerfest in Bischofszell den 7. und 8. Juli 1889. 24 p. Weinfelden, H. Gleditsch, 1889.

Bichofszell. Berichte über das 50. thurgauische Kantonalsängerfest in Bischofszell 1889. 8. Weinfelden, 1889.

Arbon. Bericht des Kampfgerichts über das 52. thurgauische Kantonalsängerfest in Arbon (7. und 8. Juli 1895). 34 p. 8. Frauenfeld, 1895. (Landesbibl. Bern.)

Kantonalgesangfest, Thurgauisches. 6. und 7. Juni 1898. 1/2 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 164—65. Zürich, 1898.)

Weinfelden. Bericht des Kampfgerichtes über die Leistungen am thurg. Kantonalgesangfest in Weinfelden den 28. und 29. Juli 1901. 40 p. 8. Frauenfeld, 1901. (Landesbibl. Bern.)

Frölich, Ad. Bericht über die Thätigkeit des Cæcilienvereins des Kantons Thurgau. 1872—1886. 4. Frauenfeld, 1887.

Urkantone.

Musik, Die, bei der Eidgenössischen Bundesfeier in den Urkantonen. 1 1/2 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXI. Jahrg., p. 121—122. Zürich, 1891.)

Waadt.

Nyon. Stahel, A. Das kantonale Gesangfest in Nyon. 4., 5. und 6. Jun 1898. 1/2 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 172—73. Zürich, 1898.)

Ifferten. Das Waadtländer Kantonal-Sängerfest in Ifferten. 1 p. fol —. (Schweiz. Handels-Courier. XI. Bd. No. 232. Biel, 1863.)

C. Lokale Vereine, Feste, etc.

Aarau. Wieland, Adolf. Geschichte des Cäcilienvereins von Aarau, zur Feier seines 25jährigen Jubiläums. Sept. 1875. 29 p. 8. Aarau, H. R. Sauerländer, 1876.

Aarau. Zschokke, Emil. Tafelspruch zum Festbankett des Cäcilienvereins von Aarau bei Anlass der Feier seines 25jährigen Bestehens den 12. März 1876. 1 p. fol. [Aarau, 1876.] (Landesbibl. Bern.)

Aarau. Bericht über den Cäcilienverein Aarau im Musikjahr 1882/83 und Mitglieder-Verzeichnis auf Anfang Oktober 1883. 17 p. 8. Aarau, [1883.] (Landesbibl. Bern.)

Aarau. Bericht über den Cäcilienverein Aarau im Musikjahr 1884/85 und Mitglieder-Verzeichnis auf Anfang Oktober 1885. 26 p. 8. Aarau, [1885.] (Landesbibl. Bern.)

Aarau. Statuten der Stadtmusik Aarau. (Gegründet 1853.) Vom 16. März 1896. 6 p. 8. Aarau, [1896]. (Landesbibl. Bern.)

Aarau. Statuten für den Cäcilienverein Aarau 1898. 13 p. 8. Aarau, 1898. (Landesbibl. Bern.)

Aarau. Statuten des Orchester-Vereins von Aarau. Gegründet im Febr. 1889. 4 p. 8. Aarau, 1889. (Kantonsbibl. Aarau.)

Aarau. Erinnerungen eines Veteranen und Mitgründers der Aarauer Stadtmusik, gegründet im Jahre 1853. 1 1/4 p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. I. Jahrg., p. 44—45. Zürich, 1900.)

Aarau. (N[iggli,] A.) Das 50jährige Jubiläum des Cäcilienvereins Aarau. 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 130—131. Zürich, 1900.)

Aarau. (Wirz, Emil.) Cäcilienverein Aarau 1850—1900. Jubiläumsschrift. II u. 32 p. 4. Aarau, 1900.

Aarau. Festschrift zum 50jährigen Jubiläum der Stadtmusik Aarau. 1853 bis 1903. 31 p. 8. Aarau, [1903]. (Landesbibl. Bern.)

Aarau. (N[iggli,] A.) Die Musik bei der aargauischen Centenarfeier in Aarau. 4.—6. Juli 1903. 1 1/4 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLIII. Jahrg., p. 188—89. Zürich, 1903.)

Aarberg. Das Gesangfest in Aarberg. 1/2 p. 4 —. (Berner Bote. Bd. XIII, p. 212—213. Bern, 1864.)

Aarau. Text zu der von der aargauischen Musikgesellschaft bei ihrer Zusammenkunft den 2?. Juli 1818 öffentlich aufgeführten Musik. 8. Aarau, 1818. (Kantonsbibl. Aarau.)

Aarwangen. Statuten des Männerchors-Sängerbund des Amtes Aarwangen. 8 p. 8. Huttwyl, 1892. (Landesbibl. Bern.)

Altdorf. Neujahrsgeschenk auf das Schaltjahr 1796. Den Mitgliedern des Konzerts von Altdorf in Ury gewidmet. 4. Zug, 1796. (Aarg. Kantonsbibl.)

Altdorf. Niggli, A. Der Festakt zur Enthüllung des Tell-Denkmals in Altdorf, den 28. August 1895. 3 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerbl. Jahrg. XXXV, p. 151—53. Zürich, 1895.)

Altdorf. Statuten der Feldmusik Altdorf. 7 p. 8. Altdorf, 1897. (Landesbibl. Bern.)

Altdorf. Harmonie Altdorf. Statuten. 4 p. 8. O. O. u. J. (Landesbibl. Bern.)

Amsteg. Statuten des Gesangvereins Amsteg. 5 p. 8. O. O. [1888.] (Landesbibl. Bern.)

Arbon. Liedertext für das Gesangfest in Arbon den 4. Juli 1842. 16 p. 8. Weinfelden, 1842. (Kant. Bibl. Trogen.)

Arbon. Programm für das am 4. Juli 1842 in Arbon abzuhaltende Gesangfest. 2 p. fol. (Kant. Bibl. Trogen.)

Aussersihl. Der Männerchor Aussersihl, am Sängerfest in Luzern. Festbericht von U. Wiesendanger. 8 Seiten in Vers. Gr. 8.

Aussersihl. Zürcher, Eduard. Männerchor Aussersihl Zürich 1828—1903. Denkschrift zur Feier des 75jährigen Bestandes. 82 p. 8. Zürich, 1903.

Basel, s. a. Einzelbiographien: Bach, Beethoven, Franck, C., Glazounow Händel, Huber, H., Welti-Herzog, Wollebius.

Basel. Ankündigung [über die Gründung des Gesangvereins durch die gemeinnützige Gesellschaft]. 4 p. 8. Basel, 1811. (Vaterl. Bibl. Basel.)

Basel. Bericht der Verordneten der Gesellschaft des Guten und Gemeinnützigen zur Gesang-Kommission 1812, 1813, 1814. 12 p. Kl. 8 —. (Geschichte d. Gesellsch. zur Beförderung und Aufmunterung des Guten und Gemeinnützigen. Jahrg. 1812, 1813. Bd. 51—52, 55—59. Basel, 1812, 1813.)

Basel. Haag, J. C. Ankündigung einer Anstalt für Choralgesang [in Basel]. 1 p. 4. Basel, 1813. (Vaterl. Bibl. Basel.)

Basel. Tollmann, J. Ankündigung einer zu errichtenden Singschule [in Basel]. 2 p. 4. Basel, 1815. (Vaterl. Bibl. Basel.)

Basel. Zur Geschichte unsrer Konzertanstalt (Basel) und zur Würdigung der neuesten Veränderungen. 18 p. 12 —. (Baslerische Mitteilungen zur Förderung des Gemeinwohls. Jahrg. 1826. Bd. I, p. 241—258, 272—?*. Basel, 1826.)
(* Der betreffende Band ist defekt. Es fehlt Seite 281—289.)

Basel. Vorschläge zur Verbesserung der Liebhaber-Conzerte in Basel. 13 p. 12 —. (Basler Mittheilungen zur Förderung des Gemeinwohls. Jahrg. 1826. Bd. I., p. 4—10, 22—30. Basel, 1826.)

Basel. Aufforderung zur Bildung einer allgemeinen Concertgesellschaft. 4 p. 4. Basel, 1828. (Vaterl. Bibl. Basel.)

Basel. Circular an die Mitglieder der Concertgesellschaft. 3 p. 4. Basel, 1835. (Vaterl. Bibl. Basel.)

Basel. Bericht der Kommission für Gesang- und Orgelunterricht. 13 p. kl. 8 —. (Geschichte der Gesellschaft zur Beförderung und Aufmunterung des Guten und Gemeinnützigen. 66. Jahrg. Basel, 1842. (Ibid: 1843, 12 p. 73—85; 1844, 10 p. 74—83; 1845, 5 p. 74—78; 1846, 6 p. 64—69.)

Basel. Statuten der Pensions-Anstalt des Orchestervereins in Basel. 24 p. 8. (Basel, 1848.) (Landesbibl. Bern.)

Basel. An die Mitglieder der Concertgesellschaft. 2 p. 4. Basel, 1851. (Vaterl. Bibl. Basel.)

Basel. Statuten der Basler Liedertafel. 8 p. 8. Basel, 1858. (Vaterl. Bibl. Basel.)

Basel. Jahresberichte des Kapellvereins 1858—1875. 8. (Vaterl. Bibl. Basel.)

Basel. Die anonymen Concerte in Basel. [Signale für die musikal. Welt. Band 17, p. 129 ff. Leipzig, 1859.]

Basel. 29. Schweizerisches Musikfest in Basel. 6.—9. Mai 1860. Fest- und Concert-Programm. 63 p. 4. Basel, 1860. (Vaterl. B. Basel.)

Basel. Bericht und Rechnung der Capell-Gesellschaft. 1859—60. 7 p. 8. Basel, 1860. (Vaterl. B. Basel.)

Basel. Bericht des Basler Gesangvereins über das Vereinsjahr 1860/1861. 16 p. Basel. 4. (Vaterl. B. Basel.)

Basel. Bericht und Rechnung der Capell-Gesellschaft. 1860—1861. 7 p. 8. Basel, 1861. (Vaterl. B. Basel.)

Basel. [Göttisheim-Breiting.] Kurzer Abriss aus der Geschichte des Basler Männerchors. 8. Basel, 25. August 1866. (Landesbibl. Bern.)

Basel. Bestimmungen für die Lehrerschaft der Allgemeinen Musikschule in Basel, gegründet von der Gesellschaft des Guten und Gemeinnützigen, 1867. 16 p. 8. Basel, [1867.]

Basel. [Schulordnung für die Allgem. Musikschule.] 10 p. 8. [Basel, 1867.]

Basel. Statuten der Pensions-Anstalt des Orchester-Vereins in Basel. Gegründet 1839. Revidiert und neu gedruckt 1868. 27 p. 8. Basel, 1868. (Landesbibl. Bern.)

Basel. Das Vereinsleben der Basler Liedertafel vom Okt. 1869 bis Juni 1871. 20 p. 8. Basel, 1871. (Vaterl. B. Basel.)

Basel. Korrespondenz zwischen den Delegirten der vereinigten Gesellschaften: Kapellverein, Konzertgesellschaft, Gesangverein, Liedertafel, Stadtkasino u. d. E. Kl. Stadtrathe betreffend die Musiksaal-Angelegenheit. 24 p. 8. Basel, 1872. (Vaterl. B. Basel.)

Basel. Das Vereinsleben der Basler Liedertafel 1871—1872. 24 p. 8. Basel, 1872. (Vaterl. B. Basel.)

Basel. Rathschlag betreffend Musiksaal. 6. Nov. 1872. 10 p. 8. (Vaterl. B. Basel.)

Basel. Rathschlag betreffend Musiksaal. 22. Jan. 1873. 7 p. 8. (Vaterl. B. Basel.)

Basel. (Eglinger-Oboussier, G.) Der Basler Gesangverein. Festschrift zu dessen fünfzigjährigem Jubiläum. 68 p. 4. Basel, 1874. (Univers.-Bibl. Basel.)

Basel. Das Vereinsleben der Basler Liedertafel vom Juni 1872 bis August 1874. 50 p. 8. Basel, 1874. (Vaterl. B. Basel.)

Basel. Jahresberichte der Concert-Gesellschaft 1872—1875. 4. (Vaterl. B. Basel.)

Basel. Jahresberichte des Basler Gesangvereins 1875—1876. 1878. 4.

Basel. Statuten der Allgemeinen Musik-Gesellschaft in Basel. 6 p. 8. (Vaterl. B. Basel.)

Basel. Jahresberichte der Allgemeinen Musikgesellschaft 1876—1900. 4. (Vaterl. B. Basel.)

Basel. Jahresberichte über die Allgemeine Musikschule Basel. Gegründet 1867. Rückblick auf die 10 ersten Jahre ihres Bestehens und Spezialberichte von 1877—1900. 8. Basel.

Basel. Die Basler Liedertafel, 1852—1877. Festschrift zur Feier ihres 25jährigen Bestehens. 85 p. 8. Basel, 1877. (Vaterl. B. Basel.)

Basel. Allgemeine Musikschule Basel. Jahresbericht über den 11. Kurs 1877—1878 nebst Rückblick auf die 10 ersten Jahre des Bestehens der Anstalt. 13 p. 8. Basel, 1878.

Basel. Jahresberichte der Basler Liedertafel 1879—1900. 8. (Vaterl. B. Basel.)

Basel. Statuten der Cäcilia Basel. Gemischter Chor. 6 p. 8. Basel, 1882. (Landesbibl. Bern.)

Basel. (**S. B.**) Ueber die Zunahme des Musiktreibens. Aus dem Jahresbericht über den 19. Kurs, 1885—1886, an der allgemeinen Musikschule in Basel. 1 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVI. Jahrg. p. 110—111. Zürich, 1886.)

Basel. **C. O., R.** Die Concerte in Basel und der ins Leben getretene Orchester-Pensions-Fonds. 4 —. (Signale f. d. musikal. Welt. Bd. 47. No. 67. Leipzig, 1889.)

Basel. Allgemeine Musikschule Basel. Schulordnung. Beschlossen in der Sitzung der Kommission vom 12. Oktober 1891. Revidiert 1900. 11 p. 8. Basel.

Basel. Die Sängerfahrt der Basler Liedertafel nach Stuttgart 5.—8. Mai 1892. *Beilagen*: Mitgliederverzeichnis u. Fahrtchronik. Bilder der Herren Dr. Volkland u. Dr. Hans Frey, Präsident. kl.-8. Basel, Franz Wittmer 1892.

Basel. Die Sängerfahrt der Basler Liedertafel nach Stuttgart. Mit 2 Porträt. 108 p. 8. Basel, 1892. (Landesbibl. Bern.)

Basel. Niggli, A. Die Sängerfahrt der Basler Liedertafel nach Stuttgart, 5.—8. Mai 1892. 3¾ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXII. p. 98—100, 107—108. Zürich, 1892.)

Basel. Die Basler Festfeier. [Kleinbasler-Feier 1893.] 10 p. 8 —. (Chronicon Helveticum. Schweizer Festbuch vom Jahre 1892. Von W. Senn-Holdinghausen. p. 134/144. Zürich u. St. Gallen, 1893.)

Basel. Statuten der Metallharmonie Basel. 7 p. 8. Basel, 1893. (Landesbibl. Bern.)

Basel. Statuten des Basler Gesangvereins. 8 p. 8. Basel, 1895. (Landesbibl. Bern.)

Basel. (N[iggli,] A.) Die Zusammenkunft der Liedertafeln von Basel und Bern in Olten, den 14. Mai 1896. 1½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXVI, p. 93—94. Zürich, 1896.)

Basel. (N[iggli,] A.) Der basler und der aargauer Tag des wiener Schubertbundes, 18. u. 19. Juli 1897. 2½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXVII, p. 167—69. Zürich, 1897.)

Basel. **B. W.** Kurzer Rückblick auf das zwanzigjährige Bestehen des Kleinbasler Gesangchors. 23 p. 8. Basel, 1898. (Landesbibl. Bern.)

Basel. Jubiläum des Gesangvereins Basel. 1824—1899. [Mit Porträts der Dirigenten des Vereins von 1824—1899.] 1 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrg. p. 135—136. Zürich, 1899.)

Basel. [Probst, Em.] Der Gesangverein Basel in den Jahren 1824—1899. Festschrift beim 75jährigen Bestand des Gesangvereins und Bericht über das Vereinsjahr 1898/99. (Mit Verzeichnis der Aufführungen des Gesangvereins in den Jahren 1825—1898 und Gruppenbild der Solisten beim Jubiläum.) Basel, 1899, 87 p. 4.

Basel. Jahres-Bericht des Basler Lehrergesangvereins für die Jahre 1897/1900. 16 p. 8. Basel, 1900. (Landesbibl. Bern.)

Basel. Münster-Chor. Jahresbericht für das Jahr 1900. 7 p. 8. Basel, 1901. (Landesbibl. Bern.)

Basel. Gürtler, Hans. Basler Männerchor. 1826—1901. Denkschrift zur Feier des 75jährigen Bestandes. 170 p. 4. Basel, 1901.

Basel. Basler Liedertafel. Jahresberichte; 1876—1878, 1890—1901. 8. (Landesbibl. Bern.)

Basel. Frey, Bernh. Denkschrift zur Feier des 50jährigen Bestandes der Basler Liedertafel 1852—1902. VIII. u. 326 p. 8. Basel, 1902.

Basel. N[iggli,] A. Die Sängerfahrt des Männerchors Basel an die Oberitalienischen Seen und nach Mailand. 7.—12. Mai 1902. 2¼ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLII. Jahrg. p. 148—149, 156—157. Zürich, 1902.)

Basel. (N[e]f, [Karl].) Das fünfzigjährige Jubiläum der Basler Liedertafel. ¾ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XLII. Jahrg. p. 139—140. Zürich, 1902.)

Basel. Jahresberichte des Männerchor Gundoldingen, 1899—1903. 8. Basel. (Landesbibl. Bern.)

Basel. Probst, Emanuel. Das Tonkünstlerfest in Basel. 12.—15. Juni 1903. Festbericht. 34 p. 8. Basel, 1903.

Basel. Bernoulli, D. C. Chr. u. **Probst** Dr. E. Musik u. Musikvereine in Basel. Festschrift der Schweiz. Musikzeitung anlässlich der XXXIX. Tonkünstlerversammlung des Allg. deutschen Musikvereins in Basel, 12—15. Juni 1903. Zürich u. Basel, 1903. p. 16—23. 8.

Basel. Nef, Dr. Karl. Zwei Musikfeste in Basel, 1820 u. 1903. (Mit Bild.) Festschrift der Schweizer. Musikzeitung u. Sängerblatt anlässlich der XXXIX. Tonkünstler-Versammlung des Allgem. deutschen Musikvereins in Basel, 12.—15. Juni 1903. Zürich und Basel 1903. p. 4—6. 8.

Basel. Allgemeine Musikschule. Jahresberichte 1877—1904. [Von 1880—1895 beigedruckt pädagogische Abhandlungen von S. Bagge, Direktor der Schule.] 8. Basel.

Basel. Siegin, Fritz. Die Basler Knabenmusik, 1841—1905. Kleine Chronik und Festschrift anlässlich der Fahnenweihe vom 14. Mai 1905. 34 p. 8.

Bern. Statuten der Musikgesellschaft in Bern. 19 p. 8. Bern, 1852. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Häfelen, Ferdinand. Die musikalische Gesellschaft in Bern. 84 p. 8 —. (Berner Taschenbuch. Bd. VI, p. 122—159 und Bd. VII, p. 216—261. Bern, 1857/58.)

Bern. Statuten des Berner Studenten-Gesangvereins. 4 p. 4. [Bern, 1858.] (Landesbibl. Bern.)

Bern. Die Kreisgesangübungen. 2 p. 4 —. (Sängerblatt. [Erster Jahrg.], No. 4. Bern, 1861.)

Bern. Berner Liedertafel. Mitglieder-Verzeichnis der Berner Liedertafel. 1863. 1864. 1868. 1872. 1875.

Bern. Die Patty-Konzerte. Die Sonntagspost. I. Bd. No. 7. p. 5./6. 2 p. Bern, 1865. fol.

Bern. Berner Liedertafel. Jahresberichte der Berner Liedertafel, 1867—1880. 8. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Männerchor. Statuten des Männerchors der Stadt Bern. 4 p. Bern, 1870. *Ibid: Bern, 1899. 9 p. 8.* (Landesbibl. Bern.)

Bern. Der Liederkranz Bern. Sein Entstehen und seine Entwicklung. Gedenkblatt zur 25jährigen Gründungsfeier des Vereins am 1. November 1874. 33 p. 8. Bern, 1874. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Geschäfts-Reglement des Berner Kantonal-Gesangvereins. 15 p. 8. 1875. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Statuten des Cäcilien-Vereins der Stadt Bern. 34 u. 5 p. 8. [Bern, 1875.] Bern, 1887. 1896. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Statuten des Männerchors Typographia Bern. (Gegründet 25. August 1875.) 3 p. 8. [Bern, 1875.] (Landesbibl. Bern.)

Bern. Statuten des Männerchors «Sängerbund» Matte, Bern. 8 p. 8. Bern, 1876. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Jahresberichte des Männerchor Typographia, 1884 und 1886. Bern. 8. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Niggli, A. Die Jubiläums-Aufführungen des Cäcilien-Vereins Bern vom 24. u. 25. April 1887. $3^1/_2$ p. 4—. Alpenrosen. Bern, 1887. Bd. XVII. p. 172—174. 181—182.

Bern. Eine Sängerfahrt ins Berner Oberland. $^2/_3$ p. fol —. (Berner Fremdenblatt. Bd. I. Bern, 1890.)

Bern. Die Musik bei der 700jährigen Gründungsfeier der Stadt Bern. 14.—17. August 1891. 4 p. 4. — (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXI. Jahrg., p. 129—130, 137—139. Zürich, 1891.)

Bern. Statuten der Stadtmusik Bern 1891. 14 p. 8. Bern, 1891. Landesbibl. Bern.)

Bern. Statuten des Christlichen Männerchor Bern. 7 p. 8. Bern, 1892. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Hess, [Karl.] Die Berner Liedertafel in London. $1^1/_2$ p. 4. — (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXIV, p. 122—123. Zürich, 1894.)

Bern. Niggli, A. Das Jubiläum des 50jährigen Bestandes der Liedertafel Bern und des 25jährigen Wirkens ihres Dirigenten Herrn Dr. Karl Munzinger. $3^1/_2$ p. 4. — (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXV, p. 87—88, 95—96. Zürich, 1895.)

Bern. [G. Strelin, A. Lüscher und A. Garraux.] Denkschrift zur Feier des 50-jährigen Bestandes der Berner Liedertafel. Herausgegeben auf die Festtage vom 27. und 28. April 1895. IV u. 388 p. 8. Bern, 1895. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Statuten des Bernischen Orchestervereins 1877. 6 p. Id. 1897. 9 p. 8. Bern, 1897. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Statuten der Bernischen Musikgesellschaft. (Gegründet am 23. Nov. 1815.) 4 p. 8. Bern, [1897]. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Statuten des Liederkranzes in Bern. Bern, 1863, 7 p. 8. 1872, 8 p. 8. 1876, 6 p. 8. 1888, 10 p. 8. 1897, 14 p. 8. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Jahresberichte des Berner Liederkranzes. 1875—1881. 1884—1897. 8. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Reglement für die Musikschule der Bernischen Musikgesellschaft. 10 p. 8. Bern, 1898. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Statuten des Liederkranz-Frohsinn Bern. 10 p. 8. Bern. 1899. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Berner Liedertafel. Jahresberichte und Mitgliederverzeichnisse 1880—1899. 8. Bern. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Statuten des Männerchor Enge-Felsenau, Bern. 8 p. 8. Bern, 1900. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Jahresbericht des Christlichen Männerchor Bern für das 14. Vereinsjahr 1899—1900. 15 p. 8. Bern, 1900. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Jahresbericht des «Liederkranz-Frohsinn» Bern pro 1899—1900. 53 p. 8. Bern, 1901. (Vaterl. Bibl. Basel.)

Bern. Jahresbericht des Liederkranz-Frohsinn Bern pro 1899—1900. 53 p. 8. Bern, 1901. (Landesbibl. Bern.)

Bern. (Schwarz-Wäber, E.) Bernischer Orchesterverein. Bericht zum 25jährgen Jubiläum 1877—1902. Mit 1 Porträt-Tafel und 1 Tabelle. 82 p. 8. Bern, 1902. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Bernische Musikgesellschaft. Bericht der Direktion über das 43., 44. und 45. Musikjahr 1899/1900, 1900/1901—1901/1902. 38 p. 8. Bern, 1902. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Berichte der Direktion [Jahresberichte] der bernischen Musikgesellschaft 1861—1865. 1880—1902. 8. Bern. (Landesbibl. Bern.)

Bern. **(G. B.)** Die 25jährige Gründungsfeier des Bernischen Orchestervereins (6. April 1902). [Mit Porträt des damal. Präsidenten Georges Marcuard.] 1¹/₄ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLII. Jahrg., p. 233—34. Zürich, 1902.)

Bern. Zur Sängerfahrt der Berner Liedertafel (nach der Riviera) 10.—20. April 1903. 2 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerblatt. XLIII. Jahrg., p. 159—61. Zürich, 1903.)

Bern. Jahresberichte des Cäcilienvereins Bern. 1874/75. 1880—1903. 8. (Landesbibl. Bern.)

Bern. Direktionsberichte [Jahresberichte] des Bernischen Orchestervereins 1877—1903. 8. Bern. (Landesbibl. Bern.)

Bern. (Marti, Fried., Organist.) Die Orgelkonzerte im Berner Münster. (Von Carl Hess, Organist am Berner Münster.) [Mit Porträt.] 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLIII. Jahrg., p. 237—238. Zürich, 1903.)

Bern, s. a. Bach.

Berner Liedertafel, s. Basel.

Berneck. Bericht des Kampfgerichts über das Rheinthal. Sängerfest in Berneck 1890. 19 p. 8. Rheineck, 1890.

Biel. Eine schweizerische Sängerfahrt. 2 p. fol —. (Schweizer Handels-Courier. Bd. XI. No. 185, 186. Biel, 1863.)

Biel. Jahresberichte der Bieler Liedertafel 1876/77. 1894—1901. 8. Biel. (Landesbibl. Bern.)

Biel. Tscherter, Otto. Denkschrift zum 50jährigen Jubiläum der Bieler Liedertafel, gefeiert den 16. und 17. Dezember 1882. 79 p. Biel, L. Heer-Bétrix. 1882.

Biel. Statuten der Bieler Liedertafel. 8 p. 8. Biel, 1877. (Landesbibl. Bern.)

Biel. Statuten der Harmonie Biel. [Männerchor.] (Vom 1. Oktober 1882.) 8 p. 8. Biel, 1883. (Landesbibl. Bern.)

Biel. Bericht (Anderfuhren, Chr.) über das Vereinsleben der Bieler Liedertafel 1886—1887. 59 p. 8. Biel, 1888.

Biel. Statuts de la Chorale de Bienne. 11 p. 8. Bienne, 1892. (Landesbibl. Bern.)

Binningen. Statuten für den Männerchor Binningen. 11 p. 8. Binningen-Basel, 1900. (Landesbibl. Bern.)

Bichofszell. Berichte über das 50. thurgauische Kantonalsängerfest in Bischofszell den 7. u. 8. Juli 1889. 24 p. 8. Weinfelden, 1889. (Landesbibl. Bern.)

Bischofszell. Statuten der Stadtmusik Bischofszell. 7 p. 8. Bischofszell, 1894. (Landesbibl. Bern.)

Bischofszell. Statuten des Männerchors Bischofszell. 7 p. 8. Bischofszell, 1894. (Landesbibl. Bern.)

Bremgarten. Statuten für die Stadtmusik Bremgarten. 6 p. 8. Bremgarten, [1898]. (Landesbibl. Bern.)

Bümplitz. Gesangfest des Kreises Bern zu Bümplitz den 25. Mai. 1 p. Kl. fol —. (Intelligenzblatt [Erzähler]. Bd. 29, No. 146 und Beilage. Bern, 1862.)

Burgdorf. Sängerfahrten des Liederkranz Burgdorf 1862—1875. 28 p. 8. Burgdorf. 1876. (Landesbibl. Bern.)

Burgdorf. Statuten des Männerchors «Liederkranz» in Burgdorf. 14 p. 8. Burgdorf, 1887, Id. 15 p. 8. Burgdorf, 1894. (Landesbibl. Bern.)

Burgdorf. Statuten des Gesangvereins «Technikum» Burgdorf. 11 p. 8. Burgdorf, 1896. (Landesbibl. Bern.)

Burgdorf. Jahresbericht des Gesangvereins «Technikum» Burgdorf. Erstes Vereinsjahr. 15 p. 8. Burgdorf, 1897. (Landesbibl. Bern.)

Burgdorf. (N[iggli,] A.) Die Jubiläumsfeier des Liederkranzes Burgdorf vom 24. April 1898. 1¼ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 132—33, 144—45. Zürich, 1898.)

Burgdorf. Denkschrift zur Feier des 50jährigen Bestandes des Liederkranz Burgdorf. 24. April 1898. 120 p. 8. Burgdorf, 1898. (Landesbibl. Bern.)

Burgdorf. Jahresberichte des Liederkranz Burgdorf 1889/91, 1895/97, 1897/99, 1901/1903. 8. Burgdorf. (Landesbibl. Bern.)

Bürglen. Gaugler, Th. Bericht des Kampfgerichtes über das Bezirksgesangfest in Bürglen vom 20. Juni 1886. 10 p. Weinfelden, H. Gleditsch, 1886.

Chaux-de-Fonds. Orchestre l'Odéon. Chaux-de-Fonds. Règlements etc. Chaux-de-Fonds.

Chaux-de-Fonds. Règlement de police et d'exploitation du théâtre de la Chaux-de-Fonds. 24 p. 12. Chaux-de-Fonds.

Chaux-de-Fonds Projet de règlements de la nouvelle Société de Musique. Chaux-de-Fonds. 1 feuille. 8. Chaux-de-Fonds, 1856.

Chaux-de-Fonds. Règlement de la Société de chant l'Union chorale de la Chaux-de-Fonds 8 p. 8. Chaux-de-Fonds, 1874.

Chaux-de-Fonds. Société des tambours de la Chaux-de-Fonds. Règlement. 12 p. 12. Chaux-de-Fonds, 1875.

Chaux-de-Fonds. Règlement de la Société de chant mixte la Cécilienne de La Chaux-de-Fonds. 7 p. 12. Chaux-de-Fonds, 1877.

Chaux-de-Fonds. Statuten des «Männerchor Concordia» in La Chaux-de-Fonds. 8 p. 8. Chaux-de-Fonds, 1895. (Landesbibl. Bern.)

Chaux-de-Fonds. Mathias, A. La musique militaire Les Armes-Réunies. Son passé, son présent 1828, 1831—1848, 1898. Anecdotes et Parchemins. Préface par M. Henri Morel. 115 p. 8. La Chaux-de-Fonds, 1898. 24 illustrations. (Landesbibl. Bern.)

Chaux-de-Fonds. Echos du jubilé de la musique militaire Les Armes-Réunies. Réminiscences historiques. Extrait du National suisse. 20 p. 12. La Chaux-de-Fonds, 1898. (Landesbibl. Bern.)

Chaux-de-Fonds. Schmitt-Müller, S. Männerchor Concordia La Chaux-de-Fonds. Denkschrift zur Feier des 50jährigen Bestandes, 1854—1904. 104 p. 8.

Chur. Statuten für den Männerchor Chur. Revidirt am 2. April 1892. 7 p. 8. Chur, 1892. (Landesbibl. Bern.)

Chur. (Conrad, J.) Gedenkblätter für die Mitglieder des Männerchors Chur zu dessen 50jährigem Jubiläum gefeiert am 11. Dez. 1898. 179 p. 8. Chur, 1898. (Vaterl. B. Basel.)

Chur. Jahresberichte nebst Mitglieder-Verzeichnissen des Männerchor Chur, 1899—1904. Chur. 8. (Landesbibl. Bern.)

Eriswyl. Sängertour der Gesangvereine von Eriswyl nach der Lüderen. 1/2 p. fol —. (Emmenthaler-Nachrichten. No. 71. Münsingen, 1893.)

Erstfeld, Männerchor. Statuten. 8 p. 8. Altdorf, 1884, 1886, 1893, 1899. (Landesbibl Bern.)

Erstfeld. Statuten der Musikgesellschaft Erstfeld. 8 p. 8. Altdorf, [1891.] (Landesbibl. Bern.)

Flawil. Bericht des Kampfgerichtes über die musikal. Leistungen am Musiktag in Flawil 1893. 23 p. 8. St. Gallen, 1893.

Frauenfeld. Statuten des Orchesters Frauenfeld. 10 p. 8. Eschlikon, 1900. (Landesbibl. Bern.)

Frauenfeld. Philippe, Dr. Ernst. Festschrift zum fünfzigjährigen Jubiläum des Gesangvereins Frauenfeld, 1855—1905. 85 p. 8. Frauenfeld, 1905.

Freiburg. Der Sängertag von Freiburg. $2^1/_2$ p. 4—.(Alpenrosen.) Bd. VI. p. 116—118. Bern, 1871.

Freiburg. Statuten des Cäcilien-Vereins Freiburg, gegründet am Feste der hl. Cäcilia, Patronin der Kirchenmusik, den 21. November 1877. [Titel auf Französisch: Statut, etc.] 19 p. 8. Freiburg, 1886. (Landesbibl. Bern.)

Freiburg. Statuts de la Société de chant de la ville de Fribourg. 15 p. 8. Fribourg 1889. Id. (Fondée en 1841.) p. 13. 8. Fribourg, 1897. (Landesbibl. Bern.)

Freiburg. Société de chant de la ville de Fribourg. Souvenir du Cinquantenaire de sa fondation, 1841—1891. 119 p. 8. Mit einem Porträt. Fribourg, 1891. (Landesbibl. Bern.)

Freiburg. Brochure publiée par le Comité de la Société de Chant de Fribourg à l'occasion du cinquantenaire de la Société en 1891.

Freiburg. [Cuoni, Xavier?] Société de chant de la Ville de Fribourg. Souvenir du Cinquantenaire de sa fondation, 1841—1891. [Mit Porträt des Direktors Ed. Vogt.] 120 p. 8. Anhang enthaltend statistisches. Fribourg, Delaspre et fils. 1891.

Freiburg. Moser, O. Denkschrift zur Feier des 25jährigen Bestehens des Cäcilienvereins Freiburg. IV u. 61 p. 8. Freiburg, 1902. (Landesbibl. Bern.)

Freiburg. Die Feier des 25jährigen Bestandes der Landwehrmusik Freiburg. (Den 15. und 16. Oktober 1904.) [Mit Illustration.] 1¼ p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. V. Jahrg., p. 43—44. Zürich, 1904.)

Frick. Das frickthalische Gesangfest in Frick. 2 p. fol —. (Der Schweizer Bote. Nrn. 154 und 156. Aarau, 1868.)

St. Gallen. Gesetze der Musik-Gesellschaft in St. Gallen. 35 p. 8. St. Gallen, 1810. (Stadtbibl. St. Gallen.)

St. Gallen. Noch ein Wort über die St. Gallische Musikgesellschaft und deren Jubiläum. 4 —. (Der Bürger- und Bauernfreund. IV. Jahrg., No. 38. St. Gallen, 1820.)

St. Gallen. Statuten der Musikgesellschaft in St. Gallen. 24 p. 8. St. Gallen, 1826. (Stadtbibl. St. Gallen.)

St. Gallen. Das bundesbrüderliche Sängerfest in St. Gallen, den 2. August 1827. 6½ p. 8 —. (Appenzellisches Monatsblatt. II. Bd., p. 130—132, 161—164. St. Gallen, 1827.

St. Gallen. Statuten für die Gesellschaft Frohsinn in St. Gallen. 18 p. 8. St. Gallen, [183..] (Landesbibl. Bern.)

St. Gallen. Text für die Gesang-Aufführung in der St. Lorenzenkirche zu St. Gallen, Montags, den 18. Juli 1836. 16 p. 8. St. Gallen. (Kant. Bibl. Trogen.)

St. Gallen. Statuten des Gesangvereins zum Antliz in St. Gallen. Von demselben genehmigt im November 1836. 16 p. 8. St. Gallen. (Stadtbibl. St. Gallen.)

St. Gallen. Programm für das Sängerfest in St. Gallen, am 18. Heumonat 1836. 2 p. 4. (Kant. Bibl. Trogen.)

St. Gallen. Programm für das Sängerfest in St. Gallen, am 10. und 11. Juli 1843. 8 p. 8. St. Gallen. (Stadtbibl. St Gallen.)

St. Gallen. Liedertext zu der allgemeinen Gesangaufführung in St. Gallen, den 10 Juli 1843. 16 p. 8. St. Gallen. (Stadtbibl. St. Gallen.)

St. Gallen. Das Sängerfest in St. Gallen, 10. und 11. Juli 1843. 6 p. 4 —. (Schweiz. Unterhaltungsblatt. I. Bd., p. 230—232, 236—239. St. Gallen. 1843.)

St. Gallen. Streiff, J. J., Pfarrer in Oberglatt. Rede am Sängerfeste in St. Gallen gehalten, den 10. Juli 1843. 8 p. 8. St. Gallen, 1843. (Stadtbibl. St. Gallen.)

St. Gallen. Brassel, Johannes. Denkschrift zum 50jährigen Jubiläum des Frohsinn St. Gallen. 8. St. Gallen, 1883. (Stadtbibl. St. Gallen.)

St. Gallen. Gygax, Paul. Der Harmonie St. Gallen zur Feier ihres Siebenzigjährigen Bestandes am 12. Dezember 1891 im Schützengarten. 20 p. 8. St. Fiden, 1892. (Stadtbibl. St. Gallen.)

St. Gallen. Programm und Textbuch für die VIII. General-Versammlung mit Jubelfeier des 25jährigen Bestandes des St. Gallischen Diözesen-Cäcilienvereines, am 6. und 7. Oktober 1895 in St. Gallen. 19 p. 8. St. Gallen, 1895. (Stadtbibl. St. Gallen.)

St. Gallen. Statuten der Harmonie St. Gallen. 12 p. 8. St. Gallen, 1896. (Landesbibl. Bern.)

St. Gallen. Jahresberichte des Stadtsängerverein Frohsinn, 1896—1901. 8. St. Gallen. (Landesbibl. Bern.)

St. Gallen. Gygax, Paul. Der Harmonie St. Gallen zur Feier ihres 75-jährigen Bestandes am 24. Januar 1897. 35 p. 8. St. Gallen, 1897. (Stadtbibl. St. Gallen.)

St. Gallen. F[ehrmann], [Paul]. »Internationaler Volkssängertag« in St. Gallen. Am 11. Juli 1897. ½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVII. Jahrg., p. 171—172. Zürich, 1897.)

St. Gallen. (Nef, K[arl].) Das 25jährige Jubiläum des Konzertvereins der Stadt St. Gallen und seines Dirigenten Herrn Albert Meyer. [Mit Porträt.] 1¾ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLII. Jahrg., p. 131—132. Zürich, 1902.)

St Gallen. [Rupp, Gustav.] Jubiläumsbericht über die Entwicklung des Evangel. Kirchengesangvereins St. Gallen. Hrg. aus Anlass der Feier seines 25jährigen Bestehens. 51 p. 8. St. Gallen, 1902.

St. Gallen. Nef, Karl. Denkschrift zur Feier des 25jährigen Bestehens des Concert-Vereins der Stadt St. Gallen. 1877—1902. 42 p. u. 6 Tabellen. 4. St. Gallen, 1902. (Landesbibl. Bern.)

St. Gallen. Jahresberichte des Concert-Vereins der Stadt St. Gallen. 1877—1903. 4. St. Gallen. (Landesbibl. Bern.)

St. Gallen. (Scho[binger], J.]) Musik- und Schützenfest. (In St. Gallen, vom 16. bis 28. Juli 1904.) 2 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 261—262. Zürich, 1904.)

St. Gallen. F[rey], C. Das Palmsonntagskonzert in St. Gallen. 1854—1906. Denkschrift zur Feier der 50. Aufführung. Palmsonntag, 8. April 1906. [Mit zwei Porträt-Tafeln der Direktoren.] 47 p. 8. St. Gallen, 1906.

St. Gallen, s. a. Einzelbiographien: s. Welti-Herzog, Klughardt.

Genève. Conservatoire de musique de Genève. 1½ p. 4 —. (Journal de Genève. XXIVme vol., Suppl. au No. 186. Genève, 1853.)

Genève. Marche et résultats de Conservatoire. ½ p. fol —. (Journal de Genève. IIme vol., No. 158. Genève, 1862.)

Genève. Les concours de musique (à Genève). fol —. (Journal de Genève. XLIIIme vol., No. 202. Genève, 1872.)

Genève. Une fête de chant à Genève. 1 p. fol —. (Journal de Genève. XLVme vol., No. 76. Genève, 1874.)

Genf. (G. B.) Das internationale Gesang- und Musikfest in Genf. (August 1882.) 2 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXII. Jahrg., p. 130–132. Zürich, 1882.)

Genève. Inauguration du Victoria-Hall, 28 novembre 1894. 2 p. 4. — (Gazette musicale de la Suisse romande. Ier vol., p. 231—232. Lausanne, 1894.)

Genf. Niggli, A. Musikalische Herbstferientage in Genf. 2 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXIV. Jahrg., p. 192—194. Zürich, 1894.)

Genève. «Introduction à l'histoire de l'Union Instrumentale Genevoise», lue par son chef, M. Jean Delarue, au banquet du 30me anniversaire de la fondation de cette société. — (L'Avenir musical, mars 1894. Genève.)

Genève. Humbert, G. A propos de l'orchestre municipal [de Genève]. 3 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. IIme vol. Genève, 1895.)

Genève. [Plomb, C.] L'association des artistes musiciens de Genève. 3 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. IIme vol., p. 138—140, 270—271. Genève, 1895.)

Genève. La distribution des prix au Conservatoire de musique [1895]. 2 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. IIme vol., p. 183—185. Genève, 1895.)

Genève La musique à l'Exposition [1896]. 9½ p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. IIIme année, p. 100—101 *ff.* Genève, 1896.)

Genève. Humbert, G[eorges]. La musique à l'Exposition nationale de 1896. 4 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. Ier vol., p. 139—140, 151—153. Lausanne, 1894.)

Genève. L'association des artistes musiciens de Genève. 4 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. IIIme vol., p. 99—100, 293—294. Genève, 1896.)

Genève. La distribution des prix du Conservatoire de musique. [1896]. 2½ p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. IIIme vol., p. 139—142. Genève, 1896.)

Genève. Combe, Edouard. A propos des concerts d'abonnement de Genève. 2 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. IVme vol., p. 85--86. Genève, 1897.)

Genf. (Kling, H. Prof.) Internationales Musikfest in Genf. 1 p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. III. Jahrg., p. 41. Zürich, 1902.)

Genf. (Richter, C. H.) Das fünfundsiebenzigjährige Jubiläum des Genfer «Chant sacré». 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLIII. Jahrg., p. 150—151. Zürich, 1903.)

Genève. La Société de chant sacré de Genève. Notice historique publiée à l'occasion de son LXXVme anniversaire. [Avec plusieurs portraits.] 56 p. 8. Genève, 1904. (Landesbibl. Bern.)

Genf, s. Einzelbiographien Mozart, Bourrit.

Glarus. Statistik über die Entwicklung und musikalische Tätigkeit des Frohsinn Glarus von 1859 bis 1895. 27 p. 8. Glarus, 1896. (Landesbibl. Bern.)

Glarus. Statuten des Frohsinn Glarus. 7 p. 8. Glarus, [1898]. (Landesbibl. Bern.)

Glarus. Erinnerungs-Blätter 1893—1900. Frohsinn Glarus. III und 59 p. 8. Glarus, 1900. (Landesbibl. Bern.)

Göschenen. Statuten der Musik-Gesellschaft Göschenen. Gegründet am 1. Jänner 1893. 8 p. 8. Altdorf, 1893. (Landesbibl. Bern.)

Göschenen. Statuten des Gesangvereins Göschenen. 4 p. 8. O. O. und J. (Landesbibl. Bern.)

Gossau. (Brandenberger, H.) Öppis Heiters zur Erinnerig as Sängerfest dz Gossau 1879. En Ufsatz vom Heiri z'Adetschwyl, wo-n-amig die «Heitere Stunde» g'machet häd. 8 p. 8. Wetzikon, 1879. (Landesbibl. Bern.)

Heiden. Programm für das Sängerfest der gemischten Chöre von Wolfhalden, Luzenberg, Reuthe, Grub und Heiden den 8. August in Heiden. [1840.] 4 p. 8. (Kant. Bibl. Trogen.)

Herisau. Statuten für den gemischten Chor Liederkranz in Herisau. 6 p. 8. [Herisau, 1859.] (Landesbibl. Bern.)

Herisau. Statuten für die Bürgermusik in Herisau. 4 p. 8. [Herisau, 1889.] (Landesbibl. Bern.)

Kirchberg. Kindergesangfest. (Kirchberg, Kt. Aargau.) 1 p. 4 —. (Der Schweizerbote, p. 513—514. Aarau, 1857.)

Kriens. Luzernisches Sängerstelldichein in Kriens. (Betr. das Sängerrendez-vous der Gesangvereine des Kreises Luzern, sowie die dem kantonalen Gesangdirektor, Herrn Christoph Schnyder, dargebrachten Ovationen.) ½ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXVII, p. 133—34. Zürich, 1897.)

Küsnacht. Statuten des Sängervereins «Frohsinn» in Küsnacht (Zürich). 8 p. 8. Küsnacht, [1897]. (Landesbibl. Bern.)

Langenthal. Mitglieder-Verzeichnis des Männerchors Langenthal. Mai 1880. 11 p. 8. O. O. [1880.] (Landesbibl. Bern.)

Langenthal. Bangerter, G. Männerchor Langenthal. Gedenkblätter zu seinem 50jährigen Jubiläum 1840—1890. 55 p. 8. Bern, 1891. (Landesbibl. Bern.)

Langnau. [**G. B.**] Gedenk-Blatt zur Jubiläums-Feier des gemischten Chores in Langnau, den 14. März 1875 22 p. 8. Langnau, 1875. (Landesbibl. Bern.)

Langnau. Zum fünfzigjährigen Jubiläum des Männerchors Sängerbund Langnau, 1. Mai 1904. 55 p. 8. Langnau, 1904.

Laufen. Jurassisches Sängerfest in Laufen vom 25. Juni 1882. Bericht des Kampfgerichtes. 30 p. 8. Laufen, 1882. (Landesbibl. Bern.)

Lausanne. Statuten des Männergesangvereins Frohsinn in Lausanne. 8 p. 8. Lausanne. 1894. (Landesbibl. Bern.)

Lausanne, s. Einzelbiographien Beethoven.

Lenzburg. Gesänge und Chöre aufgeführt in Lenzburg von den Mitgliedern der Singgesellschaft unter Leitung des Herrn Pfeiffer am 2. Augustmonat 1810. 15 p. 12. (Vaterl. Bibl. Basel.)

Lenzburg, s. Händel, Haydn.

Liestal. Brodtbeck, Karl Adolf. Die Reise des Männerchor Liestal an die oberitalienischen Seen am 31. Mai bis und mit 3. Juni 1890. 16 p. 8. Liestal, [1890]. (Landesbibl. Bern.)

Liestal Statuten der Stadtmusik Liestal. 10 p. 8. Liestal, 1892. (Landesbibl. Bern.)

Liestal. Entstehung und Wirken des Männerchor Liestal von 1835—1895. 32 p. 8. Liestal, 1895. (Landesbibl. Bern.)

Liestal. Statuten und Reglement des Männerchor Liestal. Beschlossen in der Sitzung vom 4. Mai 1896. 7 p. 8. Liestal, 1896. (Landesbibl. Bern.)

Limmattal-Gesangfest vom 3. Juni 1894 in Zürich-Aussersihl. 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXIV, p. 102. Zürich, 1894.)

Limmattal. Sängerfest des Limmattal-Gesangvereins in Unterstrass-Zürich am 5. Juni 1898. $^3/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 151—52. Zürich, 1898.)

Lotzwyl. Gesangfest der Vereine des Amtsbezirks Aarwangen, in Lotzwyl, Sonntags den 23. Juli. 1 p. 4 —. (Berner Volksfreund. Bd. VII, p. 473—74. Burgdorf, 1837.)

Luzern. Die Worte des Erlösers am Kreuze. Aufgeführt von der Musikgesellschaft in Luzern. Luzern, 1809. (Bürgerbibl. Luzern.)

Luzern. Ueber die musikalischen Festage in Luzern. 5 p. 4 —. (Wöchentliche Unterhaltungsblätter. I. Jahrg., p. 406—10. Aarau, 1824.)

Luzern. Statuten des Sängervereins Harmonie in Luzern. 8. Luzern, 1851, 1859.

Luzern. Statuten der Theater- und Musikliebhabergesellschaft in Luzern. 8. Luzern, 1855, 1870.

Luzern. Revidierte Statuten der Theater- und Musik-Liebhaber-Gesellschaft in Luzern. 14, bezw. 17 p. 8. Luzern, 1859.

Luzern. Arnold, Gustav. Analytische Programme zu seinen Kammermusik-Soireen (mit Notenbeispielen.) 8. Luzern, 1865—1871.

Luzern. Statuten des Vereins «Liedertafel von Luzern». 4 p. 8. Luzern, 1869.

Luzern. Revidirte Statuten der Theater- und Musik-Liebhaber-Gesellschaft von Luzern. 13, bezw. 17 p. 8. Luzern, 1870-71.

Luzern. Jahresbericht und Mitgliederverzeichniss der «Liedertafel» in Luzern. 8. 1875—1881.

Luzern. Berichte über die Thätigkeit der Liedertafel Luzern, nebst Mitglieder-Verzeichniss, Jahrgänge 1875—78, 1878—79, 1879—81, 1881—85, 1885—89. 8. Luzern.

Luzern. Jahresberichte der Liedertafel Luzern, 1875—1885, 1889—1894. 8. Luzern. (Landesbibl. Bern.)

Luzern. Arnold, Gustav. Verzeichniss der in seinen Kammermusik-Soireen (1865—1875) zu Gehör gebrachten Instrumentalwerke. (Dem Programm der letzten Soireen beigedruckt.) gr.-8. Luzern, Härdi. 1875.

Luzern. Statuten des Cäcilien-Vereins der Stadt Luzern. 6 p. 8. Luzern, 1876.

Luzern. (Arnold, G.) Bericht über die Thätigkeit des Cäcilienvereins der Stadt Luzern in den Jahren 1861—1876 nebst Mitgliederverzeichniss. 35 bezw. 39 p. 8. Luzern, 1876.

Luzern. (W[eber,] G.) Der Sängertag in Luzern. Sonntag den 2. Juni (1878). 2 p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. XVIII. Jahrg., p. 85—87. Zürich, 1878.)

Luzern. (Maurer, K.) Nachklänge von der Rütli-Sängerfahrt am Luzerner Sängertag. (Sonntag den 2. Juni 1878). 1/4 p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. XVIII. Jahrg., p. 145. Zürich, 1878.)

Luzern. Arnold, Gustav. Analytische Programme zu seinen 8 Beethoven-Abenden, (Klaviersonaten, sämtliche mit Notenbeispielen.) 8. Luzern, (Bucher), 1881.

Luzern. Statuten des Männerchors Luzern vom Dezember 1881. 11 p. 8. Luzern, 1882.

Luzern. (Arnold, G.) Bericht über die Thätigkeit des Cäcilienvereins der Stadt Luzern in den Jahren 1877—1883, nebst Tabellen und Mitgliederverzeichniss. 66 bezw. 89 p. 8. Luzern, 1884. Enthält ein Verzeichniss der in den Luzern. Abonnementskonzerten (1875—1882) aufgeführten Instrumentalwerke, etc.

Luzern. Statuten des Vereins Liedertafel zu Luzern. 8. Luzern, 1869—1886.

Luzern. Statuten der Liedertafel von Luzern. 9 p. 8. Luzern, 1886.

Luzern. Statuten des Zitherklubs in Luzern. 8. Luzern, 1886.

Luzern. Blumensträusschen aus dem Garten der Liedertafel-Luzern. Seinen Vereinsgenossen gewidmet von Fidelio. 59 p. 8. Luzern, 1886. (Landesbibl. Bern.)

Luzern. (Niggli, A.) Der Sängertag in Luzern. 15. u. 16. Juni 1890. 2 1/2 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXX. Jahrg., p. 111—113. Zürich, 1890.)

Luzern. Bericht des Gemischten Chores der Stadt Luzern über seine Gründung und Thätigkeit, 1887—1889, nebst Mitgliederverzeichniss. 8. Luzern, 1890.

Luzern. Roos, N. Sängerfahrt der Liedertafel Luzern nach Lyon, Marseille, Nizza, Genua, Mailand v. 27. März bis 5. April 1891. *Beilagen:* Anhang Programm u. Zeitungsberichte etc. 79 p. Luzern, Buchdruckerei J. Burkhardt, 1891.

Luzern. Schürmann, Melchior. Ein 50jähriges Luzerner Sängergedenkblatt der Liedertafel Luzern zu ihrer Cäcilienfeier vom 28. Nov. 1896. 3 p. 4 —. (Wöchentliche Unterhaltungen. Beilage zum Luzerner Tagblatt 1896. No. 48, p. 381—384.)

Luzern. Liebenau, Th. Dr. Die ersten Kirchenkonzerte in Luzern. 2 p. 8 —. (Kathol. Schweizerblätter. p. 471—473. [189].)

Luzern. (R[obert] [Zingg].) Die Italienfahrt der Luzerner Liedertafel. 2 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXVII, p. 104—06. Zürich, 1897.)

Luzern. (Z.) Die Sängerfahrt der Luzerner Liedertafel nach Stuttgart und an den Rhein vom 17.—25. April 1903. 1 3/4 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLIII. Jahrgang, p. 180—182. Zürich, 1903.)

Luzern. (N[e]f.) Ein interessantes Buch. (Betr. den Generalbericht über den Bestand und die Tätigkeit der Luzerner Gesangvereine in der Periode von 1900—1903 und über die gesanglichen Leistungen derselben am 27. Kantonalgesangfeste in Hochdorf, 24. Mai 1903.) 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLIII. Jahrg., p. 231—32. Zürich, 1903.)

Luzern. [Schmid. S. A.] Zur Hundertjahrfeier der Theater- u. Musikliebhaber-Gesellschaft in Luzern 1806—1906. 3 p. fol. Auf dem Programm zur Festvorstellung (Jungfrau von Orleans) am 28. März 1906.

Meilen. Sängerfahrt des Männerchors Meilen zum eidg. Feste in St. Gallen 1886. Ein tragikomisches Epos in 6 Gesängen. 10 p. 8. Stäfa.

Münchweilen. Statuten für den Männerchor Münchweilen-Oberhofen. 7 p. 8. Eschlikon, 1891. (Landesbibl. Bern.)

Münchweilen. Statuten des Töchterchors Münchweilen. 4 p. 8. O. O. [1896.] (Landesbibl. Bern.)

Münchweilen. Bezirksgesangverein Münchweilen. Statuten des Bezirksverbandes. Festreglement des Bezirksverbandes. Bericht des Kampfgerichtes über das Bezirksgesangfest in Wängi. 28 p. 8. Eschlikon, 1897. Landesbibl. Bern.)

Muri. Das Sängerfest in Muri. 1 p. fol.— (Der Schweizerbote. No. 209. Aarau, 1865.)

Neuchâtel. Règlement de la Société de chant L'orphéon de Neuchâtel. 23 p. 12. Neuchâtel, 1888. (Landesbibl. Bern.)

Neuchâtel. Statuts de la Société Chorale de Neuchâtel 1894. 18 p. 12. Neuchâtel, 1894. (Landesbibl. Bern.)

Neuchâtel. (**N.**) Société Cantonale des Chanteurs Neuchâtelois. IIIme Fête au Locle, 11. u. 12. Juli 1897. ¾ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXVII, p. 172—73. Zürich, 1897.)

Neuchâtel. Nef, K[arl]. Musikalisches von der fünfzigjährigen Jubiläumsfeier der Republik Neuenburg. 1½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 182—83. Zürich, 1898.)

Olten. Statuten des Gesangvereins Olten. 12 p. 12. Olten, 1886. (Landesbibl. Bern.)

Olten. (Girond, L.) Bericht über die Thätigkeit des Gesangvereins Olten, 1891—92. 48 p. 8. Olten, 1892.

Ostschweiz. (Kübler, G., Winterthur.) Gründung und Ziele des Ostschweizerischen Musikverbandes. 2 p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. I. Jahrg., p. 1—2, 7—8, 13—14. Zürich, 1900.)

Ostschweiz. Musikfest, Das vierte ostschweizerische. ¾ p. 4 —. (Die Instrumental-Musik. III. Jahrg., p. 33. Zürich, 1902.)

Oberdiessbach. (**E. V. M.**) Oberländisches Bezirks-Musikfest in Oberdiessbach. ½ p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. V. Jahrg., p. 29. Zürich, 1904.)

Pfäffikon. Kündig-Bosshard, E. Männerchor Pfäffikon (Zürich). Gedenkblätter zum 75jährigen Jubiläum, 1830—1905. (Mit Porträt von Rudolf Walder.) 68 p. 8. Zürich, 1905.

Ponte-Tresa Statuto e Regolamento reformato della Società Filarmonica di Ponte-Tresa. 6 p. 8. Lugano, [1891.] (Landesbibl. Bern.)

Rapperswil. [Helbling, Xaver.] Geschichtliche Notizen über den Männerchor Rapperswil. Zur Feier seines 50jährigen Bestehens 1859—1904. 40 p. 8.

Romanshorn. Fuchs, D. und Rebe, E. Festschrift zum 50jährigen Bestande des Männerchor Romanshorn. 1852—1902. [Mit einer Porträts-Tafel.] 70 p. 8. Romanshorn. (Landesbibl. Bern.)

Rorschach. Statuten des Männerchor „Helvetia" Rorschach. 1891. 16 p. 8. (Landesbibl. Bern.)

Rorschach. Gmür, Ed. Geschichtlicher Rückblick auf d. 40jährigen Bestand des Männerchors Helvetia Rorschach 1892. 104 p. gr. 8. Rorschach, 1892.

Rorschach. [Vierteljahrhundertfeier des Evangel. Kirchengesangverein Rorschach 1897.] Ohne Titel gedruckte Festrede. 16 p. 8.

Rüschegg. Frank, Pfarrer. Begrüssungsrede, gehalten in Rüschegg, den 31. Mai 1863 am Gesangfest des Bezirks Schwarzenburg in Rüschegg. 1 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. IV. Jahrg., No. 2. Bern, 1864.)

Sagens. Vierzehntes Oberländer Bezirks-Gesangfest in Sagens am Ostermontag den 11. April 1898. Vereins- und Festbericht des Bezirksvorstandes und des Kampfgerichtes. 25 p. 8. Chur, 1898. (Landesbibl. Bern.)

Schaffhausen. Das Sängerfest in Schaffhausen. $^{3}/_{4}$ p. 4 —. (Christl. Volksbote aus Basel. Bd. XIV, 199/200. Basel, 1846.)

Schaffhausen. Bericht über die musikalischen Zustände des Kantons Schaffhausen 1864. 8 p. 8. (Vaterl. Bibl. Basel.)

Schaffhausen. Zur Im Thurn'sche Stiftung Schaffhausen. Jahresberichte seit 1869. 18 p. 8.

Schaffhausen. Jahresbericht des Männerchor Schaffhausen 1882, 1884, 1885—1902. 8. Schaffhausen. (Landesbibl. Bern.)

Schaffhausen. Männerchor Schaffhausen. Jahresberichte. 8. 1883—93.

Schaffhausen. Schönholzer, G., Reallehrer. Geschichte des Männerchor Schaffhausen auf das sechzigjährige Jubiläum und die Fahnenweihe 1886 bearbeitet. (Gegründet den 19. Januar 1826.) 64 + 9 Seiten Anhang: Mitgliederverzeichnis 1886. 8. Schaffhausen, 1886. (Landesbibl. Bern.)

Schaffhausen. Statuten des Männerchor Schaffhausen. Gegründet den 19. Januar 1826. 8 p. 8. Schaffhausen, 1899. (Landesbibl. Bern.)

Schaffhausen. Statuten für den Männerchor Harmonie Schaffhausen. Gegründet im Jahre 1871. 8 p. 8. Schaffhausen, 1899. (Landesbibl. Bern.)

Schöftland. Statuten des Männerchors Schöftland. Gegründet 1828. 4 p. 8. Aarau, 1902. (Landesbibl. Bern.)

Schüpfen. Kreis-Gesangfest in Schüpfen. 1 p —. (Schweiz. Dorfzeitung. Bd. 58. Bern, 1852.)

Schwellbrunn. Ueber das Gesangswesen in Schwellbrunn. 12 p. 8 —. (Appenzellisches Monatsblatt. II. Bd., p. 156—160, 161—168. St. Gallen, 1828.)

Seebezirk (Bern). Höchle, E. Der Sängerbund vom Seebezirk. Festschrift auf das Jubiläum des 25jährigen Bestandes 1866—1891. 16 p. Murten, P. M. Neuby, 1891.

Seeland. Das seeländische Bezirks-Gesangfest. 2 p —. (Schweiz. Dorfzeitung. Bd. 80. Bern, 1862.)

Seefeld. Tobler, Joh. Jak., Pfarrer in Weiningen. Rede, gehalten am Sänger-Fest in Seefeld am 15. Juni 1840. Herausgegeben von mehreren seiner Freunde. 8 p. 8. Zürich, 1840. (Landesbibl. Bern.)

Seelisberg. Statuten des Cäcilien-Vereins Seelisberg. 8 p. 8. Ingenbohl, 1896. (Landesbibl. Bern.)

Seengen. Gedenkblatt vom 17. Seetal-Gesangfest in Seengen. Sonntag, den 7. Juli 1889. Beilage zu den „Seerosen", hrsg. 1889, No. 28. 4 p. fol. O. o. u. J. (Landesbibl. Bern.)

Seengen. Reise des Männerchors Seengen in die südliche Schweiz und nach Oberitalien. 30. Juni bis und mit 3. Juli 1894. 20 p. 8. Seengen, 1894. (Landesbibl. Bern.)

Sempach. (**G. A.**) Die 5. Säkularfeier der Schlacht bei Sempach. 1³/₄ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVI. Jahrg., p. 77—78. Zürich, 1886.)

Sempach. M[elchior] Sch[ürmann]. Das Festspiel zur V. Säkularfeier der Schlacht bei Sempach. 4¹/₂ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVI. Jahrg., p. 120—121, 154—156. Zürich, 1886.)

Sessa. Statuto dell' Unione Filarmonica liberale di Sessa e Monteggio. 8 p. 4. Lugano, [1893]. (Landesbibl. Bern.)

Sissach. Statuten und Reglement des Sissacher Liederkranzes. Revidiert im Februar 1889. II. Aufl. Sissach, 1899. 15 p. 8. (Landesbibl. Bern.)

Solothurn. Der Cäcilien-Verein von Solothurn in seinem fünfzigjährigen Bestande. Festgabe zur goldenen Jubelfeier den 26. Mai 1881. [Mit 1 Porträt.] 86 p. 8. Solothurn, 1881. (Landesbibl. Bern.)

Solothurn. Statuten für den Cäcilien-Verein Solothurn. Gegründet 1831. 8 p. 8. Solothurn, [1885]. (Landesbibl. Bern.)

Solothurn. (**F. N.**) Die Sängerfahrt des Männerhors Solothurn ins Appenzellerland, 19.—21. Juni 1897. ¹/₄ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVII. Jahrg., p. 161. Zürich, 1897.)

Solothurn, s. Haydn, J.

Speicher. Sängerfest im Speicher und auf Vögeliseck. 4 p. 4 —. (Schweiz. Monatschronik. Bd. X. p. 160—163. Zürich, 1825.)

Stoss. Das Freiheits-Fest am Stoss, gefeiert von dem Sempacher- und dem appenzellischen Sängerverein, den 27. Heumonat 1826. Separat-Abdruck aus dem Appenz. Monatsblatt. 39 p. 8. St. Gallen, 1826. (Kantonsbibl. Trogen.)

Suhrental. Das Sängerfest des Suhrentals. 1¹/₂ p. 4 —. (Der Schweizerbote. p. 563—564. Aarau, 1860.)

Sursee. Tätigkeits-Bericht des Männerchors Sursee pro 1890. 8. Luzern, 1891.

Sursee. Gut, J. Festschrift zum Goldenen Jubiläum des Männerchors Sursee 1849—1899. Porträts von Dr. med. Meyer und Oberförster J. Kopp. Lieder mit Noten. 164 p. 8. Luzern, 1900. (Vaterl. Bibl. Basel.)

Teuffen. Die Concerte in Teuffen am 31. Juli u. 4. August. 3¹/₂ p. 8 —. (Appenzell. Monatsblatt. XII. Jahrg. p. 121—124, Trogen, 1842.)

Thal. Bericht des Kampfgerichtes über das Rheintalische Sängerfest in Thal. 1887. 23 p. 8. Altstätten, 1887.

Thalweil. Erinnerungen an das Sängerfest in Thalweil den 7. Juni 1841. Eine Beschreibung dieses Festes und eine Sammlung der dabei gehaltenen Reden. [Mit Bild auf dem Umschlag.] 43 p. 8. Zürich, 1841. (Landesbibl. Bern.)

Thalwil. Rede des Herrn Pfarrer Sprüngli in Thalwil, gehalten bei der Fahnenweihe der beiden Männerchöre daselbst. 1 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. Dritter Jahrg., No. 14. Bern, 1863.)

Thun. Statuten des Männer-Chors von Thun. 4 p. 8. Thun [1877]. (Landesbibl. Bern.)

Thun. [Chr. Liechti.] Denkschrift zum 50jährigen Jubiläum des Männerchor Thun, gefeiert 28. u. 29. September 1879. 44 p. 8. Thun, 1879. (Landesbibl. Bern.)

Thun. Statuten des Männerchors und Gemischten Chors von Thun. 8 p. 8. Thun, 1896. (Landesbibl. Bern.)

Thun. [Schütz, G.] Der Männerchor Thun. Denkschrift zur Feier seines 75jährigen Bestehens, 3. und 4. Juli 1904. 83 p. 8. Thun, 1904.

Tobel. Statuten der Musikgesellschaft «Harmonie» Tobel. 7 p. 8. Eschlikon [1896]. (Landesbibl. Bern.)

Toggenburg. Sängerfest in Oberuzwil 1881. Bericht des Kampfgerichtes. 15 p. 8. Flawil, 1881.

Toggenburg. Sängerfest in Lichtensteig 1890. Bericht des Kampfgerichtes. 20 p. 8. Lichtensteig, 1890.

Toggenburgisches Sängerfest in Flawil 1893. Bericht dez Kampfgerichtes. 26 p. 8. Lichtensteig, 1893.

Töss. Statuten des Sängerbund Töss. 21 p. 8. Töss, 1903. (Landesbibl. Bern.)

Trogen. Text für die Gesangaufführung der Trogener Sänger zu Ehren der schweizerischen gemeinnützigen Gesellschaft. 14 p. 8. Trogen, 1835. (Kantonsbibl. Trogen.)

Trogen. Text für die gemeinschaftliche Gesangaufführung der gemischten Chöre von Gais, Speicher, Wald, Rehetobel und Trogen. In der Kirche zu Trogen im Sommer 1839. 11 p. 8. Trogen. (Kantonsbibl. Trogen.)

St. Urban. Ein Schäferspiel mit Musik. Auf das Einsegnungsfest des Hochwürdigen Gnädigen Herrn Martinus.... Prälaten des freyen Gotteshauses bei St. Urban, aufgeführt von den Hochw. Herren dieses Gotteshauses d. 25. Herbstmondes 1781. 53 p. 12. (Vaterl. Bibl. Basel.)

Villa. Fünfzehntes Oberländer Bezirks-Gesangfest in Villa am Ostermontag den 16. April 1900. Vereins- und Festbericht des Bezirksvorstandes u. des Kampfgerichtes. 29 p. 8. Chur, 1900. (Vaterl. Bibl. Basel.)

Vögeliseck. Gruss an die Eidgenossen auf der Walstatt von Vögeliseck den 4. August 1825. 4 p. 8. Ohne O. u. J. (Kantonsbibl. Trogen.)

Vögeliseck. Das Sängerfest auf Vögeliseck am 4. Aug. 1825. 24 p. 8. Ohne J. u. O. (Kantonsbibl. Trogen.)

Wädensweil. Sängerfest des Sängervereins am Zürichsee in Wädenschweil d. 7. Juni 1847. Wädenschweil, 1847. (Luz. Bürgerbibl.)

Wädensweil. Chronik und Jahresberichte des Männerchors «Eintracht» Wädensweil während des Zeitraums von 1851—1903. 61 p. 8. Wädensweil. (Landesbibl. Bern.)

Wädensweil. Bericht über die Tätigkeit des Männerchors «Eintracht» Wädensweil pro 1895—1898. 25 p. 8. Wädensweil, 1898. (Landesbibl. Bern.)

Wald (Kt. Zürich). Statuten des christlichen Männergesangvereins «Eintracht» Wald. 4 p. 8. [Wald, 1879.] (Landesbibl. Bern.)

Wald (Kt. Zürich). Statuten für den Gemischten Chor Sagenrain Wald. 2 p. 8. [Wald, 1887.] (Landesbibl. Bern.)

Wald. Hess, H. Nationalrat. Zur Geschichte des Männerchor Wald. Nach der Jubiläumsrede, gehalten am 23. Nov. 1902, zur Erinnerung an den 75jährigen Bestand des Vereins. 15 p. 8.

Waltensburg. Dreizehntes Oberländer Bezirkssängerfest in Waltensburg am 26. April 1896. Vereins- und Festbericht des Bezirksvorstandes und des Kampfgerichts. 25 p. 8. Chur, 1896. (Landesbibl. Bern.)

Wattwil. Erste Jahresfeier des Obertoggenburgischen Sängervereins zu Wattweil, am 10. Juni 1825. Nebst einer kurzen Darstellung der Gründung desselben. 24 p. 12. Kappleische Buchhandlung. (Vaterl. Bibl. Basel.)

Wattwil. Grob, Fritz. Denkschrift zum 75jährigen Jubiläum des Männerchor Wattwil. 43 p. 8. Wattwil, 1905.

Wiedikon. (G. L.) Jubiläumsfeier zum 75jährigen Bestande des Gemischten Chors Wiedikon, Sonntag den 13. Nov. 1898. 1/2 p. 4. — (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 256. Zürich, 1898.)

Wil. Statuten der Concordia Wil vom 5. April 1895. 9 p. 8. Wil, [1895.] (Landesbibl. Bern.)

Wil. s. Haydn.

Wilchingen. Kantonale Gesangaufführung in Wilchingen. 1/2 p. 4. — (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 183—84. Zürich, 1898.)

Winterthur. s. Halir.

Winterthur. Statuten der Musikgesellschaft in Winterthur. 18 p. 8. Winterthur, 1844. Id. (Ausgenommen am 15. Oktober 1850.) 16 p. Winterth. [1850.] (Landesbibl. Bern.)

Winterthur. Statuten des Musik-Collegiums in Winterthur. 7. p. 8. Winterthur, 1872. (Landesbibl. Bern.)

Winterthur. Berichte des Musik-Collegiums Winterthur 1876. 1880. 1886. 1904. Verfasst von R. Geilinger. 8. Winterthur. (Landesbibl. Bern.)

Winterthur. Statuten des Stadtsängervereins Winterthur. 6 p. 8. [Winterthur, 1888.] (Landesbibl. Bern.)

Winterthur. Jahresbericht des Männerchor Frohsinn Winterthur, 1888. 25 p. 8. Winterthur, 1889. (Landesbibl. Bern.)

Winterthur. Jahresberichte des Stadtsängervereins Winterthur 1889—1900. 8. Winterthur. (Landesbibl. Bern.)

Winterthur. Bericht über die Thätigkeit des Stadtsängervereins Winterthur im Zeitraume vom August 1889 bis August 1896, von H. Reiser, nebst Mitgliederverzeichniss. 104 p. gr.-8. Winterthur, 1897, Geschw. Ziegler.

Wintherthur. Statuten der Stadtmusik Winterthur. 14 p. 8. Winterthur, 1898. (Landesbibl. Bern.)

Winterthur. Reiser, H. Geschichte des Stadtsängervereins Winterthur 1827—1902 auf den Anlass seiner 75jährigen Jubiläumsfeier vom 16. März 1902 nach Protokollen und Vereinsberichten... zusammengestellt. 28 p. 8. Winterthur, 1902. (Landesbibl. Bern.)

Winterthur. G. L. Das fünfundsiebzigjährige Jubiläum des Stadtsängervereins Winterthur. Sonntag, den 16. März (1902). 1¾ p. 4. — (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLII. Jahrg., p. 99—100. 107—8. Zürich, 1902.)

Winterthur. (Hunziker, Rudolf Dr.) Das Musikkollegium Winterthur. Zur Feier seines 275jährigen Bestehens. Mit drei Bildern. (Georg Rauchenecker; Edgar Munzinger, Dr. Ernst Radecke.) 4½ p. 4. — (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 89—92. Zürich, 1904.)

Winterthur. (R. H.) Das Jubiläum des Musikkollegiums Winterthur. Sonntag den 13. und Montag den 14. März (1904). 2½ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 107—109. Zürich, 1904.)

Wolfhalden. Beschreibung der Sänger- und Schlachtfeier, gehalten in Wolfhalden den 18. August 1831. 8 p. 8. Ohne O. u. J. (Kantonsbibl. Trogen.)

Zeiningen. Chorgesänge für das Frickthalische Gesangfest in Zeiningen 1886. 16 p. 8. Bern, 1885. (Landesbibl. Bern.)

Zofingen. Gesänge aufgeführt von dem Männerchor des Bezirks Zofingen am 22. Brachmonat 1828 in der Kirche zu Zofingen. 14 p. 8. Zofingen, 1828. (Landesbibl. Bern.)

Zofingen. Statuten des Männergesangvereins Zofingen. 7 p. 8. Zofingen [1878.] (Landesbibl. Bern.)

Zofingen. (N[iggli], A.) Der interkantonale Sängertag in Zofingen vom 27. Juni 1897. 1 p. 4. — (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXVII, p. 161—62. Zürich, 1897.)

Zürich. Nägeli, H. G. Anzeige an die Zürcherschen Musikliebhaber betr. das Zürchersche Singinstitut. 8. Zürich, 1812. (Stadtbibl. Zürich.)

Zürich. Nägeli, H. Georg. Einladungsschrift an die Freunde und Gönner des Zürcherschen Sing-Instituts. 17 p. 8. Zürich, 1816. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Jahresberichte über Gang und Bestand des Männerchors Zürich 1826—1875 (Keller, Ed.), 1875—1900. 8. Zürich.

Zürich. Statuten der Allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich. 24 p. 12. [Zürich, 1834.] Id. Zürich 1863. 13 p. 12. Id. Zürich 1895. 4 p. 8. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Tobler J. B. Rede am Sängerfest in Zürich. Zürich, 1840.

Zürich. Sendschreiben an Herrn Pfarrer Tobler in Weiningen betreffend dessen am Sängerfeste in Neumünster am 15. Juni gehaltene Rede. Von einem zürcherischen Geistlichen. 8 p. 8. Zürich, [1840]. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Jahresberichte und Mitgliederverzeichnisse des Sängervereins «Harmonie» Zürich, 1841—1900. 8. Zürich.

Zürich. Statuten des Müller'schen Gesangvereins in Zürich 1842. 15 p. 8. Zürich, [1842]. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Statuten des Kirchengesang-Vereins in Zürich. Bevorwortet von Dr. J. P. Lange, d. Z. Präsidenten des Vereins. 8 p. 8. Zürich, [1843]. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Statuten des Sänger-Vereins der Stadt Zürich 1852. 8 p. 8. [Zürich, 1852.] (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Eine Lücke im zürcherischen Musikwesen. $1^1/_2$ p. 4 —. (Eidgen. Zeitung. XI. Bd., p. 1181—1182. Zürich, 1855.)

Zürich. Bericht der Vorsteherschaft des Orchestervereins über das Versuchsjahr 1862/63. 16 p. 8. Zürich, 1864. (Landesbibl. Bern.)

Zürich-Hirslanden. Statuten für den Sängerbund Hirslanden. 6 p. 8. [Hirslanden, 1866.] (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Berichte der Tonhalle-Gesellschaft Zürich 1868—1889 und vom 1. Mai 1895 bis zur Beendigung der Liquidation. 4. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Statuten des Kirchenchors Fraumünster in Zürich. 4 p. 8. [Zürich, 1872.] (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Die 19. Tonkünstlerversammlung in Zürich. fol —. (Neue Zeitschrift für Musik. Bd. 69. p. 313. 321. 344. 355. Leipzig, 1873.)

Zürich. K[eller], K. Einige Gedanken betreffend die Zukunft der zürcherischen Tonhalle. Gedruckt aus Auftrag des Tonhalle-Vorstandes. 20 p. 8. Zürich, 1873. 2. Aufl. K. Keller, Professor 1873. 23 p. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Statuten für den Kirchengesangverein St. Peter. 3 p. 8. [Zürich, 1873.] (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Jahresberichte des Männerchors Zürich 1873, 1878 u. 1879, 1880—1890, 1891—1898, 1900—1903. 8. Zürich. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Nötzli, Jean. Eine Sängerfahrt der Harmonie von Zürich nach Reutlingen und Stuttgart den 28., 29., 30. Juni und 1. Juli 1874. 19 p. 8. Zürich, [1874]. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Gründungsurkunde der Musikschule in Zürich. 4 p. 8. Zürich, o. J. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Jahresberichte und Mitglieder-Verzeichnisse des Sängervereins Harmonie. 1874, 1879—1903. 8. Zürich. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Statuten, Schulordnung und Bibliothek-Reglement der Musikschule Zürich. 14 resp. 20 p. 8. Zürich, 1876.

Zürich. Geschäftsberichte der Musikschule 1876—1890. Jahresberichte der Musikschule 1890—1904. 4. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Schulordnung für die Schüler und Schülerinnen der Musikschule in Zürich. Abteilung Künstlerschule. (Vom 4. Juli 1876.) 3 p. 8. Id. Abteilung Dilettantenschule. (Vom 12. Dez. 1900.) 4 p. Id. Abteil. Künstlerschule. (Vom 31. Okt. 1900.) 3 p. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Regulativ betreffend die Anstellung der Lehrer an der Musikschule in Zürich. (Vom 28. Februar 1876.) 4 p. 8. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Entwurf von Statuten für eine Musikschule in Zürich. 14 p. 8. Zürich, [1876]. (Landesbibl. Bern.)

Zürich-Enge. Statuten des Männerchors Enge. Zürich, 1876. 8 p. 8. Id. 1883. 18 p. Id. 1889. 8. p. Id. 1896. 18 p. Id. 1903. 19 p. (Landesbibl. Bern.)

Zürich-See. Zur Erinnerung an das 50jährige Jubiläum des Sängervereins vom Zürichsee. (Den 11. Juni 1876.) 35 p. 8. Stäfa, 1878. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Festschrift zum dreissigjährigen Jubiläum des Studenten-Gesangvereins Zürich am 8. März 1879. 28 p. 8. Zürich, 1879. (Landesbibl. Bern.)

Zürich Wiedikon. Statuten des Männerchor Wiedikon. 7 p. 8. Zürich 1880. Id. (Gegründet anno 1831.) 1896. 8. 10 p. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Schiller, J. R. Sängerverein «Harmonie» Zürich 1841—1881. Kurzer geschichtlicher Ueberblick zum 40jährigen Bestande des Vereins. 67 p. 8. Zürich, 1881. (Landesbibl. Bern.)

Zürich-Hirslanden. Statuten des Männerchors Hirslanden. 4 p. 8. [Hirslanden, 1881.] (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Niggli, A. Die Tonkünstlerversammlung des Allgemeinen deutschen Musikvereins in Zürich v. 8.—12. Juli 1882. fol —. (Allgemeine Musikalische Zeitung Chrysander 1882. No. 33—35. Leipzig, J. Reiter, Biedermann. Jahrg. 17. Bd. XVII.)

Zürich. Lessmann. Tonkünstlerversammlung des allgem. deutschen Musikvereins in Zürich. fol. —. (Allgemeine deutsche Musikzeitung. p. 225. 241. 253. 264. 278. IX. Bd. Berlin, 1882.)

Zürich. Die Musikschule in Zürich. 4 —. (Signal für d. musikal. Welt. Jahrg. XLII, No. 65. Leipzig, 1884.)

Zürich-Neumünster. Aeppli, Emil. Rückblick auf die Gründung und Thätigkeit des «Liederkranz Neumünster» 1869—1884. 64 p. 8. Zürich, [1884]. (Landesbibl. Bern.)

Zürich-Enge. Jahresberichte des Männerchor Enge. 1885, 1886, 1889, 1891—1904. 8. Zürich. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. [Hafter, Eugen.] Geschichte des Studenten-Gesangvereins Zürich. Mit einer Skizze der gesanglichen Bestrebungen u. Leistungen der zürcherischen Studentenschaft seit dem Mittelalter. 119 p. 8. Zürich, 1886. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Alte Mitglieder des Studenten-Gesangvereins Zürich. Verzeiechniss der noch lebenden ehemaligen Mitglieder des Studentn--Gesangvereins Zürich aus dem Jahre 1840—1880. 16 p. 8. Zürich, 1886. (Landesbibl. Bern.)

Zürich-Hottingen. Statuten des Töchterchors Hottingen. 4 p. 8. [Zürich, 1887.] (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Statuten des Sängervereins Männerchor Zürich. Revidirt... 22. April 1887. 7 p. 8. Zürich, 1887. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Statuten für den Männerchor «Eintracht» Dübendorf. 4 p. 8. Pfäffikon, 1888. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Statuten für die Hülfs- und Pensions-Kasse der Kapelle der Tonhallegesellschaft in Zürich. 8 p. 8. [Zürich, 1888.] (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Sängerfahrt des Männerchor Zürich nach Mailand und Genua. (Hardmeyer, J. u. Bion, W.) 141 p. 8. Zürich, 1888.

Zürich. (Wyss, M. v.) Der Gemischte Chor Zürich. Festschrift zur Feier seines 25jährigen Bestehens. 94 p. 4. Zürich, 1888. [Mit Porträt F. Hegars.]

V6d

Zürich. Hardmeyer, J. Sängerfahrt des Männerchor Zürich nach Mailand, 7.—11. April 1888. 141 p. 8. Zürich, 1888. [Mit Holzschnitten.] (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Chiodera und Tschudy. Zur Tonhalle- und Theaterfrage. Mit einer Einleitung von A. S. 47 p. 8. Zürich, 1889. Mit Bildern und Plänen. (Landesbibl. Bern.)

Zürich-Enge. Kollbrunner, U. Kurze Chronik des Männerchors Enge, umfassend den Zeitraum von 1839—1889. 63 p. 8. Zürich, [1889]. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Schiller, J. R.: Sängerverein «Harmonie» Zürich, 1841—1891. Geschichtl. Rückblick auf den 50jährigen Bestand. 138 p. 8. Zürich, 1891. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Statuten für eine neue Tonhallegesellschaft. 8 p. 8. Zürich, 1891. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Schiller, J. R. Geschichtlicher Rückblick auf den 50jährigen Bestand des Vereins «Harmonie» Zürich, 1841—1891. 138 p. gr.-8. Zürich, (Cotti). 1891.

Zürich. Niggli, A. Die Zürcher Harmonie beim Stiftungsfest der «Liederhalle» und dem Gesangs-Wettstreit in Karlsruhe, 16. —19. Juli 1892. 5 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXII, p. 131—33, 143—45. Zürich, 1892.)

Zürich. Gachnang, Konrad. Bericht über die Reise des Sängervereins Harmonie Zürich zur Feier des 50. Stiftungsfestes der «Liederhalle Karlsruhe». 72 p. 8. Zürich, 1892. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Jahresbericht nebst Verzeichnis der Mitglieder des Gemischten Chors Zürich. 1891—1892. XXIX. Vereinsjahr. 24 p. 8. Zürich, 1892. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Statuten der Musikschule in Zürich. 12 p. 8. Zürich, [1893]. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. (R.) Jubelfeier der «Stadtmusik Concordia» in Zürich. 1/2 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIV. Jahrg., p. 90. Zürich, 1894.)

Zürich. Mitglieder-Verzeichnis der Allgemeinen Musikgesellschaft. Januar 1894. 2 p. 8. Zürich, [1894]. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Niggli, A. Die Feier zur Eröffnung der neuen Tonhalle in Zürich, 19.—22. Oktober 1895. [Mit Abbildung.] 6 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXV. Jahrg., p. 177—179, 185—188. Zürich, 1895.)

Zürich. H. M.: Die neue Tonhalle in Zürich. 4 —. (Signale für die musikalische Welt. Bd. LIII, No. 52. Leipzig, 1895.)

Zürich. Berichte der Neuen Tonhallegesellschaft. Dritter 1895/96 bis elfter 1903/04. 4. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Waldvogel, Carl. Denkschrift zur Einweihung der neuen Tonhalle in Zürich, 19. Oktober 1895. 49 p. 4 [Mit 2 Abbildungen.] Zürich, 1895. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Niggli, A. Die Sängerfahrt der «Harmonie Zürich» nach Lausanne und Genf. 7 1/2 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVI. Jahrg., p. 137—140, 147 —150. Zürich, 1896.)

Zürich. Sutz, Jacques. Männerchor Frohsinn Zürich. Gedenkschrift zur 25jährigen Jubiläumsfeier. 1871—1896. 34 p. 8. Zürich, 1896 (Landesbibl. Bern.)

Zürich. (N[iggli], A.) Der Ausflug der Zürcher «Harmonie» nach St. Gallen am 30. Mai 1897. $1^3/_4$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVII. Jahrg., p. 130—131. Zürich, 1897.)

Zürich. Die Sängerfahrt des «Männerchor Zürich» nach Augsburg, München, Innsbruck, 22.—27. Mai 1897. $10^1/_2$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVII. Jahrg., p. 128—130, 143—144, 153—155, 169—171, 179—181. Zürich, 1897.)

Zürich. Statuten des Männerchor am Zürichberg. 8 p. 8. Zürich, [1897]. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. (N[iggli], A.) Das Konzert zum Besten der Hilfs- und Pensionskasse des Tonhalle-Orchesters in Zürich. Am 25. Januar (1898). $1^1/_4$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 26—28. Zürich, 1898.)

Zürich. Niggli, A. Die Sängerfahrt der «Harmonie Zürich» nach Stuttgart und an den Mittelrhein, 14.—19. Mai 1898. $6^1/_4$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 141—143, 149—151, 162—164. Zürich, 1898.)

Zürich. Farner, Ulrich. Der «Harmonie Zürich» Sängerfahrt nach Süd- und Mitteldeutschland, im Mai 1898. Mit einem Abriss der Geschichte der «Harmonie». 133 p. 8. [Mit zahlreichen Illustrationen.] Zürich, 1898. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Das neue Musikschulgebäude in Zürich. Architekten: Kehrer und Knell in Zürich. Sep.-Abdruck aus Bd. XXXIII, No. 15 der «Schweiz. Bauzeitung». 3 p. 8. [Mit Plänen und Abbildungen.] 1899. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Statuten des Männerchors Unterstrass (Zürich). 11 p. 8. Zürich, 1899. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. (G. L.) Die Jubiläumsfeier des Sängervereins vom Zürichsee. $^1/_2$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 207—208. Zürich, 1900.)

Zürich. [Hafter, Eugen]. Geschichte des Studenten-Gesangvereins Zürich. Festschrift zur Feier des fünfzigjährigen Bestandes des Vereins. 185 p. 8. [Mit Illustrationen.] Zürich, 1900. (Landesbibl. Bern.)

Zürich-Riesbach. Statuten des Männerchor Riesbach. 7 p. 8. Zürich, 1900. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Statuten des Männerchor Frohsinn Zürich. Gegründet 1871. Revidiert im Februar 1900. 10 p. 8. Zürich, 1900. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Statuten des Liederkranz Neumünster. 14 p. 8. Zürich, [1900]. (Landesbibl. Bern.)

Zürich-Wiedikon. Maag, H. Ernst und Humor oder 10jährige Mitgliedschaft des Männerchors Wiedikon, zu dessen 70jährigem Jubiläum 1901. 145 p. 8. [Mit Illustrationen.] Zürich, 1900. (Landesbibl. Bern.)

Zürich-Aussersihl. Statuten des Männerchor Aussersihl-Zürich. Gegründet 1828. 10 p. 8. [Zürich, 1900.] (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Das Jubiläum des Männerchors Zürich und seines Direktors. Herrn Dr. Carl Attenhofer. [Mit Abbildung der Jubiläums-Medaille.] $^1/_4$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg., p. 112. Zürich, 1901.)

Zürich. (**R. H.**) Der erste schweizerische Kirchengesangstag (30. Juni 1901). $^1/_2$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg., p. 206—207. Zürich, 1901.)

Zürich. (**G. L.**) Doppeljubiläum des Männerchors Zürich und seines Direktors Dr. Carl Attenhofer. [Mit Porträts.] 2 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg., p. 178—179, 189. Zürich, 1901.)

Zürich. Mangold, Th. Bericht über die Entwicklung und Thätigkeit des Liederkranz Neumünster. 1888—1901. 158 p. 8. [Mit 1 Porträt.] Zürich, 1901. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. (Steiger, Adolf.) 1826—1901. Männerchor Zürich. Festschrift zur Jubelfeier 9. Juni 1901. [Mit 9 Tafeln, 1 Tabelle und vielen Illustrationen.] II, XVI, 252 [u. Anhang 20] p. 8. Zürich, 1901. (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Lochbrunner, G. Festschrift zum 25jährigen Jubiläum der Musikschule in Zürich (1876—1901) und zur Eröffnung des neuen Musikschulgebäudes. 38 p. 8. [Mit Titelbild. Zürich, 1901.] (Landesbibl. Bern.)

Zürich. Niggli, A. Die Sängerfahrt der «Harmonie Zürich» nach Wien und Graz, 19.—26. April 1903. $8^1/_2$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLIII. Jahrg., p. 137—139, 147—150, 157—159. Zürich, 1903.)

Zürich-Aussersihl. Zürcher, Eduard. 1828—1903. Denkschrift zur Feier des 75jährigen Bestandes. 82 p. 8. Zürich, 1903. (Landesbibl. Bern.)

Zürich, s. Einzelbiographien: Bach, Beethoven, Bellincioni, Berlioz, Brahms, Händel, Mendelssohn, Mozart, J. R. Weber, Woyrsch und Dichtungen: L. Steiner.

Zug. Koller, J. Geschichte des Stadtsängervereins Zug. Zum Feste seines fünfzigjährigen Bestandes bearbeitet. 1836—1886. 36 p. 8. Zug, 1886. (Landesbibl. Bern.)

Zug. Statuten des Männerchor Zug. 7 p. 8. Zug, 1891. (Landesbibl. Bern.)

Zug Statuten der Stadtmusik Zug. 10 p. 8. Zug, 1899. (Landesbibl. Bern.)

5. Leben und Werke einzelner Künstler.

A. In Sammlungen.

Combe, Edouard. Nos compositeurs romands. 2 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. Tome III, p. 165—167. Genève, 1896.)

Junker, Carl Ludwig. Zwanzig Componisten, eine Skizze. XVI u. 109 p. 12. Bern, 1776. (Peters-Bibliothek Leipzig.)

Hausschild, Ernst, Dr. und Privatdozent der Philosophie etc. in Basel. Schweizerisches Volksliederbüchlein für Schule und Haus mit kurzen Nachrichten über das Leben der im Buche vorgeführten Dichter und Tonsetzer. 3. gänzlich umgearbeitete Auflage. VIII u. 283 p. 8. Mülhausen im Ober-Elsass, 1860. (Landesbibl. Bern.)

Portraits et Biographies des compositeurs, virtuoses et chanteurs participant à la IIme fête de l'association des musiciens suisses. (V. Andreae, E. Bloch, O. Barblan, E. Combe, G. Doret, A. Denéréaz, J. Erhart, W. Hagen, F. Hegar, H. Huber, E. Jaques-Dalcroze, L. Ketten, F. C. G. Klose, J. Lauber, P. Maurice, Edgar Munzinger, U. Nigra, Ch. North, F. Niggli, G. Pantillon, W. Pahnke, E. Reymond, W. Rehberg, R. Schweizer, O. Schulz, G. de Seigneux, G. Stehle, E. Decrey, A. Obrist, H. Marteau, Nina Faliero, Cécile Ketten, A. Rehberg, L. Rey, Clara Schulz, Ch. Troyon, Mad. Troyon-Blaesi.) 4 —. (La musique en Suisse. Nr. special du 1er juin 1901, p. 22—41.)

Ruthardt, Adolf. Chormeister-Büchlein. Eine Sammlung 41 kurzgefasster Biographien und 40 Porträts. — Wegweiser durch die Literatur des Männergesanges. Zürich, Gebr. Hug. (Cat. 1894.)

Tonkünstler, Die schweizerischen, in Zürich. [Selbstbiographien mit Porträts.] Otto Barblan, Edouard Combe, Alexander Denéréaz, Gustave Doret, Richard Franck, Rudolph Ganz, Georg Hæser, Dr. Friedrich Hegar, Hans Huber, E. Jaques-Dalcroze, Lothar Kempter sen., Joseph Lauber, Ernst Markees, Pierre Maurice, Carl Munzinger, Edgar Munzinger, Fritz Niggli, Willy Rehberg, Hermann Suter, Gustav Weber. 11½ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 173—185. Zürich, 1900.)

Tonkünstler, Schweizerische. Volkmar Andreae, J. Bischoff, Jacques Ehrhart, Peter Fassbaender, Hermann Götz, Georg Haeser, Curt Herold, Carl Hess, E. Jaques-Dalcroze, F. C. Klose, Adolf Leuenberger, Albert Meyer, Edgar Munzinger, Eduard Munzinger, Friedrich Niggli, Willy Rehberg, Gottfried Staub, Hermann Suter, Carl Vogler, Gustav Weber. [Biographien. Mit Porträts.] 10 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLII. Jahrg., p. 165—175. Zürich, 1902.)

Tonkünstler, Schweizerische. Volkmar Andreae, Emile R. Blanchet, René Charrey, Walter Courvoisier, Jacques Ehrhart, Peter Fassbänder, Hermann von Glenck, Georg Häser, Friedrich Hegar, Carl Hess, Hans Huber, Christian Joss, Ernst Isler, Fritz Karmin, F. C. Klose, Rud. Kradolfer, Joseph Lauber, Henri Marteau, Casimir Meister, Albert Meyer, Carl Munzinger, Edgar Munzinger, Friedrich Niggli, Woldemar Pahnke, Eugène Reymond, Gottfried Staub, Gustav Weber. [Mit Porträts.] 12 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 177—189. Zürich, 1904.)

Tonkünstler, Schweizerische im Ausland. Theodor Gmür, Carl Markees, Bertrand Roth, Friedrich Brüschweiler, Henri Kamm, Franz Beidler, Theophil Forchhammer, Otto Hegner. [Mit Porträts.] 7 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLIII. Jahrg., p. 1 *ff.* Zürich, 1903.)

B. Einzeln.

Abt, Fr. (**J. Sp.**) Zum Andenken an Franz Abt, gestorben den 31. März 1885. ½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXV. Jahrg., p. 59. Zürich, 1885.)

Abt, Fr. (Weber, Heinr.) Franz Abt, der anmuthsvolle Liederkomponist. Lebensbild mit Porträt. 28 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgemeinen Musik-Gesellschaft in Zürich. 74 Bd. Zürich Orell Füssli. 1886.)

Albicastro, Henricus. Leu, H. J. Helvetisches Lexikon I., p. 111. 8. Zürich, 1847.

Albicastro, Henrico (Hainz Weissenburg) del Biswang. 1 p. — (Eitner, Rob. Quellenlexikon der Musiker und Musikgelehrten. I. Bd., p. 88—89. Leipzig, 1900.)

Amerbach, Bonifacius. Fechter, D. A. Bonifacius Amerbach. 51 p. 8 —. (Beiträge zur vaterl. Geschichte. II. Bd., p. 167—229. Basel, 1843.)

Amerbach, Bonifacius. Güntzing v. Allgemeine deutsche Biographie. Bd. I, p. 397.

Amerbach, Bonifacius. Burckhardt-Biedermann. Bonifacius Amerbach und die Reformation. VIII und 407 p. 8. Basel, 1894.

Amerbach, Bonifacius, s. a. Dietrich, s. a. Hüssler.

Ammann, U. Franz, Johann Friedrich, Pfr. in Mogelsberg. Ulrich Ammann, musikalischer Instrumentenmacher aus dem Toggenburg. 33 p. 12. — (Interessante Züge aus dem Leben berühmter Künstler, Gelehrten, Kraftgenies u.s.w., 26—59 Aarau, 1827.) (Stadtbibl. St. Gallen.)

Ammann, U. Ehrenzeller, P. Ulrich Ammann (Instrumentenmacher.) 6 p. 8 —. (St. Gallische Jahrbücher 1842. Neue Folge. 3. Heft, p. 166—172. St. Gallen, 1845.) (Stadtbibl. St. Gallen.)

Ammann, U. Nef, K[arl]. Ulrich Ammann, ein vergessener schweizer. Musikinstrumentenmacher. 2¼ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg., p. 229—231. Zürich, 1901.)

Alder, Ernst, der Schweizer-Komponist. ¼ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVII. Jahrg., p. 145. Zürich, 1897.)

Angele, Benedikt, Musikdirektor in Altdorf, 1846—1902. Nekrologe. (Bote der Urschweiz, Nr. 82. Gotthardpost, Nr. 42. Urner Wochenblatt, Nr. 42; sämtlich 1902.)

Andreae, V. (Schädelin, W.) Sinfonische Fantasie für grosses Orchester, Tenor-Solo, Chortenor und Orgel von Volkmar Andreae. ¼ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 189. Zürich, 1904.)

Andreae, Volkmar, s. S. 57.

Angerer, Gottfried. Avec portrait. 2 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. IIIme année, p. 142—143. Genève, 1896.

Angerer, G. Niggli, A. Gottfried Angerer. Eine biographisch-kritische Skizze. [Mit Porträt.] 6 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 1—3, 9—10, 25—26, 33—34. Zürich, 1898.)

Arnold, G. Niggli, A. Gustav Arnold. (Musikdirektor in Luzern.) Eine biographische Studie. [Mit Porträt.] 8 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXII. Jahrg., p. 1—3, *ff.* Zürich, 1892.)

Arnold, G. Niggli, A. Der «Festakt» zur Enthüllung des Tell-Denkmals in Altdorf 1895. Dichtung von Arnold Ott, für Männerchor, Knabenstimmen, Tenorsolo und Orchester, in Musik gesetzt von Gust. Arnold. 4½ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXV. Jahrg., p. 96—98, 151—153. Zürich, 1895.)

Arnold, G. (Schnyder, M.) Gustav Arnold. † 28. September 1900. (Komponist und Musikdirektor in Luzern.) [Nachruf. Mit Porträt.] 3 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 265—266, 273—275. Zürich, 1900.)

Arnold, Gustav. Schweizerische Kirchenzeitung sammt Pastoralblatt, 1900. Schweiz. Lehrerzeitung. Bd. 45. Dobler, J. Pädagog. Blätter. Bd. 7. 1900. Jahresbericht über die höhere Lehranstalt zu Luzern. 1900/1901.

Arnold, G. Portmann, A., Prof. Gustav Arnold, 1831—1900. Separat-Abdruck aus den Kathol. Schweizerblättern. [Porträt Arnolds und Verzeichnis seiner Kompositionen.] 15 p. 8. Luzern, 1900.

Attenhofer, C. (G[lück]., A.) Biographien schweizer. Componisten der Gegenwart. Carl Attenhofer. Friedrich Hegar. [Mit Porträts.] 7¾ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVI. Jahrg., p. 2—3, 14—17, 171, 178—181. Zürich, 1886.)

(Glück, August. Carl Attenhofer. Leipzig und Zürich o. J. 16 p. 8. Separat-Abdruck s. d.)

Attenhofer, C. (G. L.) Die Attenhofer-Feier des «Männerchor Zürich». ¾ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 210—211. Zürich, 1904.)

Auber. (Weber, Heinr.) Daniel François Esprit Auber. Lebensbild mit Porträt. 18 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musik-Gesellschaft in Zürich. 69. Bd. Zürich, Orell Füssli. 1881.)

Auberlen, Samuel Gottlob. Musikdirektor und Organist am Münster in Ulm und der allgemeinen Schweizerischen Musikgesellschaft ordentliches Ehrenmitglied. Leben, Meinungen und Schicksale, von ihm selbst beschrieben. [Titelkupfer.] VII u. 248 p. 8. Ulm, 1824. (Univ.-Bibl. Basel.)

Bach, J. S. (Bürkli, Georg.) Biographie von Johann Sebastian Bach und seinen Söhnen. Nebst Porträt und Stammbaum der Familie Bach. 15 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musik-Gesellschaft in Zürich. XXVII. Bd. Zürich, Orell Füssli. 1839.)

Bach, J. S. Aufführung der Matthäus-Passion S. Bach's in Basel, am 10. Juni 1865. 1½ p. fol —. (Der Schweizerbote. Nr. 148. Aarau, 1865.)

Bach, Sebastian, und die Aufführung seiner Matthäus-Passion in Basel. 6¼ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. V. Jahrg., Nrn. 15, 16, 17, 18. Bern, 1865.)

Bach, J. S. Die Passionen nach Johannes und Matthäus von Joh. Seb. Bach. 1¾ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVI. Jahrg., p. 51—52. Zürich, 1876.)

Bach, J. S. G[ustav], A[rnold.] Bach's H-moll Messe im Lichte der neuesten cäcilianischen Bestrebungen. 4¾ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVIII. Jahrg., p. 183—184, 193—197. Zürich, 1878.)

Bach, J. S. Nohl, Ludwig. Sebastian Bach, der Begründer der protestantischen Kirchenmusik. $8^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XX. Jahrg., p. 125—126, 131—133, 139—141, 147—148. Zürich, 1880.)

Bach, J. S. Ludwig, G. Pfarrer. «Die Johannespassion von Joh. Seb. Bach.» Ein orientierendes Wort zu deren erster Aufführung in Bern. 45 p. 8 —. (In: Jubiläums-Concert des Cäcilienvereins Bern. Erster Tag, Sonntag, den 24. April 1887: Die Johannespassion von J. S. Bach. (Landesbibl. Bern.)

(*Vergl. hiezu:* Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVII. Jahrg., p. 59—61, 68—70. Zürich, 1887.)

Bach, J. S. Löw, Rud. Zu den beiden grossen Messen von Bach und Beethoven. Eine das Confessionelle betreffende Parallele. $2^3/_4$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXVIII. Jahrg., p. 107—108, 115—116. Zürich, 1888.)

Bach, J. S. (H.) Johann Sebastian Bach's Johannes-Passion. Aufgeführt in Zürich am Karfreitag 1898. $^3/_4$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 123. Zürich, 1898.)

Bach, J. S. (Löw, R. Dr.) Eine neue Ausgabe der Bach'schen Orgelwerke. $^1/_2$ p. 4. — (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt XL. Jahrg., p. 186. Zürich, 1900.)

Bach, J. S. Nef, Karl. Die Schicksale der Werke Joh. Seb. Bachs. 6 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLIII. Jahrg., p. 213—15, 221—22, 229—31. Zürich, 1903.)

Bachofen, Hans Caspar. H. J. Leu, Helvetischer Lexikon II. p. 7. Zürich, 1748. 4.

Bachofen, Johann Kaspar. 1 p. 8—. (Eitner, Rob. Quellen-Lexikon der Musiker u. Musikgelehrten. I. Bd., p. 293—294. Leipzig, 1900.)

Bagge, Selmar. † (Gew. Direktor u. Professor der Basler Musik- und Hochschule. Nekrolog.) $^1/_2$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXVI, p. 140—141. Zürich, 1896.)

Bagge, Selmar. G. Eglinger: Selmar Bagge. 24 p. 8. (Jahresbericht der Allgem. Musikschule Basel über den 30. Kurs 1896—97. p. 3 —27. Basel, 1897.)

Barblan, O. (G. H.) Otto Barblan. [Avec portrait.] $^1/_2$ p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. IIIme année, p. 83. Genève, 1896.)

Barblan, O. Humbert, Georges. Ode patriotique, d'O. Barblan. 1 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. III vol., p. 111—112. Genève, 1896.)

Barblan, O. s. S. 57.

Bargheer, A. (F. G[ötzinger].) Adolf Bargheer †. (Lehrer an der Basler Musikschule.) [Nachruf. Mit Porträt.] 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg., p. 111—112. Zürich, 1901.)

Bärtich, E. (Wehrli-Frey, Leo. Dr.) Dr. Edmund Bärtich †. (Kapellmeister des Kurorchesters in Davos.) [Nachruf.] $^1/_2$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg., p. 145. Zürich, 1901.)

Baumgartner, W. Ker. 6 kleine Lieder von Wilhelm Baumgartner. 4 —. (Signale für die musikalische Welt. X. Bd., p. 209. Leipzig, 1852.)

Baumgartner, W. Ker. 6 Lieder für 4 Männerstimmen von Wilh. Baumgartner. 4 —. Signale für die musikal. Welt. X. Bd., p. 210. Leipzig, 1852.)

Baumgartner, W. Morell, Karl. W. Baumgartner. 4 —. (Die Schweiz. Illustrierte Wochenschrift für Kunst und Literatur. 5. Jahrg. 1862.)

[**Baumgartner,** Wilhelm.] Ueber einen schweizerischen Liederkomponisten. 1 p. fol —. (Sonntagspost. I. Bd., No. 15. Bern, 1865.)

Baumgartner, Wilhelm. [Mit Porträt.] 2 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. VII. Jahrg., No. 6. Bern, 1867.)

Baumgartner, Wilhelm. 1 p. fol —. (Sonntagspost. III. Band, p. 188—189. Bern, 1867.)

Baumgartner, W. — (Die Sonntagspost. Hsg. von Abraham Roth. 4. Bd. p. 810. Bern, 1868.)

Baumgartner, W. Widmer, C. Wilhelm Baumgartner, ein Lebensbild. 197 p. 8. Zürich, Bürkli. 1868.

Baumgartner, Wilhelm. Ein Lebensbild. [Recension der Biographie B's von C. Widmer.] 1 p. 4 —. (Sonntagspost. IV. Bd. p. 810—811. Bern, 1868.)

Baumgartner, W. Bock, Alfred. Wilhelm Baumgartner. fol —. (Allg. deutsche Musikzeitung. Bd. XIX., p. 317 ff. Berlin, 1892.)

Baumgartner, W. Haffter, C. Erinnerungen an Wilhelm Baumgartner. 4 p. 4—. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXIV, p. 69—70. 77—79. Zürich, 1894.)

Baumgartner, W. Nef, Karl. Wilhelm Baumgartner. 2 p. 4—. (Der Kanton St. Gallen 1803—1903, p. 492—493. St. Gallen, 1903.)

Baumgartner. s. a. Wagner, R.

Baur, Jakob. † (Lehrer in Zürich.) [Nekrolog. Mit Porträt.] 3/4 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 106. Zürich, 1900.)

Becker, Georges. Eustorg de Beaulieu, poète et musicien. Guil. Guéroult; Jean Caulery et leurs chansons spirituelles; Hubert Wælrant de J. et B. Ferrier ménestriers. Paris-Genève, 1880—81. 1 vol. 18. (5 pièces.)

Beethoven, L. (Bürkli, Georg.) Biographie von Ludwig van Beethoven. Nebst Titelbild und Verzeichniss sämtl. Werke von L. Beethoven. 13 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musikgesellschaft in Zürich. Bd. XXII. Zürich, 1834.)

Beethoven, L. Bagge, Selmar. Ludwig van Beethoven. Oeffentliche Vorlesung, gehalten in Basel. 9 p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. XVII. Jahrgang, p. 1—2, 13—15, 25—26, 35—36, 45—46. Zürich, 1867.)

Beethoven, L. Wagner, R. Analyse de la IXe symphonie (L. van Beethoven.). Traduction en français de M. [Georg Adolf] Kœlla. 16 p. 8. Lausanne, [1881]. In: Première audition à Lausanne de la neuvième symphonie... de L. van Beethoven, les 2 et 3 avril 1881. (Landesbibl. Bern.)

Beethoven, L. Nohl, Ludwig. Beethoven's Pylades. 3 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXV. Jahrgang, p. 59—60, 67—68. Zürich, 1885.)

Beethoven, L. Bagge, S[elmar]. Beethoven und seine Biographen. $2^1/_4$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXX. Jahrgang, p. 199—201. Zürich, 1890.)

Beethoven, L. Beetschen, A. Eine Beethoven-Erinnerung. $^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXI. Jahrg., p. 101. Zürich, 1891.)

Beethoven, L. Niggli, A. Beethoven's «Dorothea Cäcilia.» 3 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXI. Jahrgang, p. 103—104, 112—113. Zürich, 1891.)

Beethoven, L. Bagge, S[elmar]. Beethoven's Fidelio. Eine öffentliche Vorlesung, gehalten in Basel. $5^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXI. Jahrg., p. 145—146, 153—155, 161—162. Zürich, 1891.)

Beethoven, L. Niggli, A. Die erste Aufführung von Beethovens Missa solemnis in Basel 16. Mai 1884. fol —. (Allg. deutsche Musikzeitung. XI. Bd., p. 205 ff. Berlin, 1884.)

Beethoven, L. (N[iggli.,] A.) Die Beethovenfeier des Basler Gesangvereins, 17.—19. Juni 1894. $1^1/_2$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXIV., p. 113—14. Zürich, 1894.)

Beethoven, L. (N[iggli.,] A.) Beethovens «Missa solemnis», aufgeführt v. Gem. Chor und Lehrergesangverein Zürich, am Karfreitag den 31. März 1899. $^3/_4$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 106—107. Zürich, 1899.)

Beethoven, L. (**E. R.**) Hundert Jahre. (Betr. die Erstaufführung von Beethovens Eroica. $1^1/_4$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 115—116. Zürich, 1904.)

Beidler, F. s. S. 57.

Bellini, V. (Bürkli, Georg.) Biographie von Vincenz Bellini. Mit Porträt. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musik-Gesellschaft in Zürich. Bd. XXIX. Zürich, 1841.)

Bellincioni, G. (N[iggli.,] A.) Das Gastspiel von Gemma Bellincioni im Zürcher Stadttheater. $^1/_4$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 50—51. Zürich, 1898.)

Benn, J. M. Organist in Luzern (gest. ca. 1662.) — (Volksschulblatt für die katholische Schweiz 1872. No. 41.)

Berlioz, H. Kling, H. Hector Berlioz in Genf, 1865. fol —. (Neue Zeitschrift für Musik. LXIV. Bd., p. 437, 449, 461, 473. Leipzig, 1868.)

Berlioz, H. (**A. S.**) Hector Berlioz. $9^3/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XX. Jahrgang, p. 57—58, 65—66, 73—75, 81—82, 89—91. Zürich, 1880.)

Berlioz, H. (Niggli, A.) Die dramatische Symphonie: «Romeo und Julie» von H. Berlioz u. ihre erste Aufführung in Zürich. 2 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung. XXIV. Jahrg., p. 20—21, 28—29. Zürich, 1884.)

Berlioz, H. (Lüning, Dr. O.) Hector Berlioz. Ein Pionier der Tonkunst. Mit Porträt und Titelbild. 50 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgemeinen MusikGesellschaft in Zürich. No. 81 u. 82. Zürich, 1893—1894.)

Berlioz, H. (N[e]f, [Karl].) Zum hundertjährigen Geburtstag Hector Berlioz. [Mit Porträt.] 2½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XLIII. Jahrg., p. 307—309. Zürich, 1903.)

Bergalonne, F. de Spengler: Les Adieux de M. Bergalonne (Genève). 1½ p. 8 —. (Le Phare musical. III. vol., No. 5. Lausanne, 1901.)

Bernoulli, Daniel, von Basel. [Mit Porträt.] 51 p. 8—. (Biographie zur Kulturgeschichte der Schweiz. Von Dr. R. Wolf. III. Band, p. 151—202. Zürich, 1860.)

Bernoulli, Johannes von Basel, 1667—1748. 34 p. 8 —. (Biographie zur Kulturgeschichte der Schweiz. Von Dr. R. Wolf. II. Bd. p. 71—104. Zürich, 1859.)

Billeter, A. Die schweizerischen Komponisten. (Joachim Raff, Agathon Billeter.) 1⅓ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVI. Jahrgang, p. 59—60. Zürich, 1876.)

Bischoff, Justin. [Avec portrait.] 1½ p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. IV vol., p. 25—26. Genève, 1897.)

Bischoff, J. s. S. 57.

Blanchet, E. R. s. S. 57.

Blanchet, K. (**G. A. K.**) † Karl Blanchet. (Organist und Klavierlehrer.) [Nachruf.] ¼ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 91. Zürich, 1900.)

Blumenthal, C. v. [Weber, Heinr.] (Mit Porträt.) (Neujahrsblatt der allgem. Musikgesellschaft Zürich. Bd. 62. 1874).

Blumer, F. (N[iggli], A.) Ein schweizerischer Claviervirtuose. (Fritz Blumer [aus] Glarus.) ¾ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXIV. Jahrg., p. 111—112. Zürich, 1886.)

Blumer, F. (N[iggli], A.) Fritz Blumer's Erfolge in Frankreich. [Als Klaviervirtuose.] ½ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVIII. Jahrg., p. 77—78. Zürich, 1888.)

Blumer, F. (N[iggli], A.) Fritz Blumers (Klaviervirtuose aus Glarus) neueste Erfolge in Frankreich. ¾ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXX. Jahrgang, p. 56—57. Zürich, 1890.)

Blumer, F. (**A. W.**) Fritz Blumer. [Avec Portrait.] ½ p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. IIIme année, p. 153. Genève, 1896.)

Bogler, Bernhard †. (Musikdirektor in St. Gallen.) [Nachruf.] ½ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerblatt. XLIII. Jahrg., p. 18—19. Zürich, 1903.)

Boieldieu, F. A. (Bürkli, Georg.) Biographie von Franz Adrian Boieldieu. Mit Portrait. 10 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musik-Gesellschaft in Zürich. Bd. XXX. Zürich, Orell, Füssli 1842.)

Bovy, Ch. (Kling, H.) Silhouetten namhafter Genfer Musiker. I. Charles Bovy-Lysberg, II. Franz Grast, III. Wehrstedt und IV. Jean-Jacques Rousseau. $5^3/_4$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXII, 1892: p. 167—68, 183—84 u. Jahrg. XXXIII, 1893: p. 144—45, 159—160. Zürich.)

Brackenhammer, W. (H. T.) Wilhelm Brackenhammer †, Musikdirektor in Biel. $^1/_2$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXIX. Jahrgang, p. 88. Zürich, 1889.)

Brahms, J. (Weber, Gustav.) Johannes Brahms. $4^1/_4$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXI. Jahrg., p. 167—168, 173—174, 181—82. Zürich, 1881.)

Brahms, J. (S. B.) Eine Studie über Brahms. $2^3/_4$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXIV. Jahrgang, p. 179—180, 187—188. Zürich, 1884.)

Brahms. J. Nagel, Dr. Wilibald. Johannes Brahms als Nachfolger Beethovens. Zürich, Gebr. Hug (Cat. 1894.)

Brahms, J. (Niggli, A.) Ein Beitrag zum Kapitel: Nietzsche und Brahms. $1^1/_2$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXVII, p. 127—28. Zürich, 1897.)

Brahms, J. (N[iggli], A.) Die Brahms-Gedächtnisfeier in Zürich vom 13. Juni 1897. $^3/_4$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXVII, p. 144—45. Zürich, 1897.)

Brahms, J. Widmann, J. V. Johannes Brahms im Lichte des neuen italienischen Wanderbuches. 3 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXVII, p. 247—48, 259—60. Zürich, 1897.)

Brahms, J. Steiner, A. Johannes Brahms I. u. II. Theil. [Mit Porträts.] 85 p. 4 —. (Neujahrsgeschenk der Allgem. Musikgesellschaft Zürich. Jahrgang LXXXVI, p. 1—38 u. LXXXVII. p. 1—47. Zürich, 1898 u. 1899.)

Brandenberger, G. (Kollbrunner, Ulr.) Gesangsdirektor Gottlieb Brandenberger. † [Nekrolog.] 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXIII, p. 55—56. Zürich, 1893.)

Briefer, J. Locher, Carl. Pater Jakob Briefer, ein Orgelgelehrter des Stiftes Einsiedeln. [Nekrolog.] $1^1/_2$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg., p. 13—14. Zürich, 1901.)

Brüllisauer, Bartholomäus mit dem Klosternamen P. Magnus. Schreiber und Organist 1582—1646. Wartmann, H. Allgem. deutsche Biographie. Bd. 3. p. 420.

Brüschweiler, F. S. (N[iggli], A.) Friedrich S. Brüschweiler. (Schweizer Komponist.) $^1/_2$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXVII, p. 161. Zürich, 1897.)

Brüschweiler, F., s. S. 57.

Brunner, H. (St.) Ein vergessener Komponist? (Betr. den «blinden Hch. Brunner», Lehrer zu Basel.) $^1/_4$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 146—147. Zürich, 1900.)

Brunner, Heinrich. Nef, Karl. Zur Geschichte zweier schweizer. Nationallieder: II. «Ihr Berge lebt wohl» [von Heinrich Brunner.] 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung. XLVI. Bd. p. 2—3. Zürich, 1906.)

Bülow, H. v. Niggli, A. Hans von Bülow als Musikdirektor in Zürich und St. Gallen. Oktober 1850 bis Mai 1851. $8^1/_2$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXVI, p. 1—2, 9—11, 31—32, 41—42, 51—53. Zürich, 1896.)

Cauley, J., s. Beaulieu.

Charrey, R., s. S. 57.

Cherubini. (Stierlin, Pfr.) Biographie von Cherubini. [Mit Portrait.] 10 p 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musikgesellschaft in Zürich. Bd. XXXIX. Zürich, Orell, Füssli. 1851.)

Chopin, Fr. N[iggli], A. Friedrich Chopin als Klavierspieler. $3^3/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XIX. Jahrg., p. 1—2, 13—14. Zürich, 1879.)

Chopin, Fr. Bagge, S[elmar]. Friedrich Chopin. Eine öffentliche Vorlesung, gehalten in Basel (1890). $7^1/_2$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXX. Jahrg., p. 149—150, 157—159, 165—166, 173—174. Zürich, 1890.)

Chopin, Fr. (Lüning, Dr. O.) Friedrich Chopin. Ein Künstlerbildniss. Mit Portraitbüste. 29 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich Bd. 8. 1892.)

Chrysander. s. Händel.

Combe, E. s. S. 57.

Courvoisier, W. s. S. 57.

Curti, Fr. (Nef, C.) Die Schlacht. Dramatisches Chorwerk von Franz Curti. $^1/_2$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXV, p. 37. Zürich, 1895.)

Curti, Fr. Lange, Richard. Eine neue Oper (Lili-Tsee) von Curti. fol —. (Neue Zeitschrift für Musik. p. 61 ff. Leipzig, 1896.)

Curti, Fr. (N[iggli], A.) Eine Opernnovität schweizerischer Abstammung. Franz Curti: Lili-Tsee, Japanisches Märchen in einem Aufzug, Dichtung von Wolfg. Kirchbach, Musik von F. C. Klavierauszug mit Text von Hugo Röhr. $^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXVI, p. 76. Zürich, 1896.)

Curti, Fr. (N[iggli], A.) Eine neue Schweizer-Oper Franz Curtis «Rösli vom Säntis» und ihre zürcher Erstaufführung am 11. Februar 1898. $1^1/_2$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 42—43. Zürich, 1898.)

Curti, Fr. (N[iggli], A.) Franz Curti. † 6. Februar 1898. [Nekrolog.] 1 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 41—42. Zürich, 1898.)

Dändliker, Joh. Jak. von Stäfa, Musiker u. Erziehungsrat, 1780—1859. (Biogr.) fol —. (Neue Zürcher Zeitung 1859, No. 219—221 — Neujahrsgeschenk der Allg. Musikgesellschaft Zürich 1882. p. 9.)

Denéréaz, A., s. S. 57.

Dietrich, S. His, Dr. E. Briefe von Sixt Dietrich an Bonifacius Amerbach 1534—1544. 11 p. 8 —. (Monatshefte für Musikgeschichte. VII. Bd., p. 122—128, 139—141, 157—160. Berlin, 1875.)

Diözesan-Cäcilienfest, Das vierte St. Gallische, in Uznach. (26. u. 27. Aug. 1882. 8 —. (Chorwächter, Jahrg. VII, p. 67. St. Gallen, 1882.)

Diöcesan-Cäcilienfeste, Zum. (V. st. gall. in Gossau. 19. u. 20. Juni 1887.) (Chorwächter. Jahrg. XII, p. 62. 8. St. Gallen, 1887.)

Divitiis, Fr. de. (E. M.) Francesco de Divitiis Musikdirektor der »Stadtmusik« von Lugano, Festdirektor des Eidg. Musikfestes in Lugano August 1903. [Skizze.] ½ p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. IV. Jahrg., p. 42. Zürich, 1903.)

Donizetti, G. (Stierlin, Pfr.) Biographie von Gætano Donizetti. Portrait und Verzeichnis der Opern von Donizetti. 11 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musikgesellschaft in Zürich. XL. Bd. Zürich, Orell, Füssli. 1852.)

Doret, G. Cart, Dr. W. Les sept paroles du Christ, mises en musique par G. Doret. 2 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande, tome II. p. 87—89. Genève, 1895.)

Doret, Gustave. [Avec portrait.] 2 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. tome III, p. 98—99. Genève, 1896.)

Doret, G. Ferraris, Gustave. Sonnets païens de Gustave Doret. 2 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. III. vol., p. 127—128. Genève, 1896.)

Doret, G., s. S. 57.

Dulon des blinden Flötenspielers Leben und Meynungen, von ihm selbst bearbeitet. Hsg. von C. M. Wieland. Band I u. II. p. 451 u. 439. 8. Zürich, 1807, 1808.

Dulon, Friedrich Ludwig. Avertissement betr. ein grosses Instrumentalkonzert. [Darin abgedruckt ein Gedicht von Schubart auf Dulon.] (Basel, 1788.)

Edele, Julius Musikdirektor. ¾ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. Dritter Jahrg., No. 2. Bern, 1863.)

Egli, Johann Heinrich von Zürich, Komponist, 1742—1810. [Joh. Martin Usteri.] Neujahrsgeschenk der Allgem. Musikgesellschaft in Zürich 1857. — J. Mähli, (Allgem. deutsche Biographie. Bd. III. p. 678.) — Meyer, Felix. (Geschichte der Gemeinde Wetzikon. Zürich, 1881.)

Egli, Johann Heinrich. 1 p. 8 —. (Eitner, Rob. Quellenlexikon der Musiker und Musikgelehrten. III. Bd., p. 230—231. Leipzig, 1900.)

Eglinger, Gotthold. † (Vorsteher der Musikschule in Basel.) [Nachruf.] ½ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrgang, p. 138—139. Zürich, 1900.)

Eglinger, G. Mähly, Jakob. Gotthold Eglinger. 17 p. 8 —. (Basler Jahrbuch, p. 147—164. Basel, 1901.)

Elster, Johann Daniel. Schumann, A. Johann Daniel Elster (1796—1857). (Allgem. deutsche Biographie. Bd. 6, p. 72—73) —. Nekrolog. Zähringer. (Pädagogische Monatsschrift für die Schweiz. 3. Jahrg., p. 75—79.) — Müller, J. (Der Aargau, Bd. 2, p. 296—298. Zürich und Aarau, 1871.)

Elster, J. D. Funck, Z. E. T. A. Hoffmann und die Epigonen in: Drei Novellen aus dem Leben, 1839. [Elster's Verhältnis zum Bamberger Theater behandelnd.] — Bechstein, Ludwig. Fahrten eines Musikanten. [Das abenteuerliche Leben Elsters beschreibend] Drei Bände. 1837. 2. verbesserte und um einen weitern Band vermehrte Auflage, bei Meidinger. Frankfurt a./M. 1854, 1855. 3. Auflage in Meidingers Belletristischer Hausbibliothek. 1858.

Eschmann, Joh. Karl, von Winterthur, Tonkünstler, 1802—1882. (Biographie) —. (Neue Zürcher Zeitung 1882, No. 336.)

V6d

Eschmann, Johann Karl (Musiker und Komponist in Winterthur und Schaffhausen.) [Nekrolog. Mit Porträt.] $1^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrg., No. 3, p. 21—22. Zürich, 1900.)

Euler, Leonhard, von Basel. 47 p. 8 —. (Biographien zur Kulturgeschichte der Schweiz. Von Dr. R. Wolf. IV. Bd., p. 87—134. Zürich, 1862.)

Euler, Leonhard. 2 p. 8 —. (Eitner, Rob. Quellenlexikon der Musiker und Musikgelehrten. III. Bd., p. 359—360. Leipzig, 1900.)

Fassbaender, Peter. [Mit Porträt.] $^3/_4$ p. 4 —. (Schweizerische Musik) zeitung und Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 165. Zürich, 1900.·

Fassbaender, P. s. S. 57.

Ferrari, G. (Richter, C. H[einrich].) Gustav Ferrari. (Komponist.) [Skizze.] $^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLII. Jahrg., p. 258. Zürich, 1902.)

Ferrier, B., s. Beaulieu.

Flitner, Carl. Die Musik zur Schaffhauser Centenarfeier. $^3/_4$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg, p. 300—301. Zürich, 1901.)

Flitner, Karl † Musikdirektor. [Mit Porträt.] $1^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XLVI. Jahrg., p. 229—230. Zürich, 1906.)

Forchhammer, Th., s. S. 57.

Franck, C. Niggli, A. «Die Seligkeiten» von Caesar Franck und ihre schweizerische Erstaufführung zu Basel, den 26. Mai 1895. $3^1/_2$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXV. Jahrg., p. 103—105, 111—112. Zürich, 1895.)

Franck, C. (Götzinger, F.) César Franck. (Komponist.) [Mit Porträt.] $^3/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLIII. Jahrg., p. 3. Zürich, 1903.)

Franck, R., s. S. 57.

Fröhlich, Friedrich Theodor. 1803—1836. Fürstenau. Allgem. deutsche Biographie. Bd. 8, p. 134 —. (Allgemeine musikalische Zeitung, p. 375 *ff.* Leipzig, 1837.)

Fröhlich, Gustav †. Nekrolog und Grabrede. $2^1/_4$ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. XIII. Jahrg., No. 4. Bern, 1873.)

Gade, D. Niels W. Gade. Aufzeichnungen und Briefe. Aus dem Dänischen übersetzt. 280 p. 8. Basel, 1894. [Mit 3 Porträts und 2 Facsimiles.]

Ganz, R., s. S. 57.

Gast, Peter, s. Weber, Gustav.

Gersbach, J. u. A. (Stierlin, Pfr.) Joseph und Anton Gersbach. (Mit Porträt von A. Gersbach.) 21 p. 4 —. (Neujahrsgeschenk der Allgem. Musikgesellschaft Zürich. LII. Jahrg., p. 1—21. Zürich, 1864.)

Glarean, H. L. Schreiber, H. Heinrich Lorit. Glareanus, seine Freunde und seine Zeit. Freiburg, 1837.

Glarean. (Stierlin, Pfarrer.) (Glarean. Mit Porträt.) 7 p. 4 —. (Neujahrsgeschenk der Allgem. Musikgesellschaft Zürich. XLIII. Jahrg., p. 14—21. Zürich, 1855.)

Glarean, Heinrich — von Mollis. 14 p. 8 —. (Biographien zur Kulturgeschichte der Schweiz. Von Dr. R. Wolf. I. Bd., p. 1—14. Zürich, 1858.)

Glarean, H. L. 4 p. — (Fétis, S. Biographie universelle des musiciens. IV. vol., p. 19—23. Paris, 1866.)

Glarean, H. L. 6 p. — (Schreiber, H. Geschichte der Universität Freiburg i. Br. I. Bd., p. 178—184. 1868.)

Glarean, H. L. Dörffel, Alfred. Isagoge in musicen Henrici Glareani. 1516. 2 p. 8 —. (Monatshefte für Musikgeschichte. I. Bd., p. 67—68. Berlin, 1869.)

Glarean, H. L. Freuler, [Bernh.] Dekan. Das Leben und Wirken Glareans. 192 p. 8 —. (Jahrbuch des histoirschen Vereins des Kantons Glarus. XII. Heft, p. 5—96 *u.* XIII. Heft, p. 10—111. Zürich und Glarus, 1876, 1877.)

Glarean, Loreti oder Loretin, auch Loriti. Leu, H. J. 4 —. (Helvetisches Lexikon. Bd. 9, p. 223—226. Zürich, 1756.)

Glarean, Henricus L. Geiger, Ludwig. Glarean. H. G. 3 p. 8 —. (Allgem. deutsche Biographie. IX. Bd., p. 210—213. Leipzig, 1879.)

Glarean, L. Fritzsche, Otto Frid. Glareana. 14 p. — (Centralblatt für Bibliothekwesen, p. 77—91. Leipzig, 1888.)

Glarean. Spitta, Philipp. Glareani Dodecachordon, übersetzt von P. Bohn. [Besprechung.] 9 p. 8 —. (Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft. V. Jahrg., p. 591—600. Leipzig, 1889.)

Glarean, H. L. $1^1/_2$ p. 8 —. (Eitner, Rob. Quellenlexikon der Musiker und Musikgelehrten. IV. Bd., p. 275—276. Leipzig, 1901.)

Glarean. Die Briefe Glareans an Johannes Aal, Stiftspropst in Solothurn, aus den Jahren 1538—1550. Hrsg. von Dr. E. Tatarinoff, Prof. an der Kantonsschule Solothurn. 60 p. 8 —. (Urkundio. Beitrag zur vaterländischen Geschichtsforschung, vornehmlich aus der nordwestlichen Schweiz. II. Bd., p. 1—60. Solothurn. [o. J.].)

Glazounow. (N[e]f, [Karl].) Alexander Glazounow. Zur Erstaufführung seiner C-Moll-Sinfonie im Basler Abonnementskonzert, Sonntag, den 18. November 1900. [Mit Porträt.] 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 297—298. Zürich, 1900.)

Glenk, H. v., s. S. 57.

Gluck, W. (Stierlin, Pfr.) Christoph Willibald Gluck. Mit Porträt und Verzeichnis seiner Compositionen. 27 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musik-Gesellschaft in Zürich. LIII. Bd. Zürich, Orell, Füssli. 1865.)

Gluck, W. (N[iggli], A.) Glucks Iphigenie auf Tauris im Berner Stadttheater. 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIV. Jahrg., p. 88—89. Zürich, 1894.)

Glutz, Alois. Weber, Robert. Die poetische Nationalliteratur der deutschen Schweiz. Bd. I. Glarus, 1866.

Gmür, Gallus, von Amden, Musiker, 1806—1865. (Biographie.) — (Schweizerische Kirchenzeitung, p. 226. 1865.)

Gmür, Th. s. S. 57.

Goethe, s. Kayser, s. Loewe.

Götz, Hermann Gustav. (Widmann, J. V.) Hermann Götz †. 2 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVI. Jahrg., p. 179—181. Zürich, 1876.)

Götz, H. Widmann, J. V. H. Goetz. — (Grenzpost. 1876.)

Götz, Hermann. Fürstenau. Allgem. deutsche Biographie. Bd. 9, p. 509—510. — (Musikalisches Wochenblatt, p. 228 ff. Mit Porträt. Leipzig, 1876.)

Götz, H. Heim-Brem, Ernst. Das Denkmal für Hermann Götz auf der Richisau im Klönthale (Canton Glarus). 3/4 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXIII. Jahrg., p. 129—130. Zürich, 1883.)

Götz, H. (N[iggli], A.) Der Widerspänstigen Zähmung von Hermann Götz im Zürcher Stadttheater. 1/2 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIII. Jahrg., p. 200—201. Zürich, 1893.)

Götz, Hermann. Held, Leo. Hermann Götz über seine «Widerspänstige». — (Die Musik. I. Bd., No. 5.)

Götz, H. Smolian, A. Der Widerspenstigen Zähmung von Götz. Historisch-aesthetische Einführung. 8. Leipzig, 1900.

Götz, H. (N[e]f, [Karl].) Hermann Götz (Komponist) anlässlich seines 25jährigen Todestages. [Mit Porträt.] 5 1/4 p. 4 —. (Schweiz Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg, p. 288—289 ff. Zürich, 1901.)

Götz, H. Kruse, Georg Richard. Hermann Götz. (Mit Porträt und Facsimile eines Briefes.) — (Allgem. Musikzeitung. XXVIII. Jahrg., No. 49. Charlottenburg, 1901.)

Götz, H. Istel, Edgar. Hermann Götz. (Mit Verzeichnis der Werke.) 8 —. (Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft. 1902. III. Jahrg., p. 177—188.)

Götz, Hermann. Krause, G. R. Katharina in «Der Widerspänstigen Zähmung.» Deutsche Gesangkunst. II. No. 11. Leipzig, 1902.

Götz, Hermann. Dessoff, Albert. Briefe von Hermann Götz an Otto Dessoff. fol —. (Frankfurter Zeitung 1906, 31. Januar, erstes Morgenblatt.)
(Siehe auch Schweizer. Musikzeitung. XLVI. Jahrg., p. 75 ff. 1906.)

Götz, H. Weigel, Bruno. Hermann Gustav Gœtz. Zur Erinnerung an seinen dreissigjährigen Todestag. — (Die Musik. VI. Heft. IV. p. 217 ff.)

Götz, H. [A. Steiner.] Hermann Götz. Mit Porträt. — (Neujahrsblatt der Allgem. Musikgesellschaft Zürich. XCV. p. 439. Zürich, 1907.)

Götz, H. s. S. 57.

Grast, F. s. Bovy.

Graun. (Stierlin, Pfr.) Biographie von K. H. Graun. [Mit Portrait.] 10 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musikgesellschaft in Zürich. Bd. XXXVIII. Zürich, Orell, Füssli. 1850.)

Greith †, Carl. 18 p. 8 —. (Chorwächter. Jahrg. XIII. St. Gallen, 1888.)

Greith, Carl. Für Carl Greiths Freunde ein Andenken aus seinen Briefen. (Mit Portrait.) 88 p. 12. Freiburg i. B., 1888.
(Stadtbibl. St. Gallen.)

Greith, Carl. Eisenring, Karl Jb. Karl Greith. Ein Lebens- und Charakterbild des weiland Domkapellmeisters von St. Gallen und von München. 176 p. 8. Ingenbohl, Kt. Schwyz 1900. 5 Proben von Greit's musikliterarischer Tätigkeit. (Stadtbibl. St. Gallen.)

Greith, Karl. Nef, Karl. 1 p. 4 —. (Der Kanton St. Gallen 1803—1903. p. 494/495. St. Gallen, 1903.)

Greith, Karl. Musikdirektor in St. Gallen. — (Der Erziehungsfreund 1884. p. 404.)

Greith, Joseph als Komponist. fol —. (Neue Zeitschrift für Musik. Jahrg. 16, p. 177 *u.* Jahrg. 17, p. 81. Leipzig, 1849, 1850.)

Greith, Joseph. Professor Joseph Greith. Die stille Stadt. Hsg. von Nikolaus Senn. o. O. 1869. 8.

Greith, Joseph. Nef, Karl, Joseph Greith. 1¼ p. 4 —. (Der Kanton St. Gallen 1803—1903, p. 490—491. St. Gallen, 1903.)

Greith, Joseph. J. J. Bär, Das Rütlilied. Luzern, 1884.

Gretry. (Loos, Bernhard.) Zwei Sänger der französischen Revolution. (Gretry und Méhul). 1½ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XIX. Jahrg., p. 61—62. Zürich, 1879.)

Gretry. Becker, G. Gretry als Sänger der französischen Revolution. 2 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XIX. Jahrg., p. 109—110. Zürich. 1879.)

Gretry in Genf, s. Mozart.

Grieg, E. Monastier, Louis. Eduard Grieg. Essai de portrait d'un musicien. 41 p. 8 —. (Bibliothèque universelle. Tome VII. p. 342/363. 493/513. 102ᵉ année. Lausanne, 1897.)

Grunholzer, J. U. Gemeindeschreiber in Herisau, bisheriger Direktor des Appenzellischen Kantonalgesangvereins (Landgesang) legt seinen Taktstock nieder. ¾ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt IX. Jahrg., No. 19. Bern, 1869.)

Grunholzer. (Weber, Joh. R[ud].) Heinrich Grunholzer †. 2¾ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XIII. Jahrg., No. 16. Bern, 1873.)

Gueroult, G. s. Beaulieu, Eust. de.

Haffter, E. (Sch.) Sie haben einen guten Mann begraben. (Bezirksarzt Dr. E. Haffter). 1¾ p. 4 —. (Sängerblatt. [Erster Jahrg.], No. 11. Bern, 1861.)

Hagen, W. (G. B.) Walter Hagen †. (Musiker und Kurarzt in Adelboden). [Nachruf.] ½ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLII. Jahrg., p. 140. Zürich, 1902.)

Halir, K. (N[ef], [Karl].) Karl Halir. (Violinist als Gast in den Konzertsälen von Zürich und Winterthur.) [Mit Porträt.] ½ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 333. Zürich, 1900.)

Händel, G. F. (Bürkli, Georg.) Biographie von Georg Friedrich Händel. Mit Titelbild. 9 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musik-Gesellschaft in Zürich. Bd. XXV. Zürich 1837.)

Händel. Ch. Händels Samson in Zofingen 1858. 4 —. (Signale für die musikal. Welt. Bd. XVI. p. 452 ff. Leipzig, 1858.)

Händel, G. F. Das Oratorium Absalon in Lenzburg am Pfingstfest 24. Mai. 1 p. 4 —. (Der Schweizerbote. Jahrg. 1863. p. 485. Aarau, 1863.)

Händel. Beck, A., Pfarrer. Der Messias von Händel. Vortrag in Basel. 39 p. 8. Basel, 1871. (Landesbibl. Bern.)

Händel. (N[iggli], A.) Händels Oratorium «Saul» und dessen Aufführung in Zürich am 5. November 1876. 2 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVI. Jahrg., p. 171—173. Zürich, 1876.)

Händel, G. F. Bagge, S[elmar]. Georg Friedrich Händel u. sein Oratorium «Israel in Egypten». Eine Vorlesung. Gehalten in Basel und Zürich. 7¼ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XIX. Jahrg., p. 125—127, 133—135, 141—143. Zürich, 1879.)

Händel. Die Händel-Bach-Feier in Basel. 1½ p. fol —. (Intelligenzblatt Jahrg. 1885. Nr. 157. 158. 159.)

Händel. Niggli, A. Die Händel-Bach-Feier in Zürich. fol —. (Allgem. deutsche Musikzeitung. Bd. XII, p. 289, 311. Berlin, 1885.)

Händel. Bagge, S[elmar]. Zum Händel-Bach-Jubiläum. 4 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXV. Jahrg. p. 27—28, 35—37. Zürich, 1885.)

Händel. (N[iggli], A.) Die Zürcher Messias-Aufführung vom letzten Karfreitag. 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXV. p. 79. Zürich, 1895.)

Händel, G. F. Nef, Karl. Händel und Chrysander. Zur bevorstehenden Aufführung der «Debora» von Händel in der Bearbeitung von Friedr. Chrysander durch den Basler Gesangverein. 2¼ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 129—31. Zürich, 1898.)

Händel. (Nef, Karl.) «Debora.» Oratorium von G. F. Händel. Aufgeführt nach der Chrysanderschen Bearbeitung vom Gesangverein in Basel am 15. Mai 1898. 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrgang, p. 143—44 Zürich, 1898.)

Hæser, G. (Hunziker, Rudolf Dr.) «Hadlaub.» Lyrische Oper von Georg Hæser. Zur Uraufführung am Zürcher Stadttheater. 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLIII. Jahrg., p. 104—105. Zürich, 1903.)

Hæser, G., s. S. 57.

Hans von Constanz. Paesler, Carl. Fundamentbuch von Hans von Constanz. 193 p. 8 —. (Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft. Jahrg. V, p. 1—193. Leipzig, 1889.)

Hasse. (Stierlin, Pfr.) Biographie von Adolf u. Faustine Hasse, [Mit Portrait]. 15 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musikgesellschaft in Zürich. Bd. XLI. Zürich, 1853.)

Haydn, Joseph. Die Schöpfung, aufgeführt in Wyl 1801. 8. Frauenfeld.

Haydn, J. (Bürkli, Georg.) Biographie von Joseph Haydn. I. und II, Abtheilung. Nebst Titelbildern, Musikbeilage (Ochsen-Menuett) und Verzeichniss sämtlicher Werke von J. H. 24 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgemeinen Musik-Gesellschaft in Zürich. Bd. XVIII u. XIX. Zürich, 1830 u. 1831.)

Haydn, Joseph. [Aus seinem Leben und seinen Werken.] 5½ p. 4 —. (Schweizerisches Sängerblatt. XVI. Jahrg., p. 107—109, 115—117. Zürich, 1876.)

Haydn, J. Zastrow, Carl. Haydn's erste Oper. 3/4 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXI. Jahrgang, p. 111—112. Zürich, 1881.)

Haydn, J. Niggli, A. Joseph Haydn. Sein Leben und sein Wirken. Vortrag. 87 p. 8 —. (Oeffentliche Vorträge gehalten in der Schweiz. VI. Bd. 9. Heft. Basel, 1882.)

Haydn, J. Nohl, Ludwig. Joseph Haydn. Seine 150. Geburtsfeier. 4¼ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXII. Jahrg., p. 175—176, 183—185. Zürich, 1882.)

Haydn, J. (N[iggli], A.) Die Aufführung der Haydnschen «Jahreszeiten» durch den Cäcilienverein und Männerchor Solothurn vom 5. Mai 1895. ½ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXV, p. 89—90. Zürich, 1895.)

Haydn, J. (N[iggli], A.) Die Aufführung der «Schöpfung» in Lenzburg mit Fräulein Erika Wedekind vom 7. Juli 1895. 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXV, p. 129. Zürich, 1895.)

Hadyn, s. Dram. Musik.

Hegar, Friedrich. Niggli, A. Friedrich Hegar. fol—. (Neue Zeitschrift für Musik. LXIII. Bd., p. 409 ff. Leipzig, 1867.)

Hegar, Friedrich. Glück, August. Friedrich Hegar. Biographien schweizerischer Tonkünstler. 16 p. 8. Leipzig u. Zürich o. J.

Hegar, Fr. Niggli, A. Friedrich Hegar, ein Lebensbild. — (Musikalisches Wochenblatt. XX. Bd. p. 318 ff. Leipzig, 1889.)

Hegar, Fr. Festaufführungen zur Feier des 25jährigen Wirkens des Hrn. Capellmeisters Dr. Friedrich Hegar als Leiter des «Gemischten Chores Zürichs» und der Concerte der allgemeinen Musikgesellschaft. 2¾ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXX. Jahrg., p. 166—168, 174—175. Zürich, 1890.)

Hegar, Fr. Manasse von Widmann-Hegar. 4 —. (Signale für die musikal. Welt. XLIX. Bd., No. 26. Leipzig, 1891.)

Hegar, Fr. Berichte über Aufführungen von (Friedrich) Hegars Manasse. 12 p. 8. Leipzig, 1892. (Landesbibl. Bern.)

Hegar, Fr. Pfohl, Ferdinand. Manasse. Dramatisches Gedicht in 3 Scenen von J. V. Widmann. Für Solostimmen, Chor und Orchester, komponirt von Friedrich Hegar. Thematischer Führer von F. Pfohl. 48 p. 8. M. Musikbeispielen. Leipzig u. Zürich, [1895]. (Landesbibl. Bern.)

Hegar, Frédéric. Avec portrait. 2 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. III. année, p. 167—168. Genève, 1896.)

Hegar, F. (Hahnemann, P.) Die erste Manasse-Aufführung in franz. Sprache. Lausanne, den 17. Juni 1900. ½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrgang, p. 185—186. Zürich, 1900.)

Hegar, F. (Nef, Karl.) Zum sechzigsten Geburtstag Friedrich Hegars. ½ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg., p. 245. Zürich, 1901.)

Hegar, F. Niggli, A. Friedrich Hegar. Eine biographisch-kritische Studie. [Mit Porträt.] 6½ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg., p. 37—38, 45—46, 57—58, 67—68. Zürich, 1901.)

Hegar, F., s. S. 57.

Hegar, Johannes. (N[iggli], A.) Johannes Hegar. (Violoncellist von Zürich.) [Mit Porträt.] 1/2 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 298 - 299. Zürich, 1900.)

Hegar-Volkart, Albertine. (N[iggli], A.) Albertine Hegar-Volkart, † den 26. Februar 1891. (Konzertsängerin). 1½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXI. Jahrgang, p. 33—34. Zürich, 1891.)

Hegner, Anna. (Geigenkünstlerin.) [Mit Porträt.] 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLII. Jahrgang, p. 323—24. Zürich, 1902.)

Hegner, O. Krohn, Camilla. Otto Hegner. fol —. (Neue Zeitschrift für Musik. LXI. Bd., p. 413 ff. Leipzig, 1865.)

Hegner, O. Stumm, H. Otto Hegner (Klaviervirtuose). [Mit Porträt.] 1¾ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXI. Jahrg., p. 86—87, 96—97. Zürich, 1891.)

Hegner, O., s. S. 57.

Heim, Jgnaz. Neue Zürcher Zeitung 1880. No. 342.

Heim, Jgnaz. Musikdirektor in Zürich, 1818—1881. (Biographie.) J. J. Binder. (Neue Alpenpost. Bd. 12. Helvetia, Hsg. v. Weber. Bd. 4.)

Heim, Jgnaz. (B.) Jgnaz Heim. [Mit Porträt.] 3 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXI. Jahrgang, p. 1—3. Zürich, 1881.)

Heim, J. Meyer, C. Ferdinand. Zur Heim-Feier. 1½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXI. Jahrgang, p. 43—44. Zürich, 1881.)

Heim, J. C. M. Jgnaz Heim und seine Volksgesänge. 4 —. (Signale für die musikal. Welt. Bd. XXXIX, p. 241 ff. Leipzig, 1881.)

Heim, J. Schönenberger, E. Jgnaz Heim, Biographische Skizze [Mit Porträt.] Zürich, 1881.

Helbling, L. (N[iggli], A.) Laura Helbling. (Eine schweizer. Violinkünstlerin.) [Mit Porträt.] 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrgang, p. 265—266. Zürich, 1899.)

Held, J. Anton. Programm der bündnerischen Kantonsschule 1888.

Held, J. A. Durisch, F. Dr. med. Johann Anton Held, der bündnerische Sängervater, 1813 - 1888. 1¼ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVIII. Jahrg. p. 68—69. Zürich, 1888.)

Heller, St. Niggli, A. Stephen Heller. Eine biographisch-kritische Studie. 6¼ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXVIII. Jahrg., p. 140—141 ff. Zürich, 1888.)

Hemmerlin, Felix Dr. Fiala, F. Dr. Felix Hemmerlin, als Propst des St. Ursenstiftes zu Solothurn. Mit urkundlichen Beilagen. 479 p. 8 —. (Urkundio. I. Bd., p. 281—760. Solothurn, 1857.)

Herold, C., s. S. 57.

Herzog, E. Niggli, A. Emilie Herzog. Eine schweizerische Sängerin. [Mit Porträt.] 4¾ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXI. Jahrg., p. 1—2, 9—10, 17—18. Zürich, 1891.)

Herzog, E. (N[iggli], A.) Das Gastspiel von Frau Dr. Emilie Welti-Herzog in Basel, Zürich und St. Gallen vom 1.—13. Februar 1899. 3/4 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 58—59. Zürich, 1899.)

Herzog, E. (N[iggli], A.) Das Gastspiel der Frau Emilie Welti-Herzog in Basel. 1/2 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXIII, p. 209—10. Zürich, 1893.)

Herzog, E. (N[iggli], A.) Das Gastspiel der Frau Emilie Welti-Herzog im Zürcher Stadttheater. 19.—28. April 1895. 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXV, p. 88—89. Zürich, 1895.)

Hess, C., s. S. 57.

Hiller, J. A. (Stierlin, Pfr.) Biographie von Johann Adam Hiller. Mit Portrait. 11 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musik-Gesellschaft in Zürich. Bd. XXXVI. Zürich, 1848.)

Hiller, Ferd. Hein-Brem, Ernst. Dr. Ferdinand von Hiller, gestorben den 10. Mai 1885 in Cöln. 1 3/4 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXV. Jahrgang, p. 76—77, 85. Zürich, 1885.)

Hössli, F. † [Nekrolog.] 1/2 p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. XVII. Jahrg., p. 148—149. Zürich, 1877.)

Hubay. (N[e]f, K[arl].) Der Komponist und Violinvirtuose Hubay in Basel. Erstaufführung seiner Oper «Der Geigenmacher von Cremona.» Konzert unter Mitwirkung von A. Friedenthal. 18. u. 22. Febr. 1898. 1/2 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 51—52. Zürich, 1898.)

Huber, F. Aus Ferdinand Hubers Leben. Von ihm selbst geschrieben. St. Galler Blätter für häusliche Unterhaltung und literarische Mitteilungen. 1863. No. 3.

Huber, Ferd. [Bernet, F.] Zum Andenken an Ferdinand Fürchtegott Huber. — (St. Galler Zeitung 1863. No. 14 u. 15.)

Huber, Ferd. [Szadrowsky, H.] Aus Ferdinand Hubers Leben. — (St. Galler Blätter. No. 4, 1863.)

Huber, Ferdinand, der schweizerische Volksliederkomponist. 4 1/4 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. Dritter Jahrg., Nrn. 3, 4. Bern, 1863.)

Huber, Ferdinand. 4 —. (Signale für die musikal. Welt. Band XXI, p. 119. Leipzig, 1863.)

Huber, Ferd. Hartmann, Alfred. Ferdinand Fürchtegott Huber. 4 p. fol —. (Galerie berühmter Schweizer der Neuzeit. In Bildern von Fr. v. H. Hasler. Mit biographischem Text von A. H. I. Bd. No. 20. Baden, 1868.)

Huber, F. Kessler, A. Der Alte von den Bergen. Ein Gedenkblatt zum dreissigjährigen Todestag des Komponisten Ferd. Huber. 9. Januar 1863. 1/2 p. fol—. (Zürch. Post. Beilage No. 308. Zürich, 1892.)

Huber, F. Nef, Karl. Die volkstümlichen Lieder Ferdinand Hubers. — («Volksgesang.» Bd. IV. Jahrg. 1897. No. 10, 11.)

Huber, Ferd. Nef, Dr. Karl. Ferdinand Fürchtegott Huber. Ein Lebensbild. Mit Portrait und einer Beilage. Hsg. vom Historischen Verein in St. Gallen. Mit Verzeichnis der Kompositionen. 44 p. fol —. (Neujahrsblatt. St. Gallen, 1898.)

Huber, H. (N[iggli], A.) Hans Huber's Klavierkompositionen. $4^{1}/_{3}$ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVII. Jahrg., p. 197—199, 207—209. Zürich, 1877.)

Huber, H. L. K. Mirza-Schaffy-Album von Hans Huber. 4 —. (Signale für die musikal. Welt. XL. Bd., p. 241 ff. Leipzig, 1882.)

Huber, Hans. (N[iggli], A.) Die Musik des Festspiels zur Basler Gedenkfeier vom 9.—11. Juli 1892. $1^{1}/_{2}$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXII, p. 134—35. Zürich, 1892.)

Huber, H. (N[iggli], A.) Hans Hubers «Weltfrühling.» Festaufführung in Basel vom 28. März 1894. $1^{3}/_{4}$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXIV, p. 61—62. Zürich, 1894.)

Huber, H. Niggli, A. Hans Hubers Oper: «Kudrun» und ihre Erstaufführung im Basler Stadttheater vom 29. Januar 1896. $1^{1}/_{2}$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXVI, p. 21—22. Zürich, 1896.)

Huber, H. (N[ef], Karl. Das Basler Festspiel. (Betr. die Feier des 400jährigen Eintritts in die Eidgenossenschaft 13.—15. Juli 1901.) $1^{1}/_{2}$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg., p. 205—206. Zürich, 1901.)

Huber, H. (Niggli, A.) Zu Hans Hubers 50. Geburtstag. 28. Juni 1902. [Mit Porträt.] $^{1}/_{2}$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XLII. Jahrg., p. 164—165. Zürich, 1902.)

Huber, H. (N[ef], [Karl].) Die C-Dur-Sinfonie von Hans Huber. $^{3}/_{4}$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 188—189. Zürich, 1904.)

Huber, H. Dr. Edgar Refardt, Hans Huber. (Neue Zeitschrift für Musik. 3 p. 4. Leipzig, 1905.)

Huber, H., s. S. 57.

Hünerwadel, Fanny. Blätter zur Erinnerung an Fanny Hünerwadel, gewidmet ihren Verwandten und Freunden. 100 p. 12. Aarau, 1855.

Hüssler, J. Sieber, Dr. Ein Brief von Joh. Hüssler an Bonif. Amerbach, 7 p. 8 —. (Monatshefte für Musikgeschichte. VIII. Bd., Berlin, 1876.)

Humbert, Georges. Avec portrait. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. IIe vol., p. 264. Genève, 1896.)

Jaques-Dalcroze. (N[iggli], A.) Ein schweizer. Chansonnier. E. Jaques-Dalcroze: «Chez nous.» Nouvelles chansons romandes. G. Brooke, Editeur, Genève. $^{1}/_{2}$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXV, p. 26—27. Zürich, 1895.)

Jaques-Dalcroze. Moriaud, Dr. P. Chez nous, nouvelles chansons romandes de Jaques Dalcroze. 3 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. tome II, p. 3—6. Genève, 1895.)

Jaques-Dalcroze, Emile. Avec portrait. 1 p. 4—. (Gazette musicale de la Suisse romande. IIIe vol., p. 128—129. Genève, 1896.)

Jaques-Dalcroze, E. (G. B.) Das Festspiel Poème Alpestre bei der Landesausstellung in Genf. Text von Baud-Bovy-Musik von Jaques-Dalcroze. $1^{1}/_{2}$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXVI, p. 129—30. Zürich, 1896.)

Jaques-Dalcroze, E. Rudolf, Sohn. «Sancho» von Jaques Dalcroze. fol —. (Neue Zeitschrift für Musik. LXIV. Jahrg., p. 672 ff. Leipzig, 1868.)

Jaques-Dalcroze, E. (**G. B.**) «Sancho» von Jaques-Dalcroze. («Lyrische Komödie» in Genf.) 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 12. Zürich, 1898.)

Jaques-Dalcroze, E. (Rüttgers, J.) Neue Kinderreigen. (Betr. die Einführung der Jaques-Dalcroze'schen Tanzlieder.) $2^1/_2$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrgang, p. 71—72, 82—83. Zürich, 1900.)

Jaques-Dalcroze, E. (Platzhoff-Lejeune, E[duard].) Das waadtländ. Festspiel von E. Jaques-Dalcroze. 3.—6. Juli 1903. $1^1/_4$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XLIII. Jahrgang, p. 190—191, 199—200. Zürich, 1903.)

Jaques-Dalcroze, s. S. 57.

Jelmoli, H. (R. H.) Sein Vermächtnis. Lyrische Komödie von Hans Jelmoli. Zur Uraufführung am Zürcher Stadttheater. $^3/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 278—279. Zürich, 1904.)

Jensen, A. (N[iggli], A.) Adolf Jensen. Sein Leben u. seine Werke. Nekrolog. $4^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XIX. Jahrg., p. 69—70, 77—80. Zürich, 1879.)

Jensen, A. (Niggli, A.) Adolf Jensen. Ein biographisch-kritischer Essay. Mit Porträt. 27 p. 4 —. (Neujahrsblatt der Allgemeinen Musik-Gesellschaft in Zürich. No. 83. Jahrg. 1895.)

Indy, V. d' (Richter, C. H[einrich].) Vincent d'Indy. (Komponist.) 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 166—167. Zürich, 1899.)

Jonquière, Alfred Dr. phil. † (Musiktheoretiker.) [Nachruf.] $^3/_4$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 150—151. Zürich, 1899.)

Joss, Ch., s. S. 57.

Isler, E., s. S. 57.

Käsermann, Niklaus. Sterchi, J. Niklaus Käsermann. 1755—1806. 8 — (Bernische Biographien. Bd. 4. p. 366—370. Bern, 1902.)

Käslin, Eusebius, von Beggenried, Musikdirektor in Aarau 1835—1889. (Biogr.) (Aargauer Schulblatt 1889. p. 139.)

Käslin, E. (A. Z.) Musikdirektor Eusebius Käslin †. $2^3/_4$ p. 4 — (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXIX. Jahrgang p. 135—136, 145—146. Zürich, 1889.)
(Vergl. a.: Neue Zürcher Zeitung 1889. No. 237.)

Karmin, F., s. S. 57.

Kaufmann, H. (M. Sch.) Hans Kaufmann. † (Musikdirektor in Luzern.) [Nekrolog.] $1^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXX. Jahrg., p. 18—19. Zürich, 1890.)

Kayser, Ph. Chr. Burckhardt, C. A. H. Gœthe u. der Komponist Ph. Chr. Kayser. VIII. u. 79 p. 8. Leipzig, 1879. Bild u. Kompositionen Kaysers.

Keller, Emil. † (Musikdirektor in Frauenfeld.) [Nachruf.] $^1/_4$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrgang, p. 114. Zürich, 1900.)

Keller, G., s. Wagner.

Kempter, L. (H.) Das 25jährige Jubiläum Lothar Kempters und die Erstaufführung des «Siegfried» im Stadttheater Zürich. ½ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXIV, p. 216—17. Zürich, 1894.)

Kempter, L. (C. H.) Die Aufführungen des Festspiels zum eidgen. Schützenfest in Winterthur. Dichtung von Leonhard Steiner. Musik von Lothar Kempter. 1 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXV, p. 139—40. Zürich, 1895.)

Kempter, L. Niggli, A. Lothar Kempter. (Komponist und Kapellmeister am Züricher Stadttheater.) [Mit Bild.] Eine biographisch-kritische Skizze. 6 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrgang, p. 309—311, 321—322, 333—335. Zürich, 1900.)

Kempter, Lothar. (H.) «Die Sansculottes.» (Betr. die Erstaufführung dieses Werkes in Zürich.) ½ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 322—23. Zürich, 1900.)

Kirchner, Th. (N[iggli], A.) Theodor Kirchners neueste Compositionen. 2 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XX. Jahrg., p. 121—123. Zürich, 1880.)

Kirchner, Th. Niggli, A. Theodor Kirchner. Ein biographisch-kritischer Essay. 12 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVII, Jahrg., p. 42—44 ff. Zürich, 1887.)

Kirchner, Th. Niggli, A. Theodor Kirchner † 18. Septbr. 1903. Ein Gedenkblatt. [Mit Porträt.] 3 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLIV. Jahrgang, p. 1—2, 11—13. Zürich, 1904.)

Kling, Henri. (Komponist.) [Skizze. Mit Porträt.] ½ p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. I. Jahrg., p. 13. Zürich, 1900.)

Klose, F. Jaques-Dalcroze, E. Frédéric Klose. Sa messe en rémineur. (Avec portrait.) 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. IV. Genève, 1897.)

Klose, F. C., s. S. 57.

Klughardt, A. (N[e]f., [Karl].) «Die Zerstörung Jerusalems», Oratorium von August Klughardt. Erste Aufführung in der Schweiz durch den Stadtsängerverein Frohsinn in St. Gallen am Palmsonntag 1900. [Mit Abbildung.] 1½ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrgang, p. 121—122. Zürich, 1900.)

Köckert, A. (Richter, C. H[einrich].) Adolf Köckert. (Begründer eines Streichquartetts in Genf.) ¾ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 4. Zürich, 1899.)

König, Gustav, † 22. Oktbr. 1875. (Musikdirektor in St. Gallen.) ¾ p. 4 —. (Schweizerisches Sängerblatt. XV. Jahrg., No. 20—21. Bern, 1875.)

Konrad von Landegg, s. Ulrich von Singenberg.

Kotter, H. Fluri, Ad. Hans Kotther 14....—1542. 5 p. 8 —. (Bernische Biographien. III. Bd., p. 548—553. Bern, 1898.)

Kradolfer, R., s. S. 57.

Kreutzer, C. (Weber, H. Pfr.) Conradin Kreutzer. (Mit Porträt.) 18 p. 4 —. (Neujahrsgeschenk der Allgem. Musikgesellschaft Zürich. VIII. Jahrg., Zürich, 1870.)

Kreutzer, K. (N[ohl], L[udw].) Konradin Kreutzer. Zur Säcularfeier seiner Geburt. $2^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XX. Jahrg., p. 191—193. Zürich, 1880.)

Kreutzer, K. Faller, Emil. Konradin Kreutzer. Zum 100jährigen Geburtstag, den 22. November 1880. $^1/_3$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XX. Jahrg., p. 196. Zürich, 1880.)

Kröul, Moritz. Fluri, Ad. Moritz Kröul. (16. Jahrhundert.) [Kreuel, Organist.] $1^1/_2$ p. 8 —. (Bernische Biographien. Bd. III, p. 554—555. Bern, 1898.)

Kündig, F. Kull, Gotthilf. Erinnerungen an den Blinden Felix Kündig, 1824—1899. Porträt Kündigs, zahlreiche Gedichte u. vollständiges Verzeichnis seiner Kompositionen. 108 p. 8. Zürich, 1900. (Vaterländische Bibl. Basel.)

Kurz, Musikdirektor in Neuenburg und seine neuesten Werke. $^3/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. VII. Jahrg., No. 18. Bern, 1867.)

Lachner, F. Niggli, A. Aus Franz Lachner's Jugendzeit. 3 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXX. Jahrgang, p. 181—182, 189—190. Zürich, 1890.)

Landolt, K. Niggli, A. Der Sänger Karl Landolt von Aarau †. Ein Gedenkblatt. $1^1/_2$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg., p. 275, 287—288. Zürich, 1901.)

Lasso, Orlando. (Weber, Heinr.) Die Vorgeschichte der Musik. Mit Portrait v. Orlando di Lasso. 25 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allg. Musik-Gesellschaft in Zürich. Band 75. Zürich, Orell, Füssli. 1887.)

Lauber, Joseph. Avec portrait. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande III vol., p. 217. Genève, 1896.)

Lauber, J. (N[iggli], A.) Joseph Lauber. (Komponist.) [Mit Porträt.] 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg., p. 2—3. Zürich, 1901.)

Lauber, Joseph, s. a. S. 57.

Lederer, Georg, und das Jubelfest seiner 25jährigen Bühnentätigkeit. (Tenorist des Zürcher Stadttheaters.) $^1/_2$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXIII, p. 177. Zürich, 1893.)

Leuenberger, A. (N[iggli], A.) Adolf Leuenberger. † 13. Aug. 1903. (Musikdirektor in Rheinfelden.) [Nachruf.] $^3/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt, XLIII. Jahrg., p. 215. Zürich, 1903.)

Leuenberger, A., s. S. 57.

Liebe, L. Pfeil, Heinrich. Ludwig Liebe zu dessen 70. Geburtstag am 26. November des Jahres (1889). 2 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXIX. Jahrg., p. 168—170. Zürich, 1889.)

Liebe, L. (Ackermann, Thekla.) Zu Ludwig Liebes 80. Geburtstag. (Komponist und Musikdirektor.) [Mit Porträt.] $1^1/_2$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 277—278. Zürich, 1899.)

Liste, A. (Bürkli, G., Oberstl.) Anton Liste (m. Porträt.) 1/11 p. 4 — (Neujahrsgeschenk der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich. Jahrgang XXXV. Zürich, 1847.)

Liszt. (W e b e r, G.) Liszt und das Musikfest in Freiburg i. B. 1. u. 2. Mai (1881). 4¼ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerblatt. XXI. Jahrgang, p. 75—76, 83—84, 91—92. Zürich, 1881.)

Liszt. Stizenberger, Dr. Die Liszt'sche Bezeichnung des Fusssatzes in Orgelkompositionen. 1¼ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXI. Jahrg., p. 113—114. Zürich, 1881.)

Liszt. Niggli, A. Franz Liszt's Gesammelte Schriften. 12½ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXII. Jahrgang, p. 89—91 ff. Zürich, 1882.)

Liszt. Kling, H. Franz Liszt während seines Aufenthalts in Genf. fol —. (Neue Zeitschrift für Musik. LXIII. Jahrg., p. 189, 205, 217, 234, 269. Leipzig, 1867.)

Liszt, Franz †. [Nekrolog.] 1¼ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVI. Jahrg., p. 127—128. Zürich, 1886.)

Liszt, Fr. Becker, G. Liszt, professeur au Conservatoire à Genève. 2 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. I vol., p. 219/221. Genève, 1894.)

Liszt, Fr. [Becker, G.] A propos de F. Liszt [à Genève]. 2 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. Ire année, p. 232—234. Genève, 1894.)

Liszt, F. (Lüning, Dr. O.) Franz Liszt. Ein Apostel des Idealen. Mit Portrait. 25 p. 4 —. (Neujahrsblatt der Allgem. Musik-Gesellschaft in Zürich. No. 84. Jahrg. 1896.)

Liszt, Fr. Bundi, G. Liszt und die Schweiz. (Mit 2 Portraits.) 8 —. (Festschrift der Schweiz. Musikzeitung anlässlich der XXXIX. Tonkünstlerversammlung des Allgem. deutschen Musikvereins in Basel, 12.—15. Juni 1903. p. 7—16. Zürich u. Basel, 1903.)

Liszt, s. a. Wagner.

Löw, R. Zur Erinnerung an Herrn Rudolf Löw-Burckhardt, geboren den 2. März 1832, gestorben den 6. August 1898. 13 p. 8. Basel, 1898.

Löw, R. (R. L.) Rudolf Löw-Burckhardt †. [Nachruf.] 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 208—209. Zürich, 1898.)

Lœwe, K. (Niggli, A.) Karl Lœwe, der Meister der Ballade. Ein Gedenkblatt zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages, 30. Nov. 1896. (Mit Portrait.) 31 p. 4 —. (Neujahrsblatt der Allgem. Musikgesellschaft in Zürich. Bd. 85. Jahrg. 1897.)

Lœwe, K. Niggli, A. Göthes Ballade: «Der Erlkönig» in den Tondichtungen von Franz Schubert und Carl Löwe. 2½ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXIX. Jahrgang, p. 9—11. Zürich, 1889.)

Lortzing, A. (Weber, Heinr.) Albert Lortzing. Lebensbild mit Portrait. 18 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musik-Gesellschaft in Zürich. Bd. 57. Zürich, 1869.)

Lussy, M. (Richter, C. H[einrich].) Mathis Lussy (von Stans), Professor der Musik u. Musikschriftsteller in Paris. [Mit Porträt.] 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 205—206. Zürich, 1899.)

Luther, M. Köckert, Ad. Martinus Luther der Autor des Chorals «Ein' feste Burg ist unser Gott.» 4 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXVII, p. 195—96, 205—07. Zürich, 1897.)

(Vergl. hiezu: Nachträge zum Artikel: Martinus Luther, *ibid.*: p. 261. Dasselbe Sep. Zürich, 1897.)

Luther, s. a. Zwingli.

Mahler, G. (N[e]f, [Karl].) Gustav Mahler und seine dritte Sinfonie in D-Moll. Zur Aufführung der letztern in Zürich am 19. Januar 1904. [Mit Porträt.] $2^3/_4$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XLIV. Jahrgang, p. 2—3, 13—14. Zürich, 1904.)

Malan, C. W[eber, H.]. Cäsar Malan von Genf. $4^1/_2$ p. 8 —. (Hymnolog. Blätter für die deutsch-reform. Schweiz. X. Bd., p. 30—34. Zürich, 1889.)

Malibran, Maria. (Bürkli, Georg.) Züge aus dem Leben der berühmten Sängerin Maria Malibran-Garcia. [Mit Portrait.] 16 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgemeinen Musik-Gesellschaft in Zürich. Bd. XXVIII. Zürich, Orell, Füssli. 1840.)

Mara, G. E. (Bürkli, Georg.) Biographie der Sängerin Mara geb. Gertrud Elisabeth Schmähling. Mit Titelbild. 12 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musik-Gesellschaft in Zürich. Bd. XXIII. Zürich, 1835.)

Markees, C., s. S. 57.

Markees, E., s. S. 57.

Marteau, Henri. [Avec portrait.] $^1/_3$ p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. III année, p. 294. Genève, 1896.)

Marteau, H., s. S. 57.

Mattheson. Kling, H. Aus Joh. Matthesons «Der vollkommene Capellmeister, das ist gründliche Anzeige aller derjenigen Sachen, die einer wissen, können und vollkommen inne haben muss, der einer Capelle mit Ehren u. Nutzen vorstehen will.» $4^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz Musikzeitung und Sängerblatt. XXVI. Jahrg., p. 153—154, 161—162, 170—171. Zürich, 1886.)

Maurice, P. (Richter, C. H[einrich].) Pierre Maurice. Komponist des biblischen Dramas «Jephtas Tochter.» $1^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 237—238. Zürich, 1899.)

Maurice, Pierre, s. S. 57.

Méhul, s. Gretry.

Meister, C., s. S. 57.

Mendel, Joh. Jakob. Mendel, Henrietta. Johann Jakob Mendel, 1809 – 1881. (Musikdirektor u. Organist.) 8. (Bernische Biographien. Band 3. p. 145—157. Bern, 1898.) — Dekan Dr. R. Ruetschi. (Alpenrosen, Beilage zum Intelligenzblatt. Jahrg. 1880.)

Mendelssohn. (Stierlin, Pfr.) Biographie v. Felix Mendelssohn-Bartholdy. [Mit Portrait.] 26 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musikgesellschaft in Zürich. Bd. XXXVII. Zürich, Orell, Füssli. 1849.)

Mendelssohn-Bartholdy, F. Lettres de. [Mit biographischer Einleitung (p. 231—234) von Gustave Revilliod.] 78 p. 8 —. (Bibliothèque universelle. Tome 17, p. 231/273. 364/399. Genève, 1863.)

Mendelssohn, F. Billeter, A[gathon.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. Vortrag gehalten in Burgdorf am 19. Januar 1875. 20 p. 8 —. (Oeffentl. Vorträge gehalten in der Schweiz. Bd. 3. Heft 12. Basel, 1876.)

Mendelssohn. Faller, Emil. Felix Mendelssohn-Bartholdy. Zu seinem Geburtstag, den 3. Februar (1878). 1/6 p. 8 —. (Schweizer. Sängerblatt. XVIII. Jahrg., p. 26. Zürich, 1878.)

Mendelssohn. Bussinger, Lehrer. «Ueber Felix Mendelssohn und seine Musik zur Antigone, eine Vorlesung im Auftrag der Basler Liedertafel. 28 p. 8. Basel, Schweighauser.

Mendelssohn. (W[eber], G.) Antigone. 7 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung u. Sängerblatt. XX. Jahrg., p. 1—3, 13—15, 21—23. Zürich, 1880.)

Mendelssohn. Bagge, S. Felix Mendelssohn-Bartholdy. Eine Vorlesung, gehalten in Basel. 4 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXVI. Jahrg., p. 59—61, 78—80. Zürich, 1886.)

Mendelssohn. Niggli, A. Felix Mendelssohn-Bartholdys Aufenthalt in der Schweiz während des Hochsommers 1842. 3 3/4 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXIX. Jahrg., p. 63—65, 71—72. Zürich, 1889.)

Mendelssohn. Niggli, A. Ein neu entdeckter Schweizerbrief Felix Mendelssohn-Bartholdys an Göthe. 3 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXII, p. 61—62, 69—70. Zürich, 1892.)

Mendelssohn. (H.) Antigone im Stadttheater in Zürich. Aufführung des Sängervereins «Harmonie» am 17. März 1895. 3/4 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXV, p. 68—69. Zürich, 1895.)

Mendelssohn. Höckert, Ad. F. Mendelssohn-Bartholdy u. sein Paulus. Zürich, 1896. 8.

Merz, Daniel Rudolf. — (Bernische Biographien. Bd. 3, p. 152. Bern, 1895.)

Methfessel, E. G[lück], A. Ernst Methfessel †. [Nekrolog.] 3 1/2 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXVI. Jahrg., p. 32—33, 41—42. Zürich, 1886.)

Methfessel, E. Aus des verstorbenen Musikdirektor Ernst Methfessels Aufzeichnungen über seine am 31. März 1842 angetretene Kunstreise nach Deutschland. 6 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVI. Jahrgang, p. 202—203, 210—211, 218—219, 227. Zürich, 1886.)

Methfessel, s. Liszt, s. Wagner.

Meyer, Albert, s. St. Gallen. s. S. 57.

Meyer von Schauensee. **D. G. O. B.** Mus. Mag. zu W. Lebensbeschreibung des grossen Musikus Franz Joseph Leonti. Meyers von Schauensee. 8 p. 4 —. (Kritische Briefe über die Tonkunst. II. Jahrgang, p. 477—504. Berlin, 1763.)

Meyer von Schauensee. Lutz, M. Bildniss und Lebensbeschreibung des grossen Musikus Josef Meyer von Schauensee. Frankfurt u. Leipzig, 1757. (Nekrolog denkwürdiger Schweizer aus dem 18. Jahrhundert. p. 327—328.)

Meyer von Schauensee. Herliberger, David. Franz Joseph Leonti, Meyer von Schauensee (mit Porträt in Kupferst). 4 p. 4 —. (Fortsetzung des schweitzerischen Ehrentempels oder Helvetische Galerie der Bildnisse verdienstvoller Schweizer. Zürich, 1774.)

Meyer von Schauensee, Franz Joseph Leonz. P. Meyer von Schauensee. — (Allgem. deutsche Biographie. Bd. 21. p. 630 -631.)

Meyerbeer, G. (Weber, Heinr.) Giacomo Meyerbeer (1791—1864.) Lebensbild mit Portrait. 24 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musikgesellschaft in Zürich. Band 61. Zürich, Orell, Füssli. 1873.)

Mooser, A. Reichlen, J. Alois Mooser et J. Vogt. 3 p. fol —. (La Suisse littéraire, artistique et industrielle. IV. p. 7—8, 11. Lausanne, 1869.)

Mozart, W. A. (Bürkli, Georg.) Biographie von Wolfgang Amadeus Mozart. I. u. II. Abtheilung. Nebst Titelbildern, Musikbeilage und Verzeichniss sämtl. Werke von W. A. Mozart. 16 und 9 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musik-Gesellschaft in Zürich. Bd. XX u. XXI. Zürich, 1832 u. 1833.)

Mozart. (Meyer-Stadler.) W. A. Mozart. Lebensbild mit Portrait. 24 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musik-Gesellschaft in Zürich. Bd. 54. Zürich, Orell, Füssli. 1866.)

Mozart, W. A. Die «Zauberflöte» von Mozart und ihre geschichtliche Bedeutung. $2^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. VII. Jahrg., No. 23. Bern, 1867.)

Mozart, W. A. Glück, Aug. Die Mozart-Stiftung in Frankfurt a/M. $6^3/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXVII. Jahrg., p. 9—11, 17—18, 25.—28. Zürich, 1887.)

Mozart, W. A. Kling, H. Prof. Mozart und Grétry in Genf. 1766 u. 1767. 2 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXI. Jahrg., p. 122—123, 130—131. Zürich, 1891.)

Mozart, W. A. Nagel, Wilibald. Dr. Mozart. (Zur 100jähr. Gedächtnisfeier seines Todestages.) $3^1/_2$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXI. Jahrg., p. 181—182, 194—195. Zürich, 1891.)

Mozart, W. A. Kling, H. W. A. Mozart, enfant à Genève, en 1766. 8 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. Vol. IV. p. 51/53, 68/72, 87/90. Genève, 1897.)

Mozart, W. A. (N[iggli], A. Der Mozart-Zyklus im Zürcher Stadttheater. $^1/_2$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 138—139. Zürich, 1899.)

Müller, Alex. [Weber, Heinr.] (Mit Porträt.) 4 —. (Neujahrsblatt der Allgem. Muikgesellschaft in Zürich. 63. Bd. 1874.)

Müllgraber, A. Kuhn, Konrad, kath. Dekan u. Pfarrer in Frauenfeld. Geschichte des Frauenklosters Münsterlingen (Aebtissin Josepha Agnes Müllgraber von Kirchheim, Baiern. 1775—1818. Vorzügliche Kennerin und Pflegerin der Musik.) 8 p. kl.-8 —. (Thurgovia Sacra III. pag. 285 u. ff. Bd. I 1869 bei J. Huber, Bd. II 1876 b. J. Gromann. Frauenfeld b. J. Gromann, 1883.)

Munzinger, Edgar, s. S. 57.

Munzinger, Eduard. Lauber, E. Sempach, de Edouard Munzinger. 3 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. III vol., p. 3—6. Genève, 1896.)

Munzinger, Eduard. Niggli, A. Eduard Munzinger, Musikdirektor in Neuenburg, † 29. März 1899. Ein Gedenkblatt. 2½ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 113—115. Zürich, 1899.)

Munzinger, Eduard, s. S. 57.

Munzinger, K. Niggli, A. Karl Munzinger (Musikdirektor in Bern). Eine biographisch-kritische Skizze. [Mit Abbildung.] 7½ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXIV, p. 1—3, 14—15, 25—26, 43—44. Zürich, 1894.)

Munzinger, Karl. Der Festdirigent Karl Munzinger und dessen «Freiharstbuben.» Dichtung von Adolf Frey. 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 180—181. Zürich, 1899.)

Munzinger, Karl, s. S. 57. s. Bern.

Nägeli, H[ans] G[eorg]. Biographie nebst Porträt. Zürich, 1837.

Nægeli, H. G. (Ott-Usteri.) Biographie von Hans Georg Nägeli (mit Porträt). 17 p. 4 —. (Neujahrsgeschenk der Allgem. Musikgesellschaft Zürich. Jahrg. XXVI, p. 1—17. Zürich, 1838.)

Nägelis Biographie. (Mit Porträt.) 4. Zürich, Orell, Füssli & Co. Hofmeister-Katalog, 1843.)

Nägeli, H[ans] G[eorg]. Bierer. Hans Nägeli, Erinnerungen bemerkenswerter Lebensereignisse. Zürich, 1844.

Nägeli, H. G. Die Bestrebungen des Sängervereins der Stadt Zürich für Errichtung eines Monumentes zum Andenken des sel. Dr. H. G. Nägeli. 8. Zürich, 1843. (Stadtbibl. Zürich.)

Nägeli, H[ans] G[eorg]. Festrede zur Einweihung seines Denkmals, gehalten zu Zürich am 16. Oktober 1848.

Nägeli, Dr. Hans Georg, der Vater des schweizerischen Volksgesanges. 6¾ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. Zweiter Jahrgang, Nrn. 1, 2, 3, 4, 5. Bern, 1862.)

Nägeli, H. G. Sendschreiben Hans Georg Nägelis an Lavater, den 5. Januar 1800. 2½ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. Dritter Jahrgang, Nrn. 5, 6, 7. Bern, 1863.)

Nägeli, H[ans] G[eorg]. Pädagogisches Memorial der Verfassungs-Commission des Kantons Zürich. 3⅓ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. IV. Jahrg., Nrn. 10, 11, 12, 13, Bern, 1864.)

Nägeli, H[ans] G[eorg]. 2 p. — (Fétis, J. Biographie universelle des musciens. Tome VI, p. 275—277. Paris, 1867.)

Nägeli, H. G. Hartmann, Alfred. Hans Georg Nägeli. 4 p. fol —. (Gallerie berühmter Schweizer der Neuzeit. In Bildern von Fr. u. H. Hasler. Mit biographischem Text von A. H. I. Bd. No. 20. Baden, 1868.)

Nägeli, H[ans] G[eorg], Aus dem Nachlasse von H'. G'. N'. Rede gehalten in der ersten Versammlung des Sängervereins der Stadt Zürich, den 11. Oktober 1826. 1⅓ p. 4—. (Alpenrosen. IV. Jahrg., p. 121—122. Bern, 1869.)

Nägeli, Hans Georg, von Wetzikon, Komponist 1773—1836. 4 —. (Alpenrosen. Bd. 3. 1873.)

Nägeli, H. G. Die Nägelifeier in Wetzikon, dem Geburtsort des Jubilars, am 15. Juni (1873). $2^3/_4$ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. XIII. Jahrg., No. 17. Bern, 1873.)

Nägeli, Dr. Hans Georg, der Vater des schweiz. Volksgesanges. $8^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XIII. Jahrg., Nrn. 5, 6, 7, 8, 10. Bern, 1873.)

Nägeli, H[ans] G[eorg], seine Familie und sein Nachlass. $^1/_2$ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. XVI. Jahrg., p. 20. Zürich, 1876.)

Nägeli, Hans Georg. fol —. (Neue Zürcher Zeitung 1880 No. 172.)

Nägeli, H. G. Cart, William. Hans Georges Nægeli. 13 p. 8. — (Galerie Suisse. Biographies nationales publiées par Eug. Secretan. Tome 3, p. 473—486. Lausanne, 1880.)

Nägeli, Hans Georg. Binder. H. G. Nägeli. 2 p. 8 —. (Allgemeine deutsche Biographie. XXIII. Bd., p. 221—223. Leipzig, 1886.)

Nägeli, H[ans] G[eorg]. — (Dr. J. B. Heindel, Biographien der berühmtesten und verdienstvollsten Pädagogen und Schulmänner aus der Vergangenheit.)

Nägeli. H[ans] G[eorg]. — (Dr. E. Petzolds Handwörterbuch für den deutschen Volksschullehrer. 2. Aufl. bearb. v. J. Kroder.)

Nägeli, H[ans] G[eorg]. — (Schwager, J. Der deutsche Männergesangverein, histor. Skizze. Kaiserslautern, 1879.)

Nägeli, H. G. Gimmi, Walther. Das Nägeli-Denkmal in Zürich. 3 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXVI, p. 105—106, 117—18. Zürich, 1896.)

Nägeli, H. G. Eisenring, J. Hans Georg Nägeli (Komponist). [Mit Porträt.] $5^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg., p. 93—94, 101—102, 119—120, 127—128. Zürich, 1901.)

Nägeli, H. G., s. a. Volks- und Vaterlandslieder: Friedländer, N. Glück, A. Schneider, Tappert.

Nägeli, Frau. (Die Witwe des Sängervaters Dr. Hans Georg Nägeli.) 1 p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. Zweiter Jahrgang, No. 6. Bern, 1862.)

Nägeli, Hans Jakob. (Pfarrer zu Wetzikon, Vater von Hans Georg.) — (Lutz, Markus, Nekrolog denkwürdiger Schweizer. p. 373. Aarau, 1812.)

Nægeli, Leopold. Erinnerungen an P. Leopold Nægeli sel., gewesener Conventual von St. Urban, später Präbendar und Organist an der Hofkirche in Luzern. 31 p. 8. Solothurn, 1874.

Naumann, Joh. Gottl. (Schweizer, Gust.) Biographie von Joh. Gottl. Naumann. I., II. u. III. Abtheilung. Nebst Portrait u. Titelbildern. 15, 16 u. 14 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musik-Gesellschaft in Zürich. Band XXXI—XXXIII. Zürich, Orell, Füssli. 1843, 1844, 1845.)

Naumann, Robert. (Musikdirektor der Stadtmusik Concordia in Zürich.) [Mit Porträt.] $^1/_2$ p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. I. Jahrg., p. 7. Zürich, 1900.)

Neuenschwander, Samuel 1849/1898. [Musiklehrer in Porrentruy.] Mit Porträt. 2 p. 8 —. (Actes de la Société jurassienne d'émulation. II vol., p. 217—219. Porrentruy, 1899.)

Niedermeyer, Louis. (Convert, A.) Louis Niedermeyer. Nécrologie. 2 p. 8 —. (Revue suisse. Tome XXIV, p. 242—244. Neuchâtel, 1861.)

Niedermeyer, Louis. 2 p. 8 —. (Fétis, J. Biographie universelle des musiciens. Tome VI, p. 319—321. Paris, 1867.)

Niedermeyer. Kling, H. Zur Centenarfeier des schweizer. Komponisten Louis Niedermeyer. fol —. (Neue Zeitschrift für Musik. LXIV. Bd. p. 445. Leipzig, 1868.)

Niedermeyer. Gimmi, Walther, Pfarrer in Lenzburg. Denkmäler und Denksteine in der Schweiz. Das Niedermeyer-Denkmal in Nyon. 1/2 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXVII, p. 173. Zürich, 1897.)

Nietzsche, s. Brahms.

Niggli, Fritz, s. S. 57.

Notker, Heiliger. (Bild.) [Mit 2 Tafeln.] 20 p. 4—6 —. (Anzeiger für schweizer. Geschichte und Alterthumskunde. I. Bd. Zürich, 1857).

Paganini, N. (v. Wyss, Georg.) Biographie von Nicolo Paganini. Mit Porträt. 20 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musikgesellschaft in Zürich. Bd. XXXIV. Zürich, 1846.)

Pahnke, W., s. S. 57.

Palestrina. (Stierlin, Pfr.) Biographie von Giovanni Pierluigi da Palestrina. Mit Portrait u. Verzeichniss seiner Werke. 17 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musikgesellschaft in Zürich. Bd. XLII. Zürich, 1854.)

Palästrina. Szadrowsky, H. Palästrina. Ein Gedenkblatt. 5 1/2 p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. XVII. Jahrg., p. 91—92, 99—100, 107—108. Zürich, 1877.)

Plumhof, H. (Couvreu, Eugène.) Henri Plumhof. [Biographie avec portrait.] 3/4 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. IIIme année, p. 201—202. Genève, 1896.)

Pfeiffer, Michael Traugott, Musiker in Baden 1771—1849. (Biographie.) Zür. Mus. 1882, 15.

Pfeiffer, M. T. Keller, J. Seminardirektor (Wettingen.) Michael Traugott Pfeiffer, der Musiker, Dichter, Erzieher. [Mit Porträt.] 138 p. Frauenfeld, Verlag von J. Huber 1894.

Pfeiffer, M. T. Niggli, A. Michael Traugott Pfeiffer im Lichte der Biographie von J. Keller, Seminardirektor. 3 1/2 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXIII, p. 191—92, 199—200. Zürich, 1893.)

Pfeiffer. M[ichael] Tr[augott]. [Rezension der Biographie] Pfs. von J. Keller. 1 1/2 p. 8 —. (Schweiz. Rundschau. Band I, p. 82—83. Zürich, 1894.)
(*Auch abgedruckt in:* Neue Zürcher Zeitung. No. 340. Zürich, 1894.)

Pregi, Marcella (Sängerin). [Mit Porträt.] 1/4 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 53. Zürich, 1904.)

Raff, Joachim. Die schweizer. Komponisten. [Kurze Biographien von Raff & Billeter.] 2 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung. XVI. Jahrg. p. 59—60. Zürich, 1876.)

Raff, Josef Joachim, von Lachen, Musiker 1822—1882. — (Weber. Allgemeine deutsche Biographie. Bd. XXVII, p. 159.)

Raff, Joachim. Nekrolog. 1½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXII. Jahrg., p. 111, 118—119. Zürich, 1882.)

Reichardt, L. (Weber, Heinr.) Luise Reichardt (1780–1826). Lebensbild (mit Portrait von J. Herm. Clasing). 20 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich. Bd. 68. Zürich, 1880.)

Reichel, A. Widmann, J. V. Dem Andenken Adolf Reichels. Abschiedsworte. Auf dem Friedhofe gesprochen am 8. März 1896. ½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXVI, p. 49. Zürich, 1896.)

Reichel, A. Beetschen, Alfred. Adolf Reichel († am 5. März 1896). Ein Erinnerungsblatt. 5 p. 8 —. (Schweizerische Rundschau. 6. Jahrg., p. 209—214. Zürich, 1896.)

Reichel, A. Beetschen, Alfred. Harmonielehre. Eine Erinnerung an Adolf Reichel. ¾ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXVII, p. 271—72. Zürich, 1897.)

Rehberg, Willy. [Biogr. avec portrait.] ¾ p. 4—. (Gazette musicale de la Suisse romande. III année, p. 249. Genève, 1896.)

Rehberg, Willy, s. S. 57.

Reiter, Ernst. (Oser, Fr., Mähli, J.) Zur Erinnerung an Musikdirektor Ernst Reiter, gest. 14. Juli 1875. 24 p. 8. Basel, 1875.

Reiter, Ernst, v. Wertheim, Musikdirektor in Basel 1814—1875. (Biographie.) (Schweiz. Musikzeitung. XV, No. 16.)

Rey, Louis. [Biogr. avec Portrait.] ½ p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. III année, p. 112—113. Genève, 1896.)

Reymond, Eug., s. S. 57.

Rheinberger, J. Roellin, Gustave. Vevey. Joseph Rheinberger †. (Komponist.) [Nachruf. Mit Porträt.] ½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt XLI. Jahrg., p. 332. Zürich, 1901.)

Riggenbach-Stehlin. Probst, Emanuel. Friedrich Riggenbach-Stehlin. 11. Sept. 1821—3. März 1904. 46 p. 8 —. (Basler Jahrbuch 1905, p. 1—46. Basel, 1905.)

Rochemond, De. Brenet, Michel. Un écrivain musical genevois au XVIIIme siècle. [De Rochemond.] 3 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. I vol., p. 163—165. Lausanne, 1894.)

Rordorf. (H. W.) Henriette Rordorf. (Schweizer. Sängerin.) [Nekrolog.] ½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXX. Jahrg., p. 190. Zürich, 1890.)

Rosegger, Peter, s. Wagner.

Rosenthal, M. (R[ichter], C. H.) Meine Bekanntschaft mit Moritz Rosenthal. 1 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg., p. 14—15. Zürich, 1901.)

Rossini, G. (Weber, Heinr.) Gioachino Rossini (1792—1868). Lebensbild mit Portrait. 19 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich. Bd. 65. Zürich, 1877.)

Roth, B., s. S. 57.

Rotschi, L. Am Grabe des Musikdirektors Ludwig Rotschi, den 8. Dez. 1864. ¾ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. IV. Jahrg., No. 23. Bern, 1864.)

Rouget, de Lisle. Köckert, Ad. Cl. Jos. Rouget de Lisle. Leipzig u. Zürich, 1898. Sep.-Abdr. der Schweizer. Musikzeitung.

Rousseau, J. J. 4 p. 8 —. (Fétis, J. Biographie universelle des musiciens. VII vol., p. 333—337. Paris, 1867.)

Rousseau, J. J. Jansen, Albert. Jean-Jacques Rousseau als Musiker. X u. 482 p. 8. Berlin, 1884. (Lesegesellschaft Basel.)

Rousseau, s. Bovy, Charles.

Rubinstein, A. Niggli, A. Anton Rubinstein. Ein Gedenkblatt. [Mit Porträt.] $3^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXV, p. 1—2, 15—16. Zürich, 1895.)

Scarlatti, D. (S. B.) Domenico Scarlatti und seine Sonaten. $1^3/_4$ p. 4—. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXVI. Jahrg., p. 169—170. Zürich, 1886.)

Schäublin, J. J. (Nef, K[arl].) Dr. J. J. Schäublin †. (Herausgeber einer Liedersammlung.) [Mit Porträt.] $1^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrgang, p. 46—47. Zürich, 1901.)

Schein, J. H. (N[e]f, [Karl]. Johann Hermann Schein. (Komponist.) $^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLIII. Jahrg., p. 222—223. Zürich, 1903.)

Schild, Joseph. Der Sänger. $^3/_4$ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. X. Jahrg., No. 6. Bern, 1870.)

Schmid, K. (Weber, H.) Dr. Karl Schmid. (Mit Porträt.) 10 p. 4 —. (Neujahrsgeschenk der Allgem. Musikgesellschaft Zürich. LXIII. Jahrg., p. 12—22. Zürich, 1876.)

Schmidli, Johannes. 4 —. (Leu, Helvet. Lexikon. Supplement. Bd. V. p. 406—407. Zürich, 1791.)

Schmidli. (Stierlin, Pfr.) Die Neujahrsstücke der früheren Musikgesellschaften bis 1812, mit biog. Notizen über die zürcherischen Komponisten Schmidli & Egli (mit Porträts). 20 p. 4 —. (Neujahrsgeschenk der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich. XLV. Jahrg. Zürich, 1857.)

Schmidli, Johannes. (Meyer, Felix. Geschichte der Gemeinde Wetzikon. Zürich, 1881.)

Schnyder von Wartensee, Xaver. [Mit Porträt.] $2^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. VIII. Jahrg., No. 20. Bern, 1868.)

Schnyder von Wartensee, Xaver, in Frankfurt, Tonkünstler 1786—1868. — (Alpenrosen. 3. Jahrg. p. 304. 1868. — Sonntagspost. Hsg. von Dr. A. Roth. 4. Jahrg. p. 593. — A. Feierabend. Verhandlungen der schweizer. Naturforschenden Gesellschaft. Bd. 52.)

Schnyder von Wartensee. Hartmann, Alfred. Xaver Schnyder von Wartensee. 4 p. fol —. (Gallerie berühmter Schweizer der Neuzeit. In Bildern von Fr. H. Hasler. Mit biographischem Text von A. H. II. Bd. Baden, 1871. No. 80. Senn, Nikolaus, Die stille Stadt. o. O. 1869. 8. Eitner, Robert, Allgemeine deutsche Biographie. Bd. 32. p. 190.)

Schnyder, X. (Weber, H.) Xaver Schnyder von Wartensee. (Mit Porträt.) 19 p. 4 —. (Neujahrsgeschenk der Allgem. Musikgesellschaft Zürich. LIX. Jahrg., p. 1—19. Zürich, 1871.)

Schnyder, H. Weber, Gustav. Einiges aus dem Leben von Xaver Schnyder von Wartensee. 19 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXIV. Jahrg., p. 19—20 ff. Zürich, 1884.)

Schnyder, Xaver, von Wartensee. Lebenserinnerungen. Porträt, musikalische Beilagen und Gesamtverzeichniss seiner Werke. Herausgegeben von der Stiftung von Schnyder von Wartensee. 379 p. 8. Zürich, 1888.

Schnyder, H. Spitta, Philipp. Lebenserinnerungen von Xaver Schnyder von Wartensee (ausführliche Besprechung). 9 p. 4 —. (Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft. Bd. V. p. 498—507. Leipzig, 1889.)

Scholz, B. (N[iggli], A.) Ein- und mehrstimmige Lieder und Gesänge von Bernh. Scholz. 1½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIV. Jahrg., p. 152—54. Zürich, 1894.)

Schopenhauer. (S[chwenn]-Brandis.) Schopenhauers Verhältniss zur Musik. 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVIII. Jahrg., p. 76—77. Zürich, 1888.)

Schubert, F. (Weber, Heinr.) Franz Schubert. [Lebensbild mit Portrait.] 25 p. 4—. (Neujahrsblatt der allgemeinen Musik-Gesellschaft in Zürich. Bd. 55. Zürich, 1867.)

Schubert, F. Niggli, A. Franz Schubert. Zur Erinnerung an die 100. Wiederkehr seines Geburtstages. [Mit Bild.] 2½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVII. Jahrgang, p. 13—16. Zürich, 1897.)

Schubert, s. Lœwe.

Schütz, H. (Weber, Heinr.) Die Vorläufer von Joh. Sebastian Bach. Mit Portrait von Heinrich Schütz und Musikbeilagen. 20 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musik-Gesellschaft in Zürich. Bd. 79. Zürich, 1891.)

Schumann, R. (Weber, Heinr.) Robert Schumann. Lebensbild mit Portrait. 26 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musik-Gesellschaft in Zürich. Bd. 56. Zürich, 1868.)

Schumann, R. Niggli, A. Robert Schumann. Sein Leben und seine Werke. Vortrag. 37 p. 8 —. (Oeffentliche Vorträge, gehalten in der Schweiz. V. Bd. 8. Heft. Basel, 1879.)

Schumann, R. Kühn, Alfred. R. Schumann als Kritiker. 1½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXX. Jahrg., p. 141—142. Zürich, 1890.)

Schumann, R. Sachs, Woldemar. Ueber die Klavierbegleitung zu Schumanns «Frauenliebe und Leben». (Vortragsanalyse.) Zürich-Oberstrass, (Speidel.) (1893?)

Schwilge, A. Nagel, Dr. W. Andreas Schwilge. 10 p. 8—. (Monatshefte für Musikgeschichte. XXIV. Bd. p. 121/131. Leipzig, 1892.)

Senfl, L. Dietler, P. Anselm. Ludwig Senfel. 3 p. 8 —. (Urkundio. I. Bd., p. 230—232. Solothurn, 1857.)

Senfl, L. 3 p. 8 —. (Fétis, J. Biographie universelle des musiciens. VIII vol., p. 13—16. Paris, 1867.)

Senfl, L. Eitner, R. Ludwig Senfl's Geburtsort. 3 p. 8 —. (Monatshefte für Musikgeschichte. III. Bd., p. 95—97. Berlin, 1871.)

Senfl, Ludwig. 16 p. 8 —. (Publikationen der Gesellschaft für Musikforschung. Bd. 4, p. 67—83. Berlin, 1876.)

Senfel, L. (Zimmermann,) G. R. Ludwig Senfel von Zürich. 22 p. 8—. (Zürcher Taschenbuch. N. F. Jahrg. VI, p. 235—257. Zürich, 1883.)

Senfl, L. Portrait des Musikers Ludwig Senfl von Zürich geb. um 1490, gest. um 1556. 1 p. 8 —. (Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1884. VII. Jahrg. N. F. p. 84. Zürich, 1884.)

Senfl, L. W[eber, H]. Ein schweizerischer Tonsetzer der Reformationszeit [Ludwig Senfl]. 3 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-reformierten Schweiz. VII. Bd., p. 41—44. Zürich, 1886.)

Senfl, L. Eitner, Robert. Ludwig Senfl. 3 p. 8 —. (Allgem. deutsche Biographie. Bd. XXXIV, p. 27—30. Leipzig, 1892.)

Senfl, L. Eitner, Rob. Das alte deutsche mehrstimmige Lied und seine Meister [darunter: Ludwig Senfl]. 135 p. 8 —. (Monatshefte für Musikgeschichte. XXVI. Bd., p. 1—135. Leipzig, 1894.)

Senfl, L. Nef, Dr. Karl. Ludwig Senfl. 1 p. 4—. (Sonntagsbeilage der Allgem. Schweizer Zeitung. V. Jahrg. No. 15. 1900.)

Senfl, L. Thürlings, Dr. Adolf (Bern). Ludwig Senfls Geburtsort und Herkunft. 12 p. fol —. (Denkmäler der Tonkunst in Bayern. III. Jahrg., Bd. 2, p. XV—XXVI. Leipzig, 1903.)

Senfl, L. Kroyer, Theodor. Vorhericht zu Ludwig Senfls Werken. (Mit Abb. von Friedrich Hagenauers Senfl-Medaillen.) I. Teil. 6 p. fol. und Ludwig Senfls Leben und Wirken. 64 p. fol.—. (Denkmäler der Tonkunst in Bayern. III. Jahrg., Bd. 2, p. IX—XIV u. XXVII—XCI. Leipzig, 1903.)

Senger, F. L. H. von. (N[iggli], A.) Franz Ludwig Hugo von Senger. † 18. Jan. 1892. (Kapellmeister in Genf.) [Nekrolog.] 1 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXII, p. 26—27, 38—39. Zürich, 1892.)

Sicher, Fridolin, Organist, (1490—1546). Biographie in Einleitung zu «Fridolin Sichers Chronik», hrsg. von E. Götzinger. 8—. (Mittheilungen zur vaterländischen Geschichte, p. IV—XX. St. Gallen, 1885.)

Silcher, Fr. (Weber, Heinr.) Friedrich Silcher, der Meister des Volksliedes (1789—1860). [Lebensbild mit Portrait.] 23 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich. Bd. 67. Zürich, 1879.)

Silcher, F. Schletterer, H. M. Dr. Friedrich Silcher, geb. 27. Juni 1789 in Schnaith b. Schorndorf, gest. 26. Aug. 1860 als Universitäts-Musikdirektor in Tübingen. 1½ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXIX. Jahrgang, p. 87—88. Zürich, 1889.)

Spiess, H. Niggli, A. Schweizer-Erinnerungen von und an Hermine Spiess. (Kunstsängerin.) 3½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXIV, p. 203—4, 215—16. Zürich, 1894.)

Spontini, G. (Weber, Heinr.) Gasparo Spontini (1774—1851). [Lebensbild mit Portrait.] 19 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musikgesellschaft in Zürich. Bd. 66. Zürich, 1878.)

Spohr, L. (Stierlin, Pfr.) Louis Spohr. Lebensbild. I. u. II. Abtheilung. Mit Portrait. 24 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich. Band L u. LI. Zürich, 1862 und 1863.)

Spohr, L. Schletterer, H. M. Dr. L. Spohrs Compositionen für Männergesang. 2½ p. 4 —. (Schweizer. Musik- und Sängerblatt. XXVII. Jahrg., p. 145—147. Zürich, 1877.)

Spohr, L. Schletterer, Dr. H. M. Des Heilands letzte Stunden. Oratorium von L. Spohr. Briefe von Mendelssohn, Rochlitz & Spohr. 20¾ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXV. Jahrg., p. 83—85 ff. Zürich, 1885.)

Sprüngli, J. J. Aus vergangenen Tagen. Erinnerungen an die Besuche Pfarrer J. J. Sprünglis bei seinen Sangesfreunden in Frankfurt a. M. 3¼ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVII. Jahrgang, p. 118—119, 126—127, 134—135. Zürich, 1887.)

Sprüngli, J. J. (J. B.) Joh. Jak. Sprüngli †, der Sängerpfarrer. [Nekrolog.] 1¼ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXIX. Jahrg., p. 17—18. Zürich, 1889.)

Sprüngli, J. J. Weismann, H. Dr. Nachruf an J. J. Sprüngli, den hochgeehrten «Sängerpfarrer» der Schweiz. ½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXIX. Jahrgang, p. 47. Zürich, 1889.)

Staub, G., s. S. 57.

Stauffer, Theodor, von Münster, Musiker 1826—1880. [Biographie.] J. Wolfensberger. (Helvetia, hsg. von Weber. IV.)

Stehle, J. G. Widmann, Wilh. J. G. Ed. Stehle. (Komponist u. Musiker.) [Mit Porträt.] 3½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 233—34, 243—44. Zürich, 1900.)

Stehle, J. G. Ed. (N[e]f, [Karl]. Zum 25jährigen Jubiläum des Herrn Domchordirektors J. G. Ed. Stehle in St. Gallen. ¼ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg., p. 86. Zürich, 1901.)

Stehle, J. G. Ed. Nef, Karl. J. G. Ed. Stehle. — (Der Kanton St. Gallen 1803—1903. p. 495—496. St. Gallen, 1903.)

Steiner, J. L. Mizler, Lorenz. Joh. Ludwig Steiner «Gott geheiligte Fest und Zeitgedanken.» Zürich, 1739. [Rezension.] 2 p. 8 —. (Lorenz Mizlers Musicalische Bibliothek. II. Jahrgang, p. 294—296. Leipzig, 1743.)

Steiner, Ludwig. 4 —. (Leu, Helvet. Lexikon. Bd. 17. p. 588. Zürich, 1757.)

Sturm, W. Niggli, A. Wilhelm Sturm. Eine biographisch-kritische Studie. [Mit Porträt.] 5 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrgang, p. 1—3, 13—15, 22—23, 30—32. Zürich, 1900.)

Sturm, W. (N[iggli], A.) Das 25jährige Jubiläum des Herrn Musikdirektor Wilh. Sturm in Biel. ¾ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg., p. 301—302. Zürich, 1901.)

Suter, H., s. Tonkünstler.

Szadrowsky, H. (W[eber], G[abrie]l. Heinrich Szadrowsky †. ¾ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. XVIII. Jahrgang, p. 102—103. Zürich, 1878.)

Szadrowsky, H. Kruse, Georg Richard. Heinrich Szadrowsky. (Dirigent der Abonnements-Konzerte in St. Gallen.) [Mit Porträt.] 3 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 29—30, 39—40. Zürich, 1900.)

Tinel. (Arnold, Gust., Musikdirektor in Luzern.) Noch eine Stimme über den Tinel'schen «Franziskus» und seine Zürcher Aufführung. (Bericht.) 1½ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXV, p. 25—26. Zürich, 1895.)

Tobler, J. H. Tobler, Alfred. Altlandsfähnrich Joh. Hch. Tobler von Wolfhalden, der Komponist des Appenzellischen Landsgemeindeliedes. [Mit Porträt.] 1½ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrgang, p. 73—74. Zürich, 1899.)

Tobler, Johann Heinrich, Selbstbiographie. 3 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 81—82, 89—90. Zürich, 1899.)

Tschudi, E. Eitner, R. Eine Handschrift von Egidius Tschudi. 3 p. 8 —. (Monatshefte für Musikgeschichte. VI. Band, p. 131—134. Berlin, 1874.)

Ulrich von Singenberg. Zwei St. Gallische Minnesänger. Mit 1 Taf. Abbildung. I. Ulrich von Singenberg. II. Konrad von Landegg. 16 p. Hoch-4 —. (St. Gallische Neujahrsblätter, herausgegeben vom histor. Verein in St. Gallen. St. Gallen, 1866.)

Verdi, G. Monnier, Marc. Giuseppe Verdi. 15 p. 8 —. (Bibliothèque universelle. Tome 32, p. 209/224. Genève, 1856.)

Verdi, G. (N[iggli], A.) Verdis «Othello» im zürcherischen Stadttheater mit Niklaus Rothmühl als Gast. ½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 11. Zürich, 1899.)

Verdi, G. (Reichel, Alex. Prof.) Ueber die «Quattro pezzi sacri» von Verdi. 1¼ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 223—225. Zürich, 1899.)

Verdi, G. (N[iggli], A.) Verdis «Fallstaff» im Zürcher Stadttheater. ½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg., p. 144—145. Zürich, 1901.)

Vettiger, Joseph, Musikdir. in Zug, 1820—1885. (Biogr.) — (K. J. Schumacher. Monatsrosen, Bd. 29, p. 30.)

Vogler, K., s. S. 57.

Vogt, Jakob, der berühmte Organist in Freiburg. [Mit Porträt.] 1¾ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. IX. Jahrg., No. 15. Bern, 1869.)

Vogt, J., s. a. Mooser, A.

Vogt, Martin. [Selbstbiographie.] 99 p. 8 —. (Basler Jahrbuch 1884. p. 1—99. Basel, 1884.)

Vogt. Martin Vogts Selbstbiographie. (Komponist und Orgelvirtuose.) 21 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 81—83 ff. Zürich, 1904.)

Volkland, A. (N[e]f, [Karl]. Zum 25jährigen Jubiläum des Herrn Dr. Alfred Volkland (Kapellmeister) in Basel. [Mit Porträt.] 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg., p. 25—26. Zürich, 1901.)

Volkland, A. Paul Meyer. Alfred Volkland, 1841—1905. (Mit Porträt.) Sep.-Abdr. aus dem Basler Jahrbuch. 22 p. 8. Basel, 1906. V6d

Wælrant, H., s. Beaulieu.

Wagner, R. Programm zu den Musikaufführungen am 18., 20. u. 22. Mai 1853 in Zürich (v. Rich. Wagner). gr.-8. Zürich, Kiesling. (Bürgerbibl. Luzern.)

Wagner, R. (Weber, Gustav.) Das Bühnenfestspiel in Bayreuth. 12¼ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. XVI. Jahrgang, p. 123—126, 131—133, 139—142, 147—149. Zürich, 1876.)

Wagner, R. Weber, Gustav. Parsifal. Das Bühnenweihfestspiel in Bayreuth. 4 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXII. Jahrg., p. 137—138, 143—145. Zürich, 1882.)

Wagner, R. (A. S.) Zwei Wagner-Aufführungen in München. 5½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXII. Jahrg., p. 49—50, 57—58, 65—67. Zürich, 1882.)

Wagner, R. Belart, Hans. Richard Wagner in Zürich. fol —. (Allgem. deutsche Musikzeitung. Band XIII, p. 335, 348, 363, 442. Berlin, 1886.)

Wagner, R. Tappert, W. Richard Wagner in Zürich. fol —. (Allg. deutsche Musikzeitung. XIII. Bd., p. 456. Berlin, 1886.)

Wagner, R. Briefe von Richard Wagner und Franz Liszt an den verstorbenen Hrn. Musikdirektor Ernst Methfessel in Winterthur. ¾ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVI. Jahrgang, p. 174. Zürich, 1886.)

Wagner, R. Ruthardt, Adolf. Von Bayreuth nach Weimar. Briefe an einen Schweizerfreund. 4¼ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXVIII. Jahrg., p. 161—162, 170, 190—191, 201—202. Zürich, 1888.)

Wagner, R. (N[iggli], A.) Tristan und Isolde im Zürcher Stadttheater. 1 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXII, p. 51—52. Zürich, 1892.)

Wagner, R. (N[iggli], A.) «Die Meistersinger von Nürnberg» im Zürcher Stadttheater. ¾ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXII, p. 90—91. Zürich, 1892.)

Wagner, R. (N[iggli], A.) Richard Wagners «Fliegender Holländer» im neuen Zürcher Stadttheater. ½ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXIII, p. 44—45. Zürich, 1893.)

Wagner, R. Rod, Edouard. Souvenirs d'un vieux wagnérien. 8 p. 8 —. (Au Foyer romand pour 1894. p. 51—59. Lausanne, 1893.)

Wagner, R. (N[iggli], A.) Tristan und Isolde als Schlussvorstellung des Wagner-Zyklus im Zürcher Stadttheater. ½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXIV, p. 90—91. Zürich, 1894.)

Wagner, R. Tissot, Ernest. Richard Wagner et ses Amis. 3 p. fol —. (La Suisse romande illustrée. I vol., p. 233—236. Vevey, 1894/95.)

Wagner, R. Held. F. Tannhäuser à Genève. 5 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. IIe année, p. 54—56, 90—93. Genève, 1895.)

Wagner, R. (N[iggli], A.) Aus Richard Wagners Zürcher-Zeit. Fünfzehn Briefe von Rich. Wagner. Nebst Erinnerungen und Erläute-

rungen von Eliza Wille geb. Sloman. 1 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXV, p. 2—3. Zürich, 1895.)

Wagner, R. Heintz, Albert. Richard Wagner in Zürich. fol —. (Allg. deutsche Musikzeitung. Bd. XXIII, p. 91 ff. Berlin, 1896.)

Wagner, R. Niggli, A. Zu Richard Wagners Todestag. [Mit Portr.] 2 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXVI, p. 19—21. Zürich, 1896.)

Wagner, R. Niggli, A. Richard Wagners erste Zürcherjahre. Nach Glasenapps Biographie des Meisters III. Ausgabe skizziert. 7 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXVII, p. 1—3, 25—26, 89—91. Zürich, 1897.)

Wagner, R. (H.) Die Götterdämmerung im Zürcher Stadttheater. ³/₄ p, 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXVII, p. 39—40. Zürich, 1897.)

Wagner, R. Beetschen, Alfred. Gottfried Keller und Richard Wagner. 3¹/₂ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXVII, p. 103—104, 115—116. Zürich, 1897.)

Wagner, R. Nef, Karl, Dr. Zur Einführung in unsere Wagner-Nummer. (Betr. das Verhältnis Wagners zur Schweiz.) [Mit Portrait.] 1¹/₂ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 113—114. Zürich, 1898.)

Wagner, R. Richard Wagner und Wilhelm Baumgartner. (Betr. den freundschaftlichen Verkehr dieser beiden Komponisten.) 1¹/₄ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 116—18. Zürich, 1898.)

Wagner, R. Lose Blätter. (Gottfried Keller über den Dichter Wagner.) 1¹/₂ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg, p. 119-20. Zürich, 1898.)

Wagner, R. (Nef, W[illi].) Die Erstaufführung des «Fliegenden Holländers», unter der Leitung Wagners am Zürcher Stadttheater. ¹/₂ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblattt. XXXVIII. Jahrg., p. 118. Zürich, 1898.)

Wagner, R. Nef, Willi. Mitteilungen aus Richard Wagners Schweizer-Exil 2 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 114—16. Zürich, 1898.)

Wagner, R. (N[iggli], A.) Richard Wagners «Götterdämmerung» im Zürcher Stadttheater. 1¹/₄ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 82—83. Zürich, 1898.)

Wagner-Zyklus, Der, am Zürcher Stadttheater. ¹/₂ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. (XXXVIII. Jahrg., p. 118—19. Zürich, 1898.)

Wagner, R. Peter Rosegger, u. Richard Wagner. ¹/₂ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 123—24. Zürich, 1893.)

Wagner, R. Haffter, C. Persönliche Erinnerungen an Richard Wagner. 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 345—346. Zürich, 1900.)

Wagner, Rich. Lüning, Dr. O. Richard Wagner als Dichter u. Denker. (Mit Porträt.) 39 p. 4 —. (LXXXVIII. Neujahrsblatt der Allg. Musikgesellschaft in Zürich, 1900.)

Wagner, R. Steiner, A. Richard Wagner in Zürich. Teil I, II, III. 89, 90, 91. Neujahrsblatt der Allgem. Musikgesellschaft in Zürich, 1901, 1902, 1903. 48, 36, 34 S. 4. (Mit Porträts von Wagner, W. Baumgartner, Th. Kirchner, H. Meyer-Stadler, J. B. Spyri, Dr. M. von Wyss, W. Heisterhagen, Alex. Müller.)

Walter, A. Niggli, A. Das Künstlerpaar August u. Anna Walter-Strauss. Ein biographisch-kritischer Essay. [Mit Porträts.] 18¾ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXIII, p. 1—2 ff. Zürich, 1893.) (Dasselbe sep. Zürich, 1893.)

Walter, Aug. (N[iggli], A.) Ein Jubiläumskonzert. (Betr. das Konzert des Hrn. Aug. Walter im Münster zu Basel, am 28. Okt. 1894.) ½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXIV, p. 184—85. Zürich, 1894.)

Wannenmacher, Johann (Vannius). 3 p. 8 —. (Publikationen der Gesellschaft für Musikforschung, hsg. von R. Eitner. Bd. 4, p. 86—88. Berlin, 1876.)

Wannenmacher, J. Fluri, Ad. Johannes Wannenmacher (Vannius), 14—1551. 43 p. 8 —. (Bernische Biographien. III. Bd., p. 541—584. Bern, 1898.)

Weber, C. M. von. (Bürkli, Georg.) Biographie von Carl Maria v. Weber. Nebst Titelbild und Verzeichniss der musikal. Compositionen von C. M. v. Weber. 9 p. 4 — (Neujahrsblatt der allgem. Musik-Gesellschaft in Zürich. Bd. XXIV. Zürich, 1836.)

Weber, C. M. von. Stauffer, Theodor. Der Freischütz. Erinnerungen eines Akademikers 6¾ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XIX. Jahrg., p. 146, 154, 162, 172, 182—183, 190—191. Zürich, 1879.)

Weber, C. M. von. Niggli, A. Carl Maria von Weber als Ehrenmitglied der Schweizer. Musikgesellschaft. 3 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXI. Jahrg., p. 151—153. Zürich, 1881.)

Weber, C. M. von. Nohl, Ludwig. Die letzten Tage C. M. v. Webers. 3½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXIII. Jahrgang, p. 151—152, 159—160. Zürich, 1883.)

Weber, C. M. von. Bagge, S[elmar]. Carl Maria v. Weber. Vortrag. 31 p. 8 —. (Oeffentl. Vorträge geh. in der Schweiz. Bd. 8, Heft 2. Basel, 1884.)

Weber, C. M. von. Niggli, A. Carl Maria von Weber u. Ludwig Spohr im Berner Oberland. 5½ p. 4 —. (Alpenrosen. XIX. Jahrg., p. 283—286, 292—294. Bern, 1889.)

Weber, Gustav. [Anonymer Nekrolog.] fol —. (Neue Zürcher Zeitung. No. 164. Zürich, 1886.)

Weber, G. [Schneider, Dr. A., Prof.] Gustav Weber. [Sein Leben u. seine Werke.] 14½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXVII. Jahrg., p. 171—173, 189—198. Zürich, 1887.)
(Dasselbe 52 p. 8. Leipzig u. Zürich o. J. Mit Porträt.)

Weber, G. W[eber, H.]. † Musikdirektor Gustav Weber. 3 p. 8 —. Hymnolog. Blätter für die deutsche reform. Schweiz. VIII. Bd., p. 29—31. Zürich, 1887.)

Weber, G. Glück, Aug. Peter Gast u. Gustav Webers «Waldweben.» (Betr. das Pseudonym von Gustav Weber.) 2 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 285—287, 299 —300. Zürich, 1900.)

Weber, Gustav, s. S. 57.

Weber, H. (N[e]f, [Karl].) Pfarrer Dr. Heinrich Weber †. [Nachruf. Mit Porträt.] $1^3/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 97—98. Zürich, 1900.)

(**Weber**, Joh. Rud.) Offener Brief an den Sängerverein «Harmonie» in Zürich. 1 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. IV. Jahrg., No. 23. Bern, 1864.)

Weber, Joh. Rudolf, Musikdir. in Bern, 1819—1875. (Biogr.) — (Alpenrosen. Bd. 3. p. 236. 1868 *u.* Alpenrosen. 5. Bd. Bern, 1875.)

Weber, J[oh.] R[ud.]. †, geboren den 29. September 1819 in Wetzikon, Kanton Zürich, der Gründer und Redaktor des (Schweizer.) «Sängerblattes». 1 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XV. Jahrg., No. 18—19. Bern, 1875.)

Weber, J. R. Rüegg. «Sängervater J. R. Weber.» Grabrede. — (Schweiz. Sängerblatt. No. 24. Jahrg. Bern, 1875.)

Weber, J. Rudolf. — (Schweiz. Lehrerzeitung. XX. p. 339.)

Weber, J. R. Feierabend, A. «Sängervater Weber, ein Lebensbild.» (Schweizer. Miniatur. Almanach auf das Jahr 1877. Bern, Buri & Juker, 1877.)

Weber, J. R. (Weber, Heinr.) H. G. Nægelis bedeutendste Nachfolger. Biographische Skizzen mit Portrait des Sängervaters Joh. Rud. Weber (1819—1875). 23 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allg. Musik-Gesellschaft in Zürich. Bd. 70. Zürich, 1882.)

Wedekind, E. (N[iggli], A.) Ein neu aufgehender Stern am Dresdener Kunsthimmel. Das Gastspiel und Engagement von Frl. Erika Wedekind am dortigen Hoftheater. 1 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXIV, p. 62—63. Zürich, 1894.)

Wehrli, J. U. Kreis, K. Das Sempacherlied mit den Lebensbildern des Komponisten J. U. Wehrli und des Dichters H. Bosshard. 39 p. 8. Zürich, 1886. (Univers.-Bibl. Basel.)

Wehrstedt, s. Bovy.

Weingartner, F. (N[e]f, [Karl].) Felix Weingartner. [Skizze.] 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XLII. Jahrg., p. 123. Zürich, 1902.)

Werner, August. † (Mitglied des Komites des Genfer Konservatoriums und Inspektor der Klavierklassen.) [Nachruf.] $^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 131. Zürich, 1900.)

Widmann, B. Glück, Aug. Benedikt Widmann. Zu seinem 80. Geburtstage 5. März 1900. (Seine Verdienste als Mitarbeiter der Schweizer. Musikzeitung.) 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 137—138. Zürich, 1900.)

Wiesner, O. (Glück, Aug.) Otto Wiesner, Musikdirektor und Seminar-Musiklehrer in Rorschach, gest. am 3. Oktober 1897. $1^3/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXVII, p. 226—228. Zürich, 1897.)

Wiesner, Richard. [Glück, August.] Richard Wiesner. Ein Gedenkblatt anlässlich seines 30jähr. Dirigentenjubiläums in dem Sängerverein «Harmonie St. Gallen.» 4 —. (Schweiz. Musikzeitung. XLVI. Jahrg., No. 31 u. 32. 1906.)

Wohlgemuth, Franz Joseph, Domkaplan in Solothurn. (Vieljähriger Direktor des Cäcilienvereins.) $1^1/_4$ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. IX. Jahrg., No. 8. Bern, 1869.)

Woyrsch, Felix. (Schöpfer des Passionsoratoriums aufgeführt in Zürich.) [Mit Porträt.] $^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 137. Zürich, 1900.)

Zeumer, C. W. (N[iggli], A.) Zur Erinnerung an Musikdirektor C. W. Zeumer. † 25. Mai 1894. [Nekrolog.] $^1/_2$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXIV, p. 128—29. Zürich, 1894.)

Ziegler, J. [Ziegler-Ziegler, Eduard.] Jakob Ziegler-Pellis. Eine Skizze seines Lebens. (Mit dem Bildnis Jakob Zieglers und einer Stammtafel. [1775—1863.] 38 p. Winterthur, 1888.)
(Landesbibl. Bern.)

Zwingli. (Weber, Gustav.) Luther und Zwingli. Zwingli u. die Kirchenmusik. Zwingli als Musiker. $8^1/_2$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXIII. Jahrgang, p. 167—168, 175—177, 183—184, 191—193. Zürich, 1883.)

Zwingli. Weber, Gustav, Musikdir. und Organist am Grossmünster in Zürich. H. Zwingli, seine Stellung zur Musik u. seine Lieder. Die Entwicklung des deutschen Kirchengesanges. Eine kunsthistorische Studie. 68 p. 8. Vier Musikbeilagen. Zürich, 1884.
(Kantonsbibl. Zürich.)

Zwyssig, P. Alberik, von Bauen. Conventual in Wettingen u. Mehrerau, Komponist, 1808—1854. (Biogr.) Schweizer. Kirchenzeitung 1854. p. 388.

Zwyssig, P. Alberik. (P. Placidus Theiler.) Stiftskapitular von Wettingen und Mehrerau. Componist des Bundesliedes: «Den Riesenkampf mit dieser Zeit zu wagen.» 1808—1854. Lebensbild eines schweizerischen Ordenspriesters und Componisten im 19. Jahrhundert. 46 p. 8 —. (Monat-Rosen. Organ des schweizer. Studentenvereins. Jahrgang XXVIII. p. 174—185, 267—280, 318—338. Luzern, 1884.)

Zwyssig, P. Gerold, von Bauen, Conventual von Muri-Gries 1807—1874. (Schweizer. Kirchenzeitung. p. 540. 1874.)

Zwyssig, P. A. (Weber, H.) Pater Alberic Zwyssig. (Mit Porträt.) 10 p. 4 —. (Neujahrsgeschenk der Allgem. Musikgesellschaft Zürich. Jahrg. LXIV, p. 1—10. Zürich, 1876.)

Zwyssig. (K.) Nachträgliches zu dem Artikel über Zwyssigs «Schweizerpsalm.» In No. 11 der «Schweiz. Musikzeitung.» $^3/_4$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXIV, p. 129. Zürich, 1894.)

Zwyssig. Keller, J. Musikalisches aus Wettingen, insbesondere über Zwyssig u. die Melodie seines Schweizerpsalms. $2^1/_2$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXIV, p. 99—101. Zürich, 1894.)

Zwyssig. Arnold, Gust. Alberik Zwyssig und Nationalhymne. (Ergänzung zu den in No. 11 u. 14 erschienenen Artikeln.) 1½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXIV, p. 135—36. Zürich, 1894.)

Zwyssig, A. Aufrufe für ein Alberic Zwyssig-Denkmal. An die schweiz. Sänger- und Musikfreunde. 1¼ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrgang, p. 180—81. Zürich, 1898.)

Zwyssig. (Muheim, Franz Dr.) Zur Zwyssig-Denkmal-Frage. 1¼ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 192—94. Zürich, 1898.)

Zwyssig-Denkmal. Mitgeteilt vom Zentralkomite des eidg. Sängervereins. ½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 217—18. Zürich, 1898.)

Zwyssig und der Schweizerpsalm. 1 p. fol —. (Zuger Nachrichten. No. 61, 63, 64. Zug, 1898.)

Zwyssig. «Trittst im Morgenrot daher.» (Betr. das Denkmal des Komponisten Alberic Zwyssig u. des Dichters Leonhard Widmer.) [Mit Porträts.] 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XLII. Jahrg., p. 2–3. Zürich, 1902.)

Zwyssig, A. Widmann, P. Bernhard, Kapitular des hist. Stiftes Mehrerau. P. Alberich Zwyssig als Komponist. Ein Gedenkblatt zu seinem 50. Todestage. Bregenz, 1905. 43 p. 8. (Mit zwei Abbildungen u. Facsimile des Schweizerpsalmes.)

---

6. Kirchengesang- und Musik.

A. katholisch.

L'Association de Sainte-Cécile dans la Suisse orientale, traduction d'un article publié dans le Chorwæchter par M. Benz, organiste à Marbach. 6 p. 8 —. (Cæcelia. VIII[e] année, p. 27—29, 33—37. Boncourt, 1886.)

(**H. B.**) Cäcilianische Kirchenmusik. 2¾ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVII. Jahrg., p. 121 - 122. Zürich, 1887.)

Bernoulli, Eduard. Die Choralnotenschrift bei Hymnen und Sequenzen im späteren Mittelalter. Diss. Phil. Leipzig. 97 p. 8 *u. Anhang* [1 Tafel u. Notenbeilagen. 16 p.] Leipzig, 1897.
(Landesbibl. Bern.)

Brittnauer. Die Kirchenmusik. Aus dem Wiggertale. — (Blätter zur Anregung etc. Bd. 15.)

Burckhardt-Finsler, Albert. Eine Charwoche im alten Basler Münster. 30 p. 8 —. (Basler Jahrbuch. p. 41—71. Basel, 1887.)

Streiflichter, Cäcilianische. Vortrag gehalten bei der November-Versammlung des hinterthurgauischen Cäcilien-Vereins. 17 p. 8 —. (Chorwächter. St. Gallen, 1880.)

Cours Le, de Baden. 3 p. 8 —. (Cæcilia. VII[e] année, p. 33—36. Boncourt 1885.)

Cours, Le premier, de musique religieuse dans le Jura. 4 p. 8 —. (Cæcilia, Journal de musique religieuse. II[e] année, p. 19—23, Porrentruy, 1880.)

Curti, Curzio. Come le donne Isonesi acquistano il diritto di cantare in chiesa. 6 p. 4 —. (Bollettino storico della Svizzera Italiana. IV année, p. 253—259. Bellinzona, 1882.)

Dechevrens, R. P. A. Des modes et du rythme dans la musique grégorienne. 35 p. — (Comte rendu du 4me Congrès scientifique international des Catholiques à Fribourg en Suisse, 1897—98: Art chrétien, Archéologie, Epigraphie.)

Diözesan-Cäcilienfest, Das vierte St. Gallische, in Uznach. (26. und 27. August 1882.) 8 —. (Chorwächter. Jahrg. VII, p. 67. St. Gallen, 1882.)

Diözesan-Cäcilienfeste, Zum. (V. st. gall. in Gossau. 19. und 20. Juni 1887.) 8 —. (Chorwächter. Jahrg. XII, p. 62. St. Gallen, 1887.)

Fortschritte im Kirchengesangwesen. 1 p. 8 —. (Chorwächter. Jahrg. X. St. Gallen, 1885.)

H. F. Eine alte Musikschule (Kloster St. Gallen). 6½ p. kl.-fol —. (Sonntagsblatt des Bund. p. 291—92, 299—301, 307—9, 315—16. Bern, 1882.)

Jubiläum, Das St. Galler. (VIII. Generalversammlung mit Jubelfeier des 25jährigen Bestandes des st. gall. Diöcesan-Cäcilien-Vereins am 6. u. 7. Oktbr. 1895 in St. Gallen.) 8 . (Chorwächter. Jahrgang XX, p. 84. St. Gallen, 1895.)

Generalversammlung, Die erste, des St. Gallischen Diöcesan-Cäcilienvereins am 5. u. 6. Oktbr. 1875. 8 —. (Chorwächter. Jahrg. I, p. 3. St. Gallen, 1876.)

Generalversammlung, Die dritte, des St. Gallischen Cäcilienvereins (21. u. 22. Aug. 1881 in St. Gallen. 8 —. (Chorwächter. Jahrg. VI, p. 61. St. Gallen, 1881.)

Generalversammlung, Sechste, des st. gallischen Diöcesan-Cäcilienvereins in Altstätten 13. u. 14. Juli 1890. 8 —. (Chorwächter. Jahrg. XV, p. 64. St. Gallen, 1890.)

Generalversammlung, Siebente, des Cäcilienvereins der Diözese St. Gallen in Flums 9. u. 10. Oktbr. 1892. 8 —. (Chorwächter. Jahrg. XVII, p. 88. St. Gallen, 1892.)

Generalversammlung, Die neunte, des st. gallischen Diözesan-Cäcilien-Vereins in Bütschwil. 29. u. 30. Mai 1898. 8 —. (Chorwächter. Jahrg. XXIII, p. 51. St. Gallen, 1898.)

Geschichte, Zur, des Kampfes über Kirchenmusik in Appenzell. 8 —. (Chorwächter. Jahrg. V, p. 25. St. Gallen, 1880.)

Greith, C[arl]. Dekan u. Pfarrrektor der Stiftskirche. Der Choralgesang im Kloster St. Gallen (als Vorrede zum Cantarium S. Galli. Römischer Choralgesang der St. Gallischen Stiftskirche. 12 p. 8. St. Gallen, 1845.)

Greith, C[arl]. Ueber die Reformen in der Kirchenmusik. Einsiedeln, 1878.

Greith, Carl. Ueber Kirchenmusik. 13 p. 8 —. (Schweizerblätter für Wissenschaft und Kunst. Bd. I, Heft II. Schwyz, A. Eberle, 1859.)

Gründung des Diöcesan-Cäcilienvereins des Bistums Basel. 8 —. (Chorwächter. Jahrg. XI, p. 59. St. Gallen, 1886.)

Helbling, F. A. Ueber Lauigkeit in kirchenmusikalischen Angelegenheiten. Eine Konferenzarbeit. 44 p. 8. St. Gallen.

Kirchenmusik, Katholische, im Kanton St. Gallen vor dreissig Jahren und heute. 8 —. (Chorwächter. Jahrg. IV, p. 25. St. Gallen, 1879.)

Kühne, J. Chr., Revisor 1849. Bericht über den Bestand der Kirchenmusik in den katholischen Pfarreien des Kantons St. Gallen. 8 —. (Chorwächter. Jahrg. IV, p. 26. St. Gallen, 1879.)

Marienlieder, Die, des st. gallischen Gesangbuches. 8 —. (Chorwächter. Jahrg. XXI, p. 12. St. Gallen, 1896.)

Marzohl, Joseph u. **Schneller**, Joseph. Liturgia sacra oder die Gebräuche und Alterthümer der katholischen Kirche. 5 Teile. 8. Lucern, 1834, 1835, 1837, 1840, 1843.

Mehling, abbé, Directeur et professeur au séminaire de Fribourg. Le Chant de l'église. Sa valeur, son exécution. XV et 238 p. 8. Fribourg, 1875. (Landesbibl. Bern.)

Morell, P. Gallus. Johannes von Schwanden, Abt in Einsiedeln, und seine Zeit, besungen von Meister Rudolph von Radegg 1444. [§ 9 handelt von Kirchenmusik.] 1 p. 8 —. (Geschichtsfreund. X. Bd., p. 194—195. Einsiedeln, 1854.)

Müller, J. G. Das christliche Lied im apostolischen Zeitalter. — (Schweizer-Museum, Bd. 3, p. 231—257. 1839.) (Aarg. Kantonsb.)

Musique, La, religieuse dans le Jura bernois [in späten Fortsetzungen, «suisse» statt bernois.] 21½ p. 8 —. (Cæcilia. IIIme année, p. 69—71, 78—79, 85, 94-96 et IVme année, p. 3—5 ff. Porrentruy, 1881.)

L. M. La musica sacra in Isvizzera. Musica sacra di Milano. Milano, Oct. 1892. No. 10.
(Erwähnt im Bolletino storico della Svizzera italiana.)

Nef, Carl. Das Kloster St. Gallen in der Musikgeschichte. — (Volksgesang. Jahrg. 1897, Bd. IV: No. 6, 7, 8, 9.)

Niedermeyer, L. et **Ortigue**, J. Traité théorique et pratique de l'accompagnement du plein Chant.

Pfarr-Cäcilienverein, Der. Referat eines Mitgliedes des Bezirks-Cäcilien-Vereins Untertoggenburg. 8—. (Chorwächter. Jahrg. I, p. 73. St. Gallen, 1876.)

Portmann, A. Die Kirchenmusikfrage. Prinzipien zu ihrer Lösung. 66 p. gr.-8. Luzern, 1887.

Portmann, A. Ueber die Kirchenmusik-Reform. (Vortrag an der Priesterkonferenz in Sursee.) 20 p. gr.-8. Solothurn, 1878.

Rapport de la section jurassienne de l'Association de Sainte-Cécile pour l'année 1889 3 p. 8 —. (Cæcilia. XIIe année, p. 12—14, 20-21 et XIIIe année, p. 12—14, 21—22. Boncourt, 1890—91.)

Règlement pour la musique d'église dans le diocèse de Bâle. 10 p. 8 —. (Cæcilia. XIVe année, p. 37—39, 41—49. Boncourt, 1892.)

Réunion, La, de Cœuve. 4 p. 8 —. (Cæcilia. XIXe année, p. 40—44. Boncourt, 1897.)

Réunion, La, de Vendlincourt. 4 p. 8 —. (Cæcilia. XVe année, p. 125—129. Boncourt, 1893.)

Réunion, La deuxième, de l'Association de Ste. Cécile à Cœuve. 5 p. 8—. (Cæcilia. IIe année, p. 61—63, 69—71. Porrentruy, 1880.)

V6d

Réunion, 3[me], de la Section d'Ajoie de l'Association de Sainte-Cécile tenue à Boncourt le 9 octobre 1881. 5 p. 8 —. (Cæcilia. III[e] année, p. 73—78. Porrentruy, 1881.)

Réunion, 4[me], de la Section d'Ajoie de l'Association de Sainte-Cécile tenue à Cornol le 23 juillet 1882. 5 p. 8 —. (Cæcilia. IV[e] année, p. 57—62. Porrentruy, 1882.)

Réunion, La, de Porrentruy. 3½ p. 8 —. (Cæcilia. V[e] année, p. 57—60. Boncourt, 1883.)

Réunion, La, de Bassecourt. 3½ p. 8 —. (Cæcilia. VI[e] année, p. 65—68. Boncourt, 1884.)

Réunion, La, de Boécourt. 2 p. 8 —. (Cæcilia. VII[e] année, p. 44—46. Boncourt, 1885.)

Réunion, La, de Saint-Ursanne. 3½ p. 8 —. (Cæcilia. VIII[e] année, p. 65—68. Boncourt, 1886.)

Réunion, La, de Fribourg. 2 p. 8 —. (Cæcilia. IX[e] année, p. 17—19. Boncourt, 1887.)

Réunion, La, de Buise. 3 p. 8 —. (Cæcilia, IX[e] année, p. 11—14. Boncourt, 1887.)

Réunion, La, de Sainte-Ursanne. 4 p. 8 —. (Cæcilia. X[e] année, p. 25—29. Boncourt, 1888.)

Réunion, La, de Delémont. 3 p. 8 —. (Cæcilia. XI[e] année, p. 28—31. Boncourt, 1889.)

Réunion, La, de Courtemaiche. 3½ p. 8 —. (Cæcilia. XIII[e] année, p. 28—31. Boncourt, 1891.)

Réunion, La, de Bâle. 2 p. 8 —. (Cæcilia. XV[e] année, p. 145—147. Boncourt, 1893.)

Réunion, La, de Bressaucourt. 3 p. 8 —. (Cæcilia. XVII[e] année, p. 221—224. Boncourt, 1895.)

Schmidlin, L. R. Zur Hymnologie. 2 p. 8 —. (Katholische Schweizer Blätter. Bd. 14, p. 487—89. Luzern, 1898.)

Schubiger, P. A[nselm]. Die Sängerschule St. Gallens vom 8.—12. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Gesanggeschichte des Mittelalters. [8 Tafeln. Monumente u. 60 Seiten Notenbeispiele.] VI u. 96 p. 4. Einsiedeln, 1858. (Univers.-Bibl. Basel.)

Schubiger, P. Anselm. Die Pflege des Kirchengesanges u. der Kirchenmusik in der deutschen katholischen Schweiz. V. u. 60 p. 4. Einsiedeln, 1873. (Univers.-Bibl. Basel.)

Schubiger, P. Anselm. La Séquence de Pâques: victimæ Paschalilandes et son auteur. 24 p. 8. (Extrait du Journal la Maitrise. Paris, Charles de Mourgues frères 1858.)

Schubiger, P. Anselm. Le Salve Regina d'Einsiedeln. 34 p. 8. s. l. 1860.

Schubiger, P. Anselm. Le Père Lambillotte et ses travaux sur le chant Grégorien (1856). 8 p. 8. Extrait du No. 12 Décembre 1865 de la Revue de Musique ancienne et moderne.

Schubiger, P. Anselm. Die Restauration des Kirchengesanges und der Kirchenmusik durch das allgemeine Conzilium. 94 p. 8 —. (Kathol. Stimmen aus der Schweiz. IX. Heft. Zürich, 1869.)

Sociétés, Nos, de Sainte-Cécile en 1893, 94, 95 *et* 96. 18½ p. 8 —. (Cæcilia. XVI—XIX[e] année. Boncourt, 1894—97.)

Sociétés de Sainte-Cécile en 1887. 7 p. 8 —. (Cæcilia. IXe et X_e année, p. 44—46, 4—6, 13—14. Boncourt, 1887, 1888.)

Status quo, Der, unserer Cäcilienvereine und der Chorwächter. 8 —. (Chorwächter. Jahrg. III, p. 27. St. Gallen, 1878.)

Statuts de la société de Sainte-Cécile du Diocèse de Bâle. 3 p. 8 —. (Cæcilia. VIIIe année, p. 25—27. Boncourt, 1886.)

Verordnungen über Kirchenmusik der Diöcese Basel. 8. Solothurn, 1891.

Vor zehn Jahren. Generalbericht über das cäcilianische Wirken u. Streben im Ober- u. Neutoggenburg, im verflossenen Decennium 1870—1880. 8 —. (Chorwächter. Jahrg. VI, p. 3. St. Gallen, 1881.)

Wagner. Dr. P. (Professor an der Universität Freiburg i. d. Schweiz.) Ueber den Psalmengesang im christlichen Altertum. 6 p. — (Compte rendu du 4e Congrès scientifique international des Catholiques à Fribourg en Suisse, 1897—98: Art chrétien, Archéologie, Epigraphie.)

Wagner, Peter. Einführung in die gregorianischen Melodien. Ein Handbuch der Choralkunde. VIII u. 311 p. 4. Freiburg (Schweiz.) 1895. [13 Tabellen u. zahlreiche Notenbeispiele.] 2. Auflage. XII u. 344 p. 1901. (Univers.-Bibl. Basel.)

Walther, A. Anleitung zum Gregorianischen Choralgesange zum Selbstunterricht. Solothurn, 1873.

Walther, Arn. Verordnungen über Kirchenmusik für die Diözese Basel, beleuchtet v. obigem. 167 p. gr.-8. Basel, 1892.

(**Walther,** Arnold.) Erinnerung an die erste Generalversammlung des Diözesan-Cäzilienvereins des Bisthums Basel, abgehalten den 8. u. 9. Mai 1887 in Baden. 34 p. 8. Solothurn.

(**Walther,** A.) Erinnerung an die dritte Generalversammlung des Diözesan-Cäcilienvereins des Bistums Basel, abgehalten den 24. u. 25. September 1893 in Basel. 23 p. gr.-8. St. Gallen, 1893.

(**Weber,** Heinr.) Von dem kunstreichen Kirchengesang Italiens im 16, Jahrhundert. Mit Portrait von Benedetto Marcello (1686—1739.) 22 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musik-Gesellschaft in Zürich. Bd. 76. Zürich, 1888.)

Werner, Jakob. Notkers Sequenzen. Beiträge zur Geschichte der lateinischen Sequenzdichtung. Aarau [Sauerländer], 1901?

Wo stehen wir? (Cäcilienvereinsfrage.) 8 —. (Chorwächter. Jahrg. III, p. 33. St. Gallen, 1878.)

B. evangelisch.

Abauzit, Th. Lettre sur le chant des églises reformées, adressée à M. le Pasteur [Jean Jacques] Chenevière... 20 p. 8. Genève, 1833. (Landesbibl. Bern.)

Anträge der bernischen Gesangbuchkommission an die evangelisch-reformirte Kirchensynode des Kantons Bern betreffend Erstellung eines Gesangbuches für die evangelische Kirche der deutschen Schweiz. 22 p. 8. Bern, 1888. (Landesbibl. Bern.)

Langnau. Auszug aus dem Emmenthaler-Blatt über die Einweihung der neuen Orgel in der Kirche zu Langnau. 7 p. 8. (Langnau, 1887.) (Landesbibl. Bern.)

Bagge, S[elmar]. Die Melodien des deutsch-protestantischen Kirchengesanges und ihre vornehmsten Urheber. Vortrag gehalten am 16. Novb. 1881 in der Aula des Basler Museums. 7¼ p. 4—. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXII. Jahrg., p. 151—153, 159—161, 167—169. Zürich, 1882.)

Baggesen, C[arl]. Bedenken gegen die angeregte Revision der Liturgie. 14 p. 8. Bern, 1871. (Landesbibl. Bern.)

Barth, Theod. Das Projekt eines gemeinsamen Kirchengesangbuches u. das aargauische Gesangbuch. 2 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsche ref. Schweiz. I Bd., p. 30—32. Zürich, 1880.)

B[arth], Th. Basel und das gemeinsame Kirchengesangbuch. 6 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-ref. Schweiz. II. Bd., p. 46—52. Zürich, 1881.)

B[arth], Th. Der Melodien-Entwurf [für das schweizer. Kirchengesangbuch]. 7 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-ref. Schweiz. V. Bd., p. 13—20. Zürich, 1884.)

Becker, G[eorg]. Beitrag zur Biographie der Komponisten der Psalmen von Cl. Marot u. Th. de Beze. 2 p. 8 —. (Monatshefte für Musikgeschichte. XVI. Bd., p. 19—21. Leipzig, 1884.)

Becker, Georg. Chronologische Reihenfolge der ältesten bekannten Psalmenausgaben von Cl. Marot u. Th. de Beze. 6 p. 8 —. (Monatshefte für Musikgeschichte. II. Band, p. 140—146. Berlin. 1870.)

Becker, G[eorg]. Nochmals die französischen Psalmenmelodien. 2 p. 8 —. (Monatshefte für Musikgeschichte. IV. Bd., p. 50—52. Berlin, 1872.)

Bericht der Gesangbuchs-Kommission an die ehrwürdige Generalsynode der bernischen Geistlichkeit über die bei der Revision des jetzt gebräuchlichen Kirchengesangbuches zu beobachtenden Grundsätze und Regeln, abgestattet am 29. Juni 1843. 51 p. 8. Bern, 1844. (Landesbibl. Bern.)

Bericht der Gesangbuchkommission über das neue schweizer. Kirchengesangbuch. (Der Synode von Baselstadt vorgelegt den 8. Januar 1891.) 7 p. 8. o. O. [1891.] (Landesbibl. Bern.)

Bericht der thurgauischen Gesangbuchs-Kommission an die evangel. Synode. 8. Frauenfeld, 1860.

Bericht über die Revision des Gesangbuch-Entwurfs für die 3 Kantone Glarus, Graubünden u. Thurgau. 8. Diessenhofen, 1864. (Kantonsbibl. Chur.)

Bourgeois, Loys. Le droict chemin de musique, composé par... avec la manière de chanter les psaumes par usage ou ruse, comme on cognoistra au 34 de nouveau mis en chant, et aussi le cantique de Siméon. Genève, 1550. 8. (Nach Eitner Bibl. Nationale Paris.)

Bourri, Marc. Théodore. Exposé sur la musique sacrée. 4 p. 8. Genève, 1769. (Bibl. Publique de Genève.)

Bourri, chantre de l'église cathedrale de Genève, Essai sur la musique d'église et celle de Genève. 31 p. 8. Lausanne, 1791. (Bibl. Publique de Genève.)

Bovet, Felix. Histoire du Psautier des églises réformées. XIII et 342 p. 8. Neuchâtel, Paris, 1872. (Landesbibl. Bern.)

Brenet, Michel. Les Psaumes de Goudimel. 1 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. III année, p. 6—7. Genève, 1896.)

Chaponnière, Ernest. La société de chant sacrée de Genève. Notice historique publiée à l'occasion de son LXXVe anniversaire, 1827—1903. Genève, 1904. 56 p. 8. — (Mit mehreren Porträts.)

Courtois, Daniel, Pasteur. La musique Sacrée dans l'Eglise réformée. 101 p. 8. Paris, 1888.

Darms, J. M. Zur Hebung des Kirchengesangs. 8. Chur, 1873.
(Kantonsbibl. Chur.)

Douen, O. Clément Marot et le Psautier Huguenot, Etude.... contenant les mélodies primitives des psaumes et des spécimens d'harmonie de Clément Jannequin, Bourgeois, J. Louis, Jambe-de-Fer Mareschall, Sweelinch, Stobée etc. — Goudimel, Crassot, Sureau, Servin, Roland de Lattre, Claudin le Jeune. (Mit zahlreichen Tonsätzen der genannten Komponisten.) 2 Bde. VI, 746 et 715 p. 4. Paris, 1878 et 1879.

Dufour, Th. Clement Marot et le Psautier Huguenot par O. Douen. 20 p. 8. [1881.] (Stadtbibl. Bern.)

Einführung, Die gesetzliche, der Volksschulen u. die Hebung des Kirchengesanges im Kanton Bern. 2 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. VIII. Jahrg., No. 4. Bern, 1868.)

Eitner. Robert. Guillaume Franc, als Komponist der französischen Psalmenmelodien. 6 p. 8 —. (Monatshefte für Musikgeschichte. I. Bd., p. 155—161. Berlin, 1869.)

Fröhlich, A. E. Ueber den Kirchengesang der Protestanten im Allgemeinen und im Besondern über die Sangchöre, die Gesang-Aufführungen und den Gesang-Unterricht in der Volksschule. 35 p. 8. Zürich, 1846. (Kantonsbibl. Zürich.)

Füssli, Joh. Jak., Pfarrer zu Birmenstorf. Vertheidigung des 4stimmigen Kirchengesanges gegen die Angriffe auf denselben. 22 p. 8. Zürich, 1826. (Kantonsbibl. Zürich.)

G. Ein Versuch [in Bezug auf Gesangsgottesdienste]. 2 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-ref. Schweiz. VII. Bd., p. 60—62. Zürich, 1886.)

Gesanggottesdienst, Der, an der schweizerischen Predigerversammlung in Aarau. 1 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XIII. Jahrg., No. 18. Bern, 1873.)

Geschenk, Petristisches, des B. Dautun, Religionsdiener in Lausanne. 1 p. 4 —. (Neues Helvetisches Tagblatt. Band I, p. 171—172. Bern, 1799.)

Götzinger, Ernst. Geschichte des evangelischen Kirchengesangs in St. Gallen. I. Die schweizer. Gesangbücher der Reformationszeit. II. Das St. Gallische Gesangbuch von 1797. 46 p. 8. St. Gallen, 1870.
(*Enthalten in:* Ernst Götzinger: Literaturbeiträge aus St. Gallen. p. 1—72.)

Güder, Emil. Die liturgische Bereicherung des evangelischen Gottesdienstes. Separatabdruck. 76 p. 8. Korreferat dazu von H. Stockmeyer.

Guillot, Alexandre, pasteur. Le chant dans l'Eglise réformée. 16 p. 8. Cologny-Genève, 1892.

Hagenbuch, T., Pfr. Die Kirchen-Posaunisten und Zinkenisten [in der Kirchgemeinde Staufberg]. 2 p. 8 —. (Argovia. XII. Bd., p. 7—9. Aarau, 1881.)

Hausschild, Ernst, Dr. Ueber den sogenannten rhytmischen Choral. Ein Vortrag in der Baseler Predigergesellschaft gehalten und auf Verlangen herausgegeben. 338 p. 8. Mühlhausen, 1854.

Heer, Gottfried. Aus Ct. Fridolins Land. Ein kleiner Baustein zu einer Geschichte des reformierten Kirchengesangs in der Schweiz. Kirchliches Jahrbuch 1896.

Idées d'un homme obscur. 8 p. 8. [Genève, 1781.] (Bezieht sich u. a. auf den Kirchengesang.) (Bibl. Publique de Genève.)

Joss, G. Geistlicher Volksgesang im Kanton Bern vor 200 Jahren. Kirchliches Jahrbuch 1. 1890.

(**Rupp**, G.) Jubiläums-Bericht über die Entwicklung des Evang. Kirchengesangvereins St. Gallen. Hsg. aus Anlass der Feier seines 25jährigen Bestehens. 51 p. 8. St. Gallen, 1902.

Kirchengesang. Zur Förderung des Kirchengesanges. Ein freundliches Wort an alle Gemeindeglieder. 16 p. 8. (Zürich, 1882.) (Landesbibl. Bern.)

Kirchengesangbuch, Transponirtes, 2stimmiges Psalmenbuch von Lobwasser und Gesangbericht von Sultzberger. 514 p. 12. [Anhang.] Kleiner Catechismus. 96 p. Bern, 1691. (Stadtbibl. Bern.)

Kirchengesangsbund, Vom schweizerischen. (Betr. die Hebung und Pflege des kirchlich-religiösen Lebens durch die Förderung des evangelischen Chorgesanges.) ½ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung u. Sängerblatt. XL Jahrg., p. 64—65. Zürich, 1900.)

Kirchengesangsfeier, Abermals eine. 1 p. 8—. (Hymnologische Blätter für die deutsch-ref. Schweiz. VI. Bd., p. 38—39. Zürich, 1885.)

Kirchenmusikalisches aus der Zeit der Reformation. — (Schweiz. Kirchenzeitung 1892. p. 269.)

Kling, H. Origines du Psautier Genevois. — (Le Phare musical. IVe année, No. 11 u. 12, et Ve année, No. 1. Lausanne, 1901 u. 1902.)

J. L. Schaffhausen und das schweizerische Gesangbuch. 3 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-ref. Schweiz. I. Bd., p. 4—7. Zürich, 1880.)

Lange, J. P. Deutsches Kirchenliederbuch, oder die Lehre vom Kirchengesang, praktische Abtheilung. Ein Beitrag zur Förderung der wissenschaftlichen und kirchlichen Pflege des Kirchenliedes, sowie der häuslichen Erbauung. 8. Zürich.

Lange. J. P. Die kirchliche Hymnologie oder die Lehre vom Kirchengesang, theoretische Abteilung im Grundriss. Einleitung in das deutsche Kirchenliederbuch. I u. 96 p. 8. Zürich, 1843. (Kantonsbibl. Zürich.)

Lange, J. P. Geistliches Liederbuch nebst einer Theorie des Kirchenliedes und Beleuchtung der namhaft kirchl. Gesangbücher. 2. Ausgabe. Zürich, 1854.

Liederauswahl für das gemeinsame Kirchengesangbuch der deutschen reformirten Schweiz. 15 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsche reform. Schweiz. I. Bd., p. 9—24. Zürich, 1880.)

Liturgie für die Evang. ref. Kirche des Kts. Bern. Vorgeschlagen von der Lit. Kommission. VIII, 172 p. 8. Nachtrag zur Liturgie für die evang.-reform. Kirche des Kantons Bern. VI u. 154 p. Bern, 1877. (Stadtbibl. Bern.)

Maselet, D. M. «De la Musique religieuse.» Extrait du Chrétien évangélique.

Mayor, Henri. Musique d'église. (Revue historique vaudoise. Vol. 1.)

Meier, J. Die Melodie: «Auf, auf, ihr Reichsgenossen.» 2 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-ref. Schweiz. V. Bd., p. 45—47. Zürich, 1884.)

Mendel. J. Ueber Anleitung zum bernischen Kirchengesang sowie dessen Pflege u. Organisation. Kurzgefasste Bemerkungen und Vorschläge. 11 p. 8. Bern, 1858. (Landesbibl. Bern.)

Mendel, J. Anleitung zum Kirchengesange, ein Leitfaden für Lehrer u. Handbüchlein für Schüler (mit besonderer Rücksicht auf das Berner Gesangbuch verfasst). [Mit Musikbeispielen.] VII u. 68 p. 8. Bern, 1859. (Landesbibl. Bern.)

Mz. Das neue Choralbuch. 8 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-ref. Schweiz. V. Bd., p. 31—35, 41—45. Zürich, 1884.)

Merz, [F.] Das Verstummen der Kirchenmusik in Bern in Folge der Reformation. 2 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-ref. Schweiz. III. Bd., p. 10—12. Zürich, 1882.)

Merz, F. Bern und das schweizer. Gesangbuch. 3 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-ref. Schweiz. I. Bd., p. 36—39. Zürich, 1880.)

Monastier-Schrœder, L. Psaumes, chorals et cantiques. 12 p. fol —. (La liberté chrétienne. II année, p. 110—122. Lausanne, 1899.)

Müller, Th. Das zürcherische Gesangbuch in seiner Entstehung und seinem Wesen. VI u. 122 p. 8. Zürich u. Frauenfeld, 1855. (Landesbibl. Bern.)

M. Das früheste Aufwachen des Kirchengesanges in Bern. 5 p. 8 —. (Hymnolog. Blätter für die deutsch-reform. Schweiz. IX. Bd. p. 53—58. Zürich. 1888.)

M. Das Durchbrechen des Kirchengesanges in Bern. 7 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-ref. Schweiz. IX. Bd., p. 63—70. Zürich, 1888.)

Neumaier, Joh. Geschichte der christlichen Kunst, der Poesie, Tonkunst, Malerei, Architektur und Skulptur von der ältesten bis auf die neueste Zeit. 8. Schaffhausen, 1856. (2 Bde.) Enthält I. Bd. S. 308—361 Geschichte des Kirchenliedes im Auszuge.

Odinga, Th. Das deutsche Kirchenlied der Schweiz im Reformationszeitalter. Frauenfeld, 1889.

Odinga, Th. Ein unbekanntes Zürcher Gesangbuch. — (Monatshefte für Musikgeschichte. No. 22. S. 213. Leipzig, 1892.)

(**Rabe**.) Ein Wort über den Choralgesang. $1^1/_4$ p. 4 —. (Sängerblatt. [Erster Jahrgang.] No. 10. Bern, 1861.)

Revision des Gesangbuch-Entwurfs für die Kantone St. Gallen, Graubünden, Thurgau und Glarus. VIII u. 50 p. 8. Altstätten, 1862.

Riggenbach, C. J., Prof. Die französischen Psalmmelodien. 4 p. 8 —. (Monatshefte für Musikgeschichte. III. Band. p. 191—195. Berlin, 1871.)

Riggenbach, Chr. Joh. Der Kirchengesang in Basel seit der Reformation mit neuen Aufschlüssen über die Anfänge des französischen Psalmengesangs. 197 p. 8 —. (Beiträge zur vaterl. Geschichte. IX. Bd., p. 327—524. Basel, 1870.)

Riggenbach, Chr. Joh. Nachträge zur Geschichte des Kirchengesangs in Basel. 19 p. 8 —. (Beiträge zur vaterl. Geschichte. Band X, p. 365—382. Basel, 1875.)

Ritter, J. Die leitenden Grundsätze bei Abfassung eines neuen Gesangbuches für die Kantone St. Gallen, Graubünden, Thurgau u. Glarus. VII u. 64 p. 8. St. Gallen u. Bern.
(Stadtbibl. St. Gallen.)

Rytz, A. Zur Geschichte des Kirchengesanges. — (Kirchenblatt für die reformierte Schweiz 1893.)

Sarasin, Adolf. Die historische Entwicklung des Psalmengesanges in unserer reformierten Kirche. 23 p. 8 —. (Beiträge zur vaterl. Geschichte. Bd. IV, p. 297—320. Basel, 1850.)

Schweizer, K. Das Gesangbuch für die evangelischen Kirchen der deutschen Schweiz. 27 p. 8. (Separat-Abdr. aus dem «Kirchenfreund.» [No. 11—13. Jahrg. 21. Basel, 1887].)
(Landesbibl. Bern.)

Tobler, Alfred. Appenzellischer Kirchengesang. (Als Ergänzung zu Musikalisches aus Appenzell.) 11 p. 8. Sep.-Abdruck aus den Appenzellischen Jahrbüchern.

Stickelberger, (E. Pfarrer). Der Kirchen-Gesang im Kanton Schaffhausen und die Mittel, ihn zu heben. 64 p. 8. s. l. 1859.
(Stadtbibl. Schaffhausen.)

(**Stierlin**, Pfarrer.) Der zürcherische Kirchengesang seit der Reformation. 14 p. 4 —. (Neujahrsgeschenk der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich. Jahrg. XLIII, p. 1—14. Zürich, 1855.)

Verbesserung, Etwas über die, des Kirchengesanges durch Einführung zweckmässigerer Gesangbücher, mit besonderer Hinsicht auf das neue Züricherische. 22 p. 8 —. (Eine Monatschrift von Deutschen u. Schweizerischen Gelehrten. p. 344—366. Zürich, 1807.)

Vuilleumier, H., professeur. Les Trompettes d'église. Fragment d'histoire ecclésiastique vaudoise. (Extrait de la Revue historique vaudoise.) 16 p. 8. Lausanne, 1893. (Kantonsbibl. Zürich.)

A. V. Choralgesang — Volksgesang. 5 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-ref. Schweiz. I. Bd., p. 7—12. Zürich, 1885.)

V. Unsere Choralbearbeitungen. 4 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-ref. Schweiz. IV. Bd., p. 33—37. Zürich, 1883.)

(**Weber**, Heinr.) Ueber den evangelischen Kirchengesang. Mit Musikbeilage. 26 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musik-Gesellschaft in Zürich. Bd. 77. Zürich, 1889.)

Weber, H[einrich], Pfarrer. Der Kirchengesang Zürichs, sein Wesen, seine Geschichte, seine Förderung. Ein Wort an die Vorsteher und Glieder der Gemeinde. 107 p. 8. Zürich, (J. Herzog). 1866. (Kantonsbibl. Zürich.)

Weber, H[einrich], Pfarrer in Höngg. Das Zürcher Gesangbuch. Seine Lieder und Weisen, allgemein fasslich erläutert. 288 p. 8. Zürich (bei Fr. Schulthess) 1872. Beilage: Bearbeitungen des Liedes: Wie schön leucht uns der Morgenstern.
(Kantonsbibl. Zürich.)

W[eber, H[einrich]. Erläuterungen zum Entwurfe eines neuen schweiz. Kirchengesangbuches. 4 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-ref. Schweiz. I. Bd., p. 25—29. Zürich, 1880.)

Weber, H[einrich]. Choräle von J. H. Egli. 5 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-ref. Schweiz. V. Bd., p. 35—40. Zürich, 1884.)

Weber, H[einrich]. Bettags-Kantate. (Text zusammengestellt und gedichtet von H. Weber, Komposition von S. Nater, Organist in Wädensweil.) Besprechung. 2 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-ref. Schweiz. V. Bd., p. 54 - 55. Zürich, 1884.)

Weber, H[einrich]. Zwingli u. der Kirchengesang. 5 p. 8 —. (Hymnolog. Blätter für die deutsch-ref. Schweiz. V. Bd., p. 2—7. Zürich, 1884.)

Weber, H[einrich]. Ueber die Melodien unserer Kirchenlieder. 15 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-reform. Schweiz. IV. Band, p. 5—8, 11—16, 17—24. Zürich, 1883.)

Weber, H[einrich], Pfarrer in Höngg bei Zürich. Geschichte des Kirchengesanges in der deutsch-reformirten Schweiz seit der Reformation. Mit genauer Beschreibung der Kirchengesangbücher des 16. Jahrhunderts. VI u. 284 p. 8. Zürich, (Ludw. Schulthess). 1876. (Kantonsbibl. Zürich.)

Weber, H[einrich]. Kurzgefasste Geschichte des deutschen evangelischen Kirchenliedes. VII u. 112 p. 8. Winterthur, 1895.
(Landesbibl. Bern.)

Weber, H[einrich]. Das neue Gesangbuch für die evangelisch-reformirte Kirche der deutschen Schweiz. Seine Lieder und Weisen auf Grundlage der neueren hymnologischen Forschungen allgemein fasslich erläutert. XI u. 357 p. 8. Zürich, (L. Schulthess). 1891. (Kantonsbibl. Zürich.)

(Weber, H[einrich].) Der vierstimmige Kirchengesang der reformirten Schweiz. $1\frac{1}{2}$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 3—4. Zürich, 1900.)

W[eber, Heinrich]. Bemerkungen zu unsern Choralmelodien. 8 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-reformirten Schweiz. VI. Bd., p. 44—52. Zürich, 1885.)

W[eber, Heinrich]. Ein Kirchengesangsbund. 6 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-ref. Schweiz. IX. Bd., p. 1—7. Zürich. 1888.)

W[eber, Heinrich]. Bericht über den Probedruck zum Gesangbuch für die evangelische Kirche der deutschen Schweiz. 8 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-ref. Schweiz. VIII. Band. p. 1—8. Zürich, 1887.)

W[eber, Heinrich]. Wie soll man in der Kirche singen? 3 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-ref. Schweiz. X. Band, p. 70—72. Zürich, 1889.)

W[eber, Heinrich]. Ein schweizerischer Kirchengesangsbund? 3 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-ref. Schweiz. VI. Bd., p. 26—28. Zürich, 1885.)

W[eber, Heinrich]. Kirchengesangfeste. 1 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-ref. Schweiz. X. Bd., p. 43—44. Zürich, 1889.)

W[eber, Heinrich]. Die Choräle des neuen schweizerischen Kirchengesangbuches. 10 p. 8 —. (Hymnologische Blätter für die deutsch-reformirte Schweiz. VI. Bd., p. 29—38. Zürich, 1885.)

Weber, H[einrich]. Kirchenlied und Volkslied im XVI. Jahrhundert. (Mit Porträt Leo Jud's u. Notenbeilagen.) 27 p. 4 —. (Neujahrsgeschenk der Allgem. Musikgesellschaft Zürich. Jahrg. LX, p. 1—27. Zürich, 1872.)

Weber, H[einrich]. Der vierstimmige kirchliche Gemeindegesang. 20 p. 8 —. (Theologische Zeitschrift der Schweiz. 10. Band, p. 156—175. Zürich, 1893.)

[**Zehender,** Ferdinand.] Das protestantische Kirchenlied. Ein Gang durch das neue Gesangbuch. Sep.-Abdruck aus der Thurgauer Ztg. Feuilleton 1867, No. 308—310. 1868. No. 1—7. 28 p. 8. Frauenfeld, 1868. (Landesbibl. Bern.)

Zwingli, s. Biographien.

---

7. Orgeln.

Anner, Emil. Die alten Orgeln. fol —. (Neue Zürcher Zeitung 1893. No. 309.)

Barth, Theod[or]. Die Orgel als Dienerin des Heiligthums. Vortrag. 24 p. 8. Basel, 1892. (Landesbibl. Bern.)

Brochure sur le grand orgue de Fribourg suisse publiée en 1840. Cette brochure contient la description du grand orgue et a été publiée en 1840 par la librairie Schmidt de Fribourg qui n'existe plus aujourd'hui. L'édition de la brochure est épuisée. Année 1840.

Cérésole, Alfred. Les orgues du temple de Saint-Martin à Vevey. Poésie et notice (avec photographie). 23 p. 8. Vevey, 1883. (Landesbibl. Bern.)

Dauriac, Carle L. Les Orgues de Fribourg. 101 p. 8. Paris, 1898. (Landesbibl. Bern.)

Ehrung eines orgelwissenschaftlichen Werkes und seines Autors. (Betr. die zweite vielfach bereicherte Ausgabe des Werkes von Karl Locher, Organist in Bern.) ½ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXVII, p. 198. Zürich, 1897.)

Erinnerung, Zur, an die Einweihung der neuen Orgel in Hombrechtikon am 27. Juni 1869. Predigt, Gebete, Gesänge und Rechnungsbericht. 20 p. 8. Stäfa, 1869. (Landesbibl. Bern.)

Erinnerung, Zur, an die Orgelweihe in der Nägeli-Kapelle [zu Bern]. Sonntag den 28. März 1897. Mit einem Lichtdruck der Orgel. 45 p. 8. Bern, 1897. (Landesbibl. Bern.)

Flueler, Norbert. Orgeln und Orgelbauten im Stifte Einsiedeln. [Mit Abbildungen.] 32½ p. 8 —. (Pädagog. Blätter. IX. Jahrg., p. 4—10 ff. Einsiedeln, 1902.)

Goll, Friedr. Beschreibung der Elektro-Pneumatik, welche in der neuen Orgel in Münster, Kt. Luzern, eingerichtet wurde. 7 p. 8. Luzern, 1888.

(Haas, Friedrich, Orgelbauer.) Einige gegründete Erfahrungsregeln über den Orgelbau, deren Nichtbeachtung die schlimmsten Folgen haben kann. $1^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXIII. Jahrg., p. 135—136. Zürich, 1883.)

[Hess, P. Ignaz.] Die neue Chororgel in Engelberg. $^1/_2$ p. fol —. (Obwaldner Volksfreund. XXXII. Jahrg., No. 97. Sarnen, 1902.)

[Hess, P. Jgnaz.] Die alte Klosterorgel in Engelberg. $^1/_2$ p. fol —. (Obwaldner Volksfreund. XXXII. Jahrg., No. 48. Sarnen, 1902.)

Jurgensen, J. F. U. Les orgues du temple réformé français du Locle. IV et 28 p. 8. Neuchâtel, 1860.

Kützing, Carl. Theoretisch praktisches Handbuch der Orgelbaukunst. 2. verbesserte Ausgabe. Mit VIII Tabellen. VIII, 137 p. 8. Bern, Chur u. Leipzig, 1843. (Landesbibl. Bern.)

Leuenberger, A. Organistisches. $1^1/_4$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XLI. Jahrg., p. 26—27. Zürich, 1901.)

Liebenau, Th. v. Zur Geschichte des Orgelbaues in Luzern. Sep.-Abdr. aus dem Anzeiger für schweiz. Altertumskunde. (No. 2 u. 3. 1902/03.) 2 p. gr.-8. Zürich, 1902. (Landesbibl. Bern.)

Locher, Carl, (Organist in Bern). «Erklärung der Orgelregister» mit Vorschlägen zu wirksamen Registermischungen. XII u. 107 p. 8. Bern, 1887.

Locher, Carl. Erklärung der Orgel-Register und ihrer Klangfarbe. 2. sehr vermehrte Auflage, mit vielen neuen Angaben zu Registermischungen u. mit praktischen Ratschlägen für Kirchenbehörden. Mit einem Porträt. XII u. 107 p. 8. Bern, 1896. (Landesbibl. Bern.)

Löw, Rudolf Dr. Die Orgel und ihr grösster Meister. I. Das Wesen der Orgel. II. Die Geschichte der Orgel. III. J. S. Bach und die Orgel. IV. Bachs Orgelkompositionen. 7 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt, XLIII. Jahrg., p. 51—52, 61—62, 69—71, 79—81. Zürich, 1903.)

(R. L.) Die Orgel in der Weihnachtszeit. $1^1/_4$ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 287—88. Zürich, 1898.)

N[e]f. Die Organistenfrage in der reformierten Kirche. $^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XLII. Jahrg, p. 235. Zürich, 1902.)

Organisten-Instruction in Ruswil 1699. 2 p. 8 —. (Geschichtsfreund. XXVI. Jahrg., p. 224—226. Einsiedeln, 1871.)

Orgel, Die neue, in der Kathedrale St. Urs zu Solothurn. $^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXVII, p. 26—27. Zürich, 1897.)

Orgel, Die neue herrliche, in Bern. $1^1/_2$ p. 4 —. (Christl. Volksbote aus Basel. Bd. XVII, p. 318—320. Basel, 1849.)

Orgel, Die grosse, im Münster in Bern. X p. 8. o. J.

Orgel zu Sempach, s. Bölsterli unter «Glocken.»

Orgelweihe, Die, in der evangelisch-reformirten Kirche in Luzern am 3. Januar 1864. 1 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. IV. Jahrg., No. 3. Bern, 1864.)

Orgelspiel, Das kirchliche. $1^3/_4$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XIX. Jahrg., p. 85—86. Zürich, 1879.)

Orgelspiel, Noch einmal das kirchliche. 2 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XIX. Jahrg., p. 101—103. Zürich, 1879.)

Orgeln, Die, zu St. Oswald. — (Zuger Nachrichten. No. 103. Zug, 1891.)

L'Orgue d'Aloyse Mooser, construit dans l'église collégiale de S. Nicolas à Fribourg en Suisse. Avec le portrait [et une notice sur la vie] du célèbre Facteur, la vue de l'orgue etc. Mit Porträt von Jacques Vogt und Tableau des Klaviers und der Register der Orgel. 42 p. 4. Fribourg, 1840. (Landesbibl. Bern.)

Orgelweihe in Herzogenbuchsee, Sonntag den 17. Dezember unter gefl. Mitwirkung der H. H. Organisten (Carl) Hess u. (Carl) Locher aus Bern u. (A.) Scherer aus Thun, sowie verschiedener Chöre aus der Kirchgemeinde. 32 p. 8. Herzogenbuchsee, 1894. (Landesbibl. Bern.)

Orgelweihe in der Nydeckkirche [zu Bern], Sonntag den 13. Christmonat 1885. 37 p. 8. Bern, 1886. (Landesbibl. Bern.)

Orgues, s. Liszt.

R[iggenbach]., [J.]. Die Orgeln in Basel. — (Der Kirchenfreund. Band 10.)

(Stierlin, Pfr.) Die Orgel. Mit Notizen über Abt Vogler und Portrait. 22 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgem. Musik-Gesellschaft in Zürich. Bd. XLVII. Zürich, 1859.)

(Stierlin, Pfr.) Die Orgel, mit eingefügten historischen Notizen über die namhaften Orgelwerke des In- und Auslandes. 28 p. 4 —. (Neujahrsgeschenk der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich. Jahrg. XLVIII, p. 1—28. Zürich, 1860.)

Stoos, Joh. Rud. Kurze Beschreibung der grossen Orgel im St. Vinzenzen-Münster zu Bern. fol. Bern, 1746. (Bürgerbibl. Luzern.)

Tschudi, J. H. Rede bei der Einweihung der neuen Orgel in der evang. reformierten Kirche in Luzern am 3. Januar 1864. 7 p. 8. (Luzern, 1864.) (Landesbibl. Bern.)

Türler, H. Die Orgel der Heiliggeistkirche in Bern. 4 p. — (Dur u. Moll, herausgegeben zum Besten des Stadtorchesters Bern. p. 48—52. Bern, 1896.)

Walther, Arn., (Domherr.) Die neue Orgel in der Kathedrale St. Urs zu Solothurn, erstellt durch Theodor Kuhn, Orgelbauer in Männedorf. Baubericht. 8. Solothurn (Union), 1897.

Weber, Jos. Zur Erinnerung an die Einweihung der neuen Orgel in Netstall am 7. November 1869. Ein Rückblick auf die früheren Zustände der Kirchen- und Tagwens-Gemeinde Netstall. Vortrag. 31 p. 8. Glarus, 1870. (Landesbibl. Bern.)

(W[eber]., G.) Das Orgelspiel. 3 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XIX. Jahrg., p. 149—151. Zürich, 1879.)

---

8. Glocken.

Amstad, Jak. Die Glocken in Beggenried. — (Beiträge zur Geschichte Nidwaldens. VI. Bd. 1889.)

Baschlin, J., Glockengiesser u. Glocken in Schaffhausen. — (Schaffhauser Tgbl. No. 215—222. 1894.)

Beatusglocke, Die. fol. — (Bund. No. 198. Bern, 1891.)

Bölsterli, Joseph, Leutpriester. Geschichte der Pfarrei Sempach. Glocken, Orgel, Uhr (in der alten Kirche). 3 p. 8 —. (Geschichtsfreund, XIV. Jahrg., p. 41—44. Einsiedeln, 1858.)

Germain, L. La cloche d'Ueberstorf. — (Revue de l'art chretien. p. 221. 1895.)

Glocke, Alte, (1294) zu St. Peter in Zürich. — (Berichte der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich. IV.)

Glocken in Schönenwerd. — (Solothurnisches Wochenblatt für Freunde der Litteratur. 1824.)

Glocken in Pfäffikon, Kt. Zürich. — (Berichte der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich. VI.)

Glocken und Kapellen in Beggenried. — (Nidwaldner Volksblatt. No. 34. 1894.)

Corblet, Abbé Jules. Notice historique et liturgique sur les cloches. — (Mémorial de Fribourg. IV.)

Jecklin, Fr. v. Zur Geschichte unserer Martinsglocken. (Chur). 1½ p. fol. — (Der freie Rätier. Jahrgang XXXI, No. 265—267. Chur, 1898.)

Keller, Jakob, Glockengiesser. 3 p. 8 —. (Chronicon-Helveticum. Schweizer Zeit-Buch vom Jahre 1893. Von W. Senn-Holdinghausen. p. 130—133. St. Gallen, 1893.)

Kling, H.. Prof. Das Glockenspiel auf der Kathedralkirche von St. Peter in Genf. fol —. (Neue Zeitschrift für Musik. Band LXI, p. 265 ff. Leipzig, 1865.)

Münsterglocken, Die, in Schaffhausen. 8. Schaffhausen, 1900.

Nüscheler-Usteri, Arnold, Dr. Die Inschriften und Giesser der Glocken im Kt. Schaffhausen. [Mit Nachtrag.] 1 u. 70 p. 8 —. (Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte. IV. Heft, p. 51—127. Schaffhausen, 1878.)

Nüscheler-Usteri, Arnold Dr. Die Glocken, ihre Inschriften und Giesser im Kt. Appenzell. 2 u. 58 p. 8 —. (Appenzellische Jahrbücher. 2. Folge, X. Heft. p. 24—83. Trogen, 1882.)

Sczadrowski, H. Die Glocken der Stadt St. Gallen. 11 p. 8 —. (Bericht über die Tätigkeit der St. Gallischen Naturforschenden Gesellschaft. p. 305—315. St. Gallen, 1876.)

Stab-Geläute. (Betr. das Kirchengeläute mit Glocken aus Stahlröhren.) [Illustriert.] 1 p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. II. Jahrg., p. 7—9. Zürich, 1901.)

Stichler, Karl. Glockengeschichten u. Glockenerinnerungen. 14½ p. 4 —. (Die Sonntagspost. Wochenbeigabe des «Landboten.» p. 273 —277, 281—285, 289—294. Winterthur, 1894.)

(**Stierlin**, Pfr.) Die Glocke. Mit besonderer Rücksicht auf die Kirchengeläute im Kanton Zürich. Mit Abbildungen. 28 p. 4 —. (Neujahrsgeschenk d. Allg. Musikgesellschaft Zürich. Jahrg. XLVI, p. 1—28. Zürich, 1858.)

Sulzberger, H. G. Pfarrer in Sevelen, Kt. St. Gallen. Sammlung aller thurgauischen Glockeninschriften samt einer einleitenden Abhandlung über die Kirchenglocken. 112 p. 8 —. (Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte. XII. Bd., p. 1—112. Frauenfeld, 1872.)

Sulzberger, H. G. Ergänzung zu den thurgauischen Glockeninschriften im 12. Heft der thurg. Beiträge. 24 p. 8 —. (Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte. XXIV. Bd., p. 43—67. Frauenfeld, 1884.)

Sutermeister, M. Die Glockengiesser in Sursee. 1/2 p. fol —. (Luzerner Volksblatt. No. 59. 1903.)

Wernhardt, W. Zur Geschichte der Glocken. fol —. (Bund 1883.)

Wirz, H. O. Petite cloche de la Tour-de-Peilz. 4 —. (Berichte der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, III.)

---

9. Musikinstrumente, Instrumentation u. Instrumentalmusik.

Anner, E. Ueber die Instrumentation der Blasmusik mit besonderer Rücksicht auf schweizer. Verhältnisse. 4 1/2 p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. I. Jahrg., p. 19—21, 26, 32—33, 56—57. Zürich, 1900.)

Arnold, G. Bericht über Gruppe 33: Musikalische Instrumente an der Schweizer. Landesausstellung in Zürich 1883. 48 p. gr.-8. Zürich, 1884.

Arnold, G. Bericht über Classe 13: Musikinstrumente Schweizerischen Ursprungs an der Weltausstellung in Paris 1889. 15 p. 8. Zürich, 1890.

Bernermarsch. Der alte Bernermarsch [für das Pianoforte] zu zwei Händen. [Mit] historische[n] Notizen. 4 p. 4. Bern, [1891]. (Landesbibl. Bern.)

Bernermarsch. Der alte Bernermarsch für das Pianoforte. Geschichte u. Text. [2 Hefte, zweihändig und vierhändig.] 4 p. 4. Bern, Krompholz, Leipzig o. J. [18..] (Landesbibl. Bern.)

Bernermarsch, Der. 1 p. 8 —. (Chronicon Helveticum. Schweizer. Zeit-Buch vom Jahre 1893. Von W. Senn-Holdinghausen. p. 158—159. Zürich, 1894.)

Bernermarsch, Eine musikalische Erinnerung an Bern. 1/3 p. fol —. (Bern. Fremdenblatt. Bd. I, No. 48. Bern, 1890.)

Bernermarsch, Der. 1/2 p. fol —. (Bern. Fremdenblatt. Bd. II, No. 75. Bern, 1891.)

Biedermann, D., Freiherr von. Stimmstock für Pianoforte. Wichtige Erfindung. (Die Erfindung ist in Zeichnungen und beigefügten Beschreibungen enthalten, unter Programm in verschlossenem Couvert). Winterthur, Central-Bureau für nützliche Erfindungen. 4. (Hofmeister-Katalog 1852/59.)

Bille, Edmond. La musique militaire de Dombresson. — (Musée neuchâtelois. Tome 33.)

E. K. Das Trommeln in Basel. 3 p. 8 —. (Vom Jura zum Schwarzwald Hsg. von F. Stocker. VIII. Band, p. 113—16. Aarau, 1891.)

Godet, Philippe. La Marche des Armourins. Avec les thèmes musicaux. 31 p. 8 —. Neuchâtel, 1897. (Landesbibl. Bern.)

(**H. B.**) Instrumentalmusik auf der Landschaft. $1^1/_2$ p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. III. Jahrg., p. 37—38. Zürich, 1902.)

Heim-Brem, Ernst. Bericht über die Wiedereinführung des Alphorns. Vorgetragen in der Sektion Uto. 3 p. 8 —. (Schweizer. Alpen. Zeitung. I. Bd., p. 229—231. Zürich, 1883.)

Heim, Ernst. Das Alphorn. Ein Wettblasen im Muotathal. $5^1/_2$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXI. Jahrg., p. 99—102, 107—108. Zürich, 1881.)

Heim, Ernst. Das Alphorn. Vortrag gehalten in der Sitzung der Sektion Uto des S. A. C. den 19. Dezember 1879. [Mit Abbildungen u. Notenbeispielen.] $4^1/_4$ p. fol —. (Neue Alpenpost. XI. Bd., p. 13—14, 22—23, 29. Zürich, 1880.)

(*Auch abgedruckt in:* Die Instrumentalmusik, I. Jahrgang, p. 67—69. Zürich, 1900.)

Junker, Carl Ludwig. Einige der vornehmsten Pflichten eines Kapellmeisters oder Musikdirektors. 12. Winterthur, bey Steiner & Comp. 1782.

(Anzeige im Musikal. Almanach für Deutschland auf das Jahr 1784. Leipzig.)

Klavier, Das elektrische. 1 p. fol —. (Sonntagspost. IV. Bd., p. 465. Bern, 1868.)

(**Kling**, H., Prof.) Die Blech- und Harmoniemusiken der deutschen und französischen Schweiz. $1^1/_4$ p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. V. Jahrg., p. 7—8. Zürich, 1904.)

Kuhn-Kelly, J. Erfahrungen und Ansichten bezüglich Clavierhandel und Clavierbau. 36 p. 8 —. (Separat-Abdr. aus der Zeitschrift für Instrumentenbau. Leipzig, 1884.)

Kuhn-Kelly, J. Ueber die Kunst des Klavierstimmens. 8 p. 8.

Kummer, Willy. Zur Geschichte der Zither u. des Zitherspieles. [Mit Illustrationen.] $1^1/_2$ p. 4—. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 17—18, 26—27. Zürich, 1899.)

Kützing, C[arl]. Theoretisch-praktisches Handbuch der Fortepiano-Baukunst, mit Berücksichtigung der neuesten Verbesserungen. Abth. I, sechste verb. Ausg. 8. Bern, 1843.

Kützing, Carl. Das Wissenschaftliche der Fortepiano-Baukunst. [Mit 6 Kupfertafeln.] XII u. 102 p. 8. Bern, Chur u. Leipzig, 1844. (Landesbibl. Bern.)

Kützing, Carl. Beiträge zur praktischen Akustik als Nachtrag zur Fortepiano- und Orgelbaukunst. [Mit 2 Kupfertafeln]. V u. 51 p. 8. Bern, Chur u. Leipzig, 1838. (Landesbibl. Bern.)

Musikinstrumente, Die, auf der schweizer. Landesausstellung in Zürich. 4 —. (Signale für die musikal. Welt. Bd. XLI, No. 50 u. 51. Leipzig, 1883.)

Musique, La, à l'exposition de Zürich. 2 p. 8 —. (Cæcilia. V^e vol., p. 65—67. Boncourt, 1883.)

(**N[ef**, Karl].) Etwas von der Laute. $1^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XLII. Jahrg., p. 33—34. Zürich, 1902.)

Neuklaviatur, Die. 2 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XV. Jahrg., No. 22—23. Bern, 1875.)

Notice sur un instrument de musique nouveau, executé à Schweinfurt [Eolodicon]. 1½ p. 8 —. (Bibliothèque universelle. Tome premier. Littér.-Sc. et arts. p. 241—242. Genève, 1816.)

Pianos, Les, à l'exposition de Vevey. La manufacture de pianos et orgues de M. A. Emile Passard, à Morges. (Extrait de la Revue Universelle). 3 p. 8 —. (Le Phare musical. IV. No. 10. p. 3—5. Lausanne, 1901.)

(**Platzhoff-Lejeune**, E[duard].) Fremde Orchester bei schweizer. Festen. 1¾ p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. III. Jahrgang, p. 53. Zürich, 1902.)

Prämierungen, Die, auf musikalischem Gebiete bei der Schweiz. Landesausstellung in Genf. ½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXVI, p. 201. Zürich, 1896.)

Simoutre, N. E. Un progrès en lutherie. Support harmonique, invention de N. E. Simoutre. [Avec] 5 planches. 71 p. 8. Bâle, 1886. (Landesbibl. Bern.)

Simoutre, N. E. Aux amateurs du Violon. Historique construction réparation et conservation de cet instrument. 55 p. 8. Bâle, Typogr. G. A. Bonfantini, 1883.

Simoutre, N. E. Ein Fortschritt in der Geigenbaukunst, oder das harmonische Unterlagholz, m. 6 Illustrationstabellen. 2. Auflage. Même ouvr. en Français: Un progrès en lutherie etc. 70 p. 8. Rixheim, 1886—87.

(**Stierlin**, Pfr.) Das Fortepiano und seine Vorgänger. Mit Portrait von Muzio Clementi. 23 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allg. Musik-Gesellschaft in Zürich. Bd. XLIX. Zürich, 1861.)

Szadrowsky, H. Die Musik und die tonerzeugenden Instrumente der Alpenbewohner. 77 p. 8 —. (Jahrbuch des Schweizeralpen-Clubs. Bd. IV, p. 275—352. Bern, 1867.)

(**Weber**, Gustav.) Gruppe 33 der schweiz. Landesausstellung. (Umfassend die Musikinstrumente.) 15½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXIII. Jahrg., p. 87—88 ff. Zürich, 1883.)

(**W[eber]**, G[ustav].) Neue Erfindungen. (Vervollkommnung der Musikinstrumente.) 2 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVI. Jahrg. 1876 u. XVIII. Jahrg. 1878. p. 1—2, 13—14. Zürich.)

---

10. Volks- und Vaterlandslieder, Jodel, Kühreihen etc.

Appenzeller Kühreihen. Den Sennen of der Alp isch wol im Si. Mit den Noten. [Abweichend von Wyss, Kühreihen. p. 38—40.] — (Geschichten u. Sagen aus dem Appenzeller Land. p. 75/77. 8. St. Gallen o. J.)

Baer, J. J. Das Rütlilied. Festschrift zur Einweihung des Krauer-Greith-Denkmals auf dem Rütli. VI u. 31 p. 4. Ansicht des Rütli-Denkmals. Luzern, 1884. (Stadtbibl. St. Gallen.)

Becker, G. Drei alte historische Schweizerlieder. I. Murtenlied vom Jahre 1476. Von Mathias Zoller. II. Antwort eines Schweizers auf das Landknechten-Lied bei Bicocca 1522. Nikolaus Manuel wird allgemein für den Verfasser dieses Liedes gehalten. III. Musikal-historische Beschreibung des Pfaffenkrieges 1712. Auf Gavoteweiss zu singen und zu springen. 2¼ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXVI, p. 83—85. Zürich, 1896.)

Bosshard, E. Alpsegen auf der Hangbaumalp im Gross-Jsenthal (Uri). $1^1/_2$ p. 4 —. (Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs. XXX. Jahrgang, p. 424—425. Bern, 1895.)

Bucher, J. Zu J. G. Krauers Rütlilied. 2 p. 4 —. (Alpenrosen. Bd. IV, p. 135—137. Bern, 1869.)

Chansons et Coraules fribourgeoises. 4 —. (Les chants du rond d'Estavayer. Fribourg, 1894.)

Currat, Placide, Menoud, J., Reichlen, J., Progin, M. Chants et Coraules de la Gruyère. II et 99 p. in-fol —. («La Gruyère illustrée,» avec musique accompagnement et planches et phototypie, fascicules IV—V. Fribourg, 1895 gravé et imprimé par C. C. Röder, Leipzig).

Description de la fête des vignerons de Vevey, le 5 Août 1819.

Dorer-Egloff, Eduard. Zur Geschichte des Volksliedes. 8. Aarau, 1860.
(Aargauische Kantonsbibl.)

Dorer-Egloff, Eduard. Volkslieder aus Italien, nebst einer Ballade zu Shakespeares «Romeo u. Julia.» 8. Baden, 1860.

Etienne, Louis. Le ranz des vaches et le cor des Alpes. 6 p. fol —. (Suisse illustrée. IVme année, p. 74—75, 94—96, 106—108. Lausanne, 1875.)

E. Nationalhymne der Schweiz. 3 p. fol —. (Schweizer. Lehrerzeitung. XXXVIII. Jahrg., p. 258—259, 274—276. Zürich, 1893.)
(*Auch abgedruckt in:* Volksgesang. Bd. I. Bern, 1893.)

Entstehung des Schweizerpsalms. fol —. (Neue Zürcher Zeitung. No. 91. Zürich, 1897.)

Entwicklungsgang des modernen Volksliedes. Mit Portrait von W. Baumgartner. 4. Zürich, 1884.

(**Eschmann**, Carl J.) Ueber Volkslieder. $3^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVII. Jahrgang, p. 174—175, 181—182, 189—190. Zürich, 1877.)

Etienne, L[ouis]. La Suisse et ses ballades. 8 —. (Revue des Deux Mondes. 15 août et 1er septembre. Paris, 1868.)

Etrennes Fribourgeoises, 1889. Nouvelles Etrennes Frib. 1873, 75, 77, 84, 86 etc. A propos des chansons montagnardes de la Suisse Romande.

Flugi, Alf[ons]. v. Die Volkslieder des Engadin. Nebst einem Anhang engadinischer Volkslieder. 8. Strassburg, 1873.
(*Auch abgedruckt in:* Die illustr. Schweiz. II. Jahrgang, p. 74—77 ff. Bern, 1872. — Kantonsbibl. Chur.)

Flugi, Alf[ons]. von. Canzuns popularas d'Engadina. 8. 1873.
(Kantonsbibl. Chur.)

Frage, Zur, betr. «Die schweizer. Nationalhymne.» 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXIX. Jahrgang, p. 191—192. Zürich, 1889.)

Friedländer, Max. Usteri, Martin, 1763—1827. Gesellschaftslied. (Freut euch des Lebens, weil noch das Lämpchen glüht.) 6 p. 8 —. (Das deutsche Lied im 18. Jahrhundert. II. Band, p. 373—379. Stuttgart, Berlin, 1902.)

Frossard, F. La Fête des vignerons. Etude historique. 38 p. 8 —. (Bibliothèque universelle et Revue suisse, Tome 23, p. 657 —705. Genève, 1865.)

Gauchat, L. Etude sur le Ranz des vaches fribourgeois. 46 p. 4. Programm der Kantonsschule Zürich. Zürich, 1899.

(**G[lück**], A[ugust].) Von wem stammt die Melodie von «Freut euch des Lebens?» $^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXVII. Jahrg., p. 163. Zürich, 1887.)

Glück, Aug. «Was brausest du, mein junges Blut?» (Betr. die zufällige Entdeckung des Autors dieses Liedes. A. Burckhardt, «Oberstheller», gestorben in Basel, 1882.) $4^1/_2$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 239—40, 247—48, 255—56. Zürich, 1898.)

(**A. G.**) Eine neue Sammlung von Männerchören. (Herausgegeben von Alfred Tobler.) $1^1/_2$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXII, p. 176—78. Zürich, 1892.)

Hirsmontagslied, Zürich. Musik u. historische Erläuterung. Mit 1 Kupfer von Freudweiler. 4. Zürich, 1786.

Jodeln und Alphornblasen. 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XL. Jahrg., p. 287. Zürich, 1900.)

Kessler, Gottfried. Kühreigen, Alphorn und Alpsegen. — (Alpenrosen. Bd. 24, 1894.)

Kling, H. Ueber die schweizerische Nationalhymne «Rufst du, mein Vaterland.» $2^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XLII. Jahrg., p. 13—15, 23—24. Zürich, 1902.)

Kühreihen [mit Musik.] 141 ff. F. L. Graf zu Stolberg. Reise in Deutschland, der Schweiz u. s. w. Königsberg u. Leipzig, 1794.

Kramer. Jules Henri. Chants valanginois accompagnés de textes historiques, dédiés aux bourgeois de Valangin. I et 175 p. 8. Neuchâtel, 1848.

Laborde, Jean Benjamin de. Essai sur la musique ancienne et moderne, tome II, livre 2, ch. XII, p. 106. (Ranz des vaches avec texte moderne.)

Zöhrer, Ferdinand. Sang und Tanz in Oesterreichs Alpen. Aus dem Tourist. 5 p. 8 —. (Schweizer Alpen-Zeitung. Bd. I, p. 144 —147, 149—152. Zürich, 1883.)

Liebenau, Dr. Th. v. Nachweise über historische Volkslieder. 3 p. 4 —. (Anzeiger für Schweiz. Geschichte. N. F. Bd. III, p. 272—275. Solothurn, 1880.)

Marmier, Xavier. Chants populaires de la Suisse. 8 —. (Revue des Deux Mondes. 15 janvier. Paris, 1836.)

Meier, John. Die Verbreitung der Schnaderhüpfel und des Jodlers in der Schweiz. $2^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Archiv für Volkskunde. III. Jahrg., 2. Heft: p. 149—151. Zürich, 1899.)

Mélodies, Les, populaires suisses. $1^1/_4$ p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. IVe année, p. 67—68. Genève, 1897.)

(**W. K. N.**) Alte Weihnachtslieder. $2^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrgang, p. 297—298, 305—307. Zürich, 1899.)

Nagel, W. Dr. Zwei unbekannte Lieder, [verfasst von M. Muchheimin von Uri.] 2 p. 8 —. (Monatshefte für Musikgeschichte. Bd. XXII, p. 94—96, Leipzig, 1890.)

Nationalhymne, Die schweizerische. $1^1/_2$ p. 4 —. (Alpenrosen. Bd. XIX, p. 398—399. Bern, 1888.)

Nationalhymne, Die schweizerische. 2 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXX. Jahrg., p. 81—82. Zürich, 1890.)

Nationalhymne, Schweizerische. fol —. (Emmenthaler Blatt. No. 33. Langnau, 1892.)

Nationalhymne, Schweizerische. fol —. (Basler Nachrichten. No. 232, 239. Basel, 1892.)

Nationalhymne, Schweizerische. fol —. (Nouvelliste vaudois. Lausanne, 1892.)

Nationalhymne, Eine schweizerische. $1^1/_2$ p. 4 —. (Alpenrosen, Jahrgang 1889, No. 50. Bern, 1889.)

Nationallied, Ein schweizerisches. $^1/_3$ p. fol —. (Züricher Post, XI. Jahrg., No. 285. Zürich, 1889.)

(**N[e]f,**) [Karl]. Vom appenzellischen Volksliede. $1^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLIII. Jahrg., p. 62—63, 71. Zürich, 1903.)

(**Nef,** Willi.) Das Lied des Totengräbers im Hamlet. 2 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLII. Jahrg., p. 305—306. Zürich, 1902.)

(**Nef,** K[arl].) Neues vom schweizerischen Volksgesang. $4^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLII. Jahrg., p. 49—50, 75—76, 83—84. Zürich, 1902.)

(**N[ef].**) Appenzellischer Volksgesang. (Betr. den Förderer u. Sammler des appenzell. Volksgesangs Alfred Tobler. [Mit Porträt.] 1 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 253—254. Zürich, 1899.)

Nef, Karl, Dr. Das schweizerische Volkslied im Festheft: «'s Vreneli ab-em Guggisberg.» Eine Studie. $1^3/_4$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 186—188. Zürich, 1899.)

Prescott, Vernes. L'abbaye des Vignerons, son histoire et ses fêtes. [Avec des Illustr.] $14^1/_2$ p. fol —. (La Suisse. Revue nationale, litt. et art. IIIme année, p. 218—226, 257—263, 272—277. Berne, 1865.)

Ranz, Le, des vaches de la Gruyère et la chanson des vignerons, illustrés par G. Roux, notice de L. Favrat. Berne, imprimerie, F. Dalp.

Regelsperger, G. Les ranz des vaches. 3 p. 8 —. (Bulletin de la Société de Géographie Rochefort. Rochefort, 1889/1890.)

Riss, E. Chants populaires d'Espagne et d'Italie. 20 p. 8 —. (Bibliothèque universelle. Tome XLIV, p. 565—585. Lausanne, 1889.)

Robert, W. Etude sur les chansons montagnardes de la Suisse romande. 25 p. 8 —. (L'Echo des Alpes. p. 111—134. Genève, 1891.)

Robert, W. Chants et Coraules de la Gruyère. (L'Echo des Alpes, publication des Sections Romandes du Club alpin Suisse, 32me année, août 1895, p. 284. Genève, J. Jullien 1895.)

Robert, W. Etude sur les Chansons Montagnardes de la Suisse Romande. (Lu à la séance de la Section des Diablerets du 30 octobre 1890. Extrait de l'Echo des Alpes. No. 2. Genève, J. Jullien 1891.)

Rossat, Arthur. Chants patois jurassiens. — (Schweiz. Archiv für Volkskunde. Bd. 3 u. 4.)

Rousseau, J. J. «Ranz des vaches» Dictionnaire de Musique, tome II.

Ruegger, Albert. Chancelier du Consulat suisse à Nice. Le Ranz des vaches des Colombettes (Gruyère, Suisse). Causerie et Traduction en Niçois pour le C. A. F., section des Alpes-Maritimes. 8. Nice, [18..] (Landesbibl. Bern.)

Sammlung aller Lieder, Gedichte und andere Schriften auf das Schweiz. Alpenhirtenfest zu Unspunnen im Kt. Bern. 8. Bern, 1895. (Stadtbibl. Zürich.)

Sch[neider], G. Die Melodie zu «Freut Euch des Lebens?» $7^1/_4$ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. XVI. Jahrg., p. 67—68, 75—77, 83—84, 91—92. Zürich, 1876.)

Sechseläutenlied, Zürich. In Musik gesetzt. Mit historischer Einleitung u. 1 Kupfer. Bög verbrennen von Freudweiler. 4. Zürich, 1787.

Szadrowsky, [H.]. Die Musik und die tonerzeugenden Instrumente der Alpenbewohner. Eine kulturhistorische Skizze. 78 p. 8 —. (Jahrbuch des Schweizer Alpenklub. IV. Jahrg., p. 275—352. Bern, 1868.)

Szadrowsky, H. La Musique et les instruments de Musique des populations alpestres. Traduction de G. A. Kœlla et Frank de Morsier. 78 p. 8 —. (Annuaire du Club alpin suisse. 1867—68, p. 301—378. Bâle et Genève, 1868.)

Szadrowsky, H. Nationaler Gesang bei den Alpenbewohnern. $22^1/_2$ p. 8 —. (Jahrbuch des Schweizer Alpenklub. I. Band, p. 504—526. Bern, 1864.)

Szadrowsky, H. Nationaler Gesang bei den Alpenbewohnern. 3 p. fol —. (Neue Alpenpost. Bd. II, p. 172—173, 178—179, 186—187. Zürich, 1875.)

[**Szadrowsky**.] Das Jodeln u. Alphornblasen an dem Aelplerfest in Siebnen. 2 p. fol —. (Sonntagspost. Bd. V, p. 635—636. Bern, 1869.)

Seiffert, Max. Alfred Tobler, Kühreihen oder Kühreigen, Jodel und Jodellied in Appenzell. [Besprechung.] 5 p. 8 —. (Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft. Band VII, p. 444—450. Leipzig, 1891.)

Simmel, Georg. An den S. A. C.: Fragen über das Jodeln. 3 p. 8 —. (Jahrbuch des Schweizer Alpenklub. Bd. XIV, p. 552—554. Bern, 1879.)
(Dasselbe ist auch französisch erschienen.)

Tappert, Wilhelm. «Freut euch des Lebens.» Eine Studie. [Ueber den Ursprung von Text und Melodie dieses Liedes.] $3^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVIII. Jahrgang, p. 84—85, 92—93, 100—101. Zürich, 1888.)

Tarenne, G. Recherches sur les ranz des vaches, ou sur les chansons pastorales des bergers de la Suisse. Avec Musique. Paris, 1813.

Tobler, Alfred. Kühreihen oder Kühreigen, Jodel u. Jodellied in Appenzell. 82 p. 8. 30 Seiten Musikbeilagen. Leipzig u. Zürich, 1890.

Tobler, Alfred. Kühreihen oder Kühreigen, Jodel u. Jodellied in Appenzell. 24 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXX. Jahrg., p. 9—10 ff. Zürich, 1890.)

Tobler, Alfred. Der Landsgemeindegesang. 16 p. 8—. (Musikalisches aus Appenzell. Sep.-Abdruck aus den Appenzell. Jahrbüchern. p. 20—36. Trogen, 1896.)

Tobler, Alfred. Das Volkslied im Appenzellerlande. Nach mündlicher Ueberlieferung gesammelt. 147 p. 8 —. Schriften der schweiz. Gesellschaft für Volkskunde. 3. Zürich, 1903.

Tobler, A[lfred]. Das appenzellische Landsgemeindelied. 2 p. — (Volksgesang, p. 83—85. Jahrg. 1894.)

(**Vetter**, Ferd.) Zu den Mitteilungen G. Beckers über drei alte historische Schweizerlieder. 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXVI, p. 118—19. Zürich, 1896.)

Volkslied, Von dem patriotischen. Mit Portrait von J. G. Krauer und 6 musikalischen Beilagen. 4. Zürich, 1885.

Volkslied, Das. Separatabdruck des betr. Artikels aus der neuen Auflage von Meyers Konversations-Lexikon. $^3/_4$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXVII, p. 277—78. Zürich, 1897.)

(**Weber**, H.) Entwicklungsgang des modernen Volksliedes. (Mit Porträt von W. Baumgartner.) 26 p. 4 —. (Neujahrsgeschenk der Allg. Musikgesellschaft Zürich. No. LXXII. Zürich, 1884.)

(**Weber**, Heinr.) Ueber das patriotische Volkslied. Mit Portrait von J. Greith und Musikbeilagen. 30 p. 4 —. (Neujahrsblatt der Allgem. Musikgesellschaft in Zürich. No. 73. Zürich, 1885.)

(**Weber**, Heinr.) Kirchenlied und Volkslied im 16. Jahrhundert. (Mit Portrait Luthers als Leo Indæ Theologus). Sechs Musikbeilagen. 22 bezw. 27 p. 4 —. (Neujahrblatt der Allgem. Musikgesellschaft in Zürich. No. 60. Zürich, 1872.)

(**Weber**, Heinr.) Ueber das Werden, Wachsen und den Entwicklungsgang des modernen Volksliedes. Mit Portraits v. J. J. Reichardt u. W. Baumgartner. 22 u. 26 p. 4 —. (Neujahrsblatt der Allgem. Musikgesellschaft in Zürich. No. 71 u. 72. Zürich, 1883, 1884.)

Weber, G. Die Musik der Singhalesen und einige Bemerkungen über das Volkslied. $3^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXV. Jahrg., p. 173—174, 181—182. Zürich, 1885.)

Wyss, B. Alte Volkslieder aus dem Buchsgau. 1 p. 4 —. (Die Schweiz. Bd. VI, p. 227—228. Bern, 1863.)

Zentralkomite, Das, der Schweizer. Offiziersgesellschaft an die Sektionen. (Zirkular betr. Nationalhymne.) $^1/_2$ p. kl. fol —. (Allgem. schweiz. Militär-Zeitung. XXXVIII. Jahrg., p. 121. Basel, 1892.)

---

11. Dramatische Musik.

Angela oder das Traumbild. Romantisch-komische Oper in 4 Akten von Theodor Stauffer. $1^3/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVI. Jahrg., p. 43—44. Zürich, 1876.)

Becker, G. Die Anfänge der französ. komischen Oper. $1^3/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXI. Jahrg., p. 51—52. Zürich, 1881.)

Blaze de Bury, Henry. Guillaume Tell. Pages d'histoire musicale. Extrait de la Revue des Deux Mondes, tome 72. 16 p. 8. Paris, 1867. (Landesbibl. Bern.)

Brandstetter, Rennwart. Musik u. Gesang bei den Luzerner Osterspielen. Separat-Abzug aus dem Geschichtsfreund. Band 40. [Mit 3 Notenbeilagen.] 24 p. 8 —. [Einsiedeln, 1885.] (Landesbibl. Bern.)

Brassel, Joh. Gedenkblatt zum 25jährigen Jubiläum des Stadt- u. Aktientheaters in St. Gallen. 32 p. 8. St. Gallen, 1882. (Stadtbibl. St. Gallen.)

K. v. B. Angela oder das Traumbild. Oper von Th. Stauffer (Luzern.) Erstaufführung in Zürich 1875. 4 —. (Signale für die musikal. Welt. XXXIV. Jahrg., p. 132 ff. Leipzig, 1876.)

Chaponnière, J.-F. Histoire du Théâtre de Genève. 8 p. 4 —. (Album de la Suisse Romande. Ire année, p. 136—140, 145—148. Genève, 1843.) (Lesegesellsch. Basel.)

(**Cis.**) Das Passionsspiel in Selzach. $^3/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXV, p. 128—29. Zürich, 1895.)

Delines, Michel. La musique dramatique en Russie. Tome 16. 44 p. 8 —. (Bibliothèque universelle. Genève, 1899. Id. 1901. Tome 23, p. 493/526. Tome 24, p. 71/103. Id. 1902. Tome 27, p. 536—563. Tome 28, p. 69 u. 286.)

Delines, Michel. Les Conservatoire et les Ecoles d'art dramatique à la fin du second empire. 58 p. 8 —. (Bibliothèque universelle. Tome XXXII, p. 66—96, 320—348. Lausanne, 1903.)

Worte, Einige, über die komische Oper: «Die Touristen oder das romantische Abenteuer», Text u. Musik von Th. Stauffer. 2 p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. XII. Jahrgang, No. 13. 14. Bern, 1872.)

Feierabend, M. A. Ueber Volksfeste und Volksspiele im Kanton Luzern. (Nicht im Handel.) Semp., 1843.

Gloggner, Carl. Oper u. Gesangskunst. $7^3/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVII. Jahrg., p. 147—148, 155—157, 165—167, 173—174. Zürich, 1877.)

Reuchlin, Joannes. Phorcensis Scenica progymnasmata, h. e. ludicra preexercitamenta. (Acta ludis Februis.) 4. Basilea, Kal. Mai 1498.

Käpplinger. Eine deutsche Oper in Genf. fol —. (Neue Zeitschrift für Musik. Jahrg. XXVIII, p. 225 ff. Leipzig, 1861.)

Lugano. Il teatro di Lugano (1781—1852.) 5 p. 4 —. (Bollettino storico della Svizzera Italiana. III année, p. 32—37. Bellinzona, 1881.)

Moriaud, Paul. La musique au Valais. A propos de Blanche de Mans, opéra en quatre actes de M. A. Duruz, d'après le roman de Ch.-L. de Bons, musique de M. Ch. Hænni, représenté pour la première fois au Théâtre de Sion, le lundi 26 mars 1894. 4 p. 4 —. (Gazette musicale de la Suisse romande. Ire année, p. 103—105, 117—119. Lausanne, 1894.)

Nagel, Willibald. Die neueren dramatisch-musikalischen Bearbeitungen der Genoveva-Legende. Ein Beitrag zur Geschichte der Oper. Habilitationsschrift. Zürich. 56 p. 8 —. Leipzig u. Zürich, 1888. (Landesbibl. Bern.)

Nagel, W. Dr. Die Musik in den schweiz. Dramen des 16. Jahrh. 16 p. 8 —. (Monatshefte für Musikgeschichte. Bd. XXII, p. 67—83. Leipzig, 1890.)

(N[e]f.) Die Basler Oper 1897/98. ½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 107. Zürich, 1898.)

P[feiffer], W. Einige Bemerkungen zur Aufführung der Meistersinger von Nürnberg. 16 p. 8. Zürich, 1899. (Landesbibl. Bern.)

(W. P.) Berner Opernleben. 1¼ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXIV. p. 204—206. Zürich, 1894.)

Richter, C. H[einrich]. Ein lyrisches National-Theater in der Schweiz. 3¾ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXIII, p. 135—37. 143—44. Zürich, 1893.)

Rochemont, de. Réflexions d'un patriote sur l'opéra français et sur l'opéra italien qui présentent le parallèle du goût des deux nations dans les beaux-arts. 137 p. 8. Lausanne, 1754.
(Becker, La mus. en Suisse, S. 160.)

Rousseau, Jean Jacques. Théâtre, Poésie et Musique. 4. Genève, 1781.
(Enthält 8 Abhandl. Eitner.)

Rüegg, Reinh. Blätter zur Feier des 50jährigen Jubiläums des Zürcher Stadttheaters am 10. u. 11. November 1884. Zürich, 1884.

Statuts de la Société du Casino-Théâtre de la Chaux-de-Fonds. 12. Chaux-de-Fonds.

Stocker, F. A. «Das Volkstheater in der Schweiz». III. vermehrte u. verbesserte Auflage. 108 p. 8. Aarau, H. R. Sauerländer & Comp.
(Enthält viel auf Opernaufführungen in der Schweiz bezügliches.)

Theater, Das neue, in Zürich. 4 —. (Signale für die musikal. Welt. No. 52. Leipzig.)

Weber, H. Thusnelda. Oper in drei Akten. 1¼ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XX. Jahrgang, p. 167—168. Zürich, 1880.)

Weller, E. Das alte Volkstheater der Schweiz. Frauenfeld, 1863.

Wyl, W. Maitage in Oberammergau. Eine artistische Pilgerfahrt. 1. Aufl. Zürich, 1880. I. Teil X u. 143 p. II. Teil: 134 p. 8. 3. Aufl. Zürich, 1900. I. Teil: 144 p. II. Teil: 134 p. Proben aus Dedlers Passionsmusik. (Landesbibl. Bern.)

---

12. Aesthetik und allgemeine Musikgeschichte.

Bagge, S[elmar]. Das Musikalisch-Schöne. 27 p. 8 —. (Oeffentl. Vorträge, gehalten in der Schweiz. Bd. VI, Heft 10. Basel, 1882.)

Bagge, S[elmar]. Ueber musikalische Richtungen. Vortrag, gehalten bei der festlichen Einweihung des neuen Musikschulgebäudes in Basel am 5. November 1873. Zürich, Gebr. Hug (lat. 1890.)

Bagge, S[elmar]. Höchste Entwicklung der einen, und beginnender Verfall der andern Kunstgattung. Eine Vorlesung gehalten an der Zürcher Musikschule. 6 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXVII. Jahrg., p. 49—50, 57—58, 65—67. Zürich, 1887.)

Bagge, S[elmar]. Tonkünstlerisches Können einst und jetzt. Akademische Vorlesung, gehalten am 7. Febr. (1888) in Basel. 6 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVIII. Jahrg., p. 35—36, 43—45, 52—54. Zürich, 1888.)

Billeter, H. Musikalische Studien. 110 p. 8. Schaffhausen, Th. Kober.

Musique, De la, et de son état actuel. 20 p. 8 —. (Bibliothèque universelle de Genève. Tome 29, p. 268—287. Genève u. Paris, 1840.)

Fournier. Essai sur la musique considérée sous le rapport de son influence sur l'homme en santé, et sur l'homme malade [Auszug daraus.] 3 p. 8 —. (Bibliothèque universelle. Tome 11, p. 289—291. Genève, 1819.)

Galaffe, Dr. D. De l'histoire de la musique moderne. 72 p. 8 —. (Bibliothèque universelle. Tome XXXIV, p. 304/320, 422/439. *et* Tome XXXV, p. 30/66. Genève, 1857.)

(**H.**) Auch ein Wort über Konzertprogramme. (Erwiderung auf den Artikel des Herrn Carl Spitteler in No. 1 dieses Blattes.) 1½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 25—26. Zürich, 1899.)

Horner, J., Professor. Vorlesung über das Gesellige in der Musik. 21 p. 8 —. (Zürcher. Beyträge zur wissenschaftlichen und geselligen Unterhaltung, hsg. von J. J. Hottinger, J. J. Stolz und J. Horner. Band I, Heft 2, p. 1—21. Zürich, 1815.)

Humbert, Edouard. De quelques affinités entre les Beaux-Arts. 16 p. 8 —. (Bibliothèque universelle. Tome 17. année 1863, p. 288—304. Genève, 1863.)

Jaques-Dalcroze, E. Le cœur chante. Sensations d'un musicien. 233 p. 8. Genève, [1900.] (Landesbibl. Bern.)

Lœw, Rudolf. Musikalische Vorträge. Mit einer biographischen Skizze. Mit Porträt. XXV u. 204 p. 8. Basel, 1898. (Landesbibl. Bern.)

Loos, Bernhard. Ueber den Einfluss der Renaissance auf die Entwicklung der Musik. 87 p. 8. Basel, 1875. (Landesbibl. Bern.)

Müller, G. Kurzer Abriss einer Geschichte der Tonkunst, als Einleitung in die Elemente der Musikwissenschaft. 8. Bern, Jenni (Hofmeister-Katalog, 1843.)

Nägeli, Hans Georg. Vorlesungen über Musik mit Berücksichtigung der Dilettanten. XVI u. 285 p. 8. Stuttgart u. Tübingen, 1826. (Landesbibl. Bern.)

Nägeli, H[ans]. G[eorg]. Ueber das Concertwesen. — (Allgem. musikalische Zeitung. No. 43. Leipzig, 1812.)

Physionomies, musicales. (Traduit de l'Anglais). 4 p. fol —. (La Suisse. Revue nationale littéraire et artistique. IIe année, p. 190—194. Berne, 1864.)

Richter, C[harles]. Henri. Gedanken über das punctum saliens im Musikleben — Lehren und Schaffen. 2 Folgen. 22 u. 26 p. 8. Zürich, Leipzig, Basel, 1895 u. 1897. (Landesbibl. Bern.)

Rousseau, Jean Jacques. Lettre en response à celle de—. 8. Genève, 1754. Eitner.

Spitteler, Carl. Ueber Konzertprogramme. 1/2 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrgang, p. 3. Zürich, 1899.)

Studer, Johann Wilhelm. De musicæ divisione, vi, utilitate ac suavitate. 20 p. fol —. (Antiquitatum convivalium delbri tres. Zürich, [1597].)

Unterschied, Ueber den, des Geistes und der poetischen Mittel der verschiedenen Künste. (Aus dem Französischen d. Herrn Quatremere de Quinzy.) 38 p. 8 —. (Journal für Literatur und Kunst. p. 113—126, 189—205, 304—310. Zürich, 1805.)

Weber, Johannes. De l'état actuel de l'art musical. 2 p. fol —. (La Suisse. Revue littéraire et artistique. Ire année, p. 23—25. Berne, 1863.)

---

13. Chorgesang, Gesangvereine u. Festwesen.

A. Allgemeines.

F. B. Das Singen. 2 p. 8 —. (Schweizer Alpen-Zeitung. I. Bd., p. 24—26. Zürich, 1883.)

Ceresole, Alfred. Nos fêtes populaires. 23 p. 8 —. (Au Foyer romand, Etrennes littéraires pour 1896, p. 218—241. Lausanne, 1895.)

Fricker, P. Ueber Uebung und Pflege des Volksgesanges. 36 p. 8. Aarau, 1892.

Gesang ist Gottesgabe. $1^1/_2$ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. Dritter Jahrg., Nrn. 1, 2. Bern, 1863.)

Gesangfeste, Die. $1^3/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. IX. Jahrg., No. 5. Bern, 1869.)

Gesangfesten, Was muss an den, anders werden? 1/2 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. V. Jahrg., No. 12. Bern, 1865.)

Glück, Aug. Das Studium grösserer Chorwerke in Gesangvereinen. $3^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXVIII. Jahrg., p. 9—10, 17—18. Zürich, 1888.)

Hebung, Die, des Kirchen- und Volksgesanges. 1 p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. VI. Jahrg., No. 8. Bern, 1866.)

Herzog, H. Schweizer. Volksfeste, Sitten und Gebräuche. Für Jung u. Alt dargestellt. Mit Original-Titelbild. X u. 326 p. 8. A 1884. (Landesbibl. Bern.)

(L.) Ein Zeichen unserer Zeit. 1/2 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 66—67. Zürich, 1898.)

(M. Sch.) Zur Hebung des Schweiz. Volksgesanges. $1^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLII. Jahrgang, p. 147—148. Zürich, 1902.)

Nägeli, Hans Georg Dr. Das Gesangbildungswesen in der Schweiz. Mit vier musikalischen Beilagen. 41 p. 8. Zürich, 1858. (Landesbibl. Bern.)

Nef, Karl Dr. Der Chorgesang in der Schweiz. Zwanglose Betrachtungen. $1^3/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 73—74. Zürich, 1898.)

(Nef, K[arl].) Eine Stimme zu unserm Gesangwesen. 1½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLIII. Jahrg., p. 25—26. Zürich, 1903.)

Vorschläge zur Hebung des Volks- und Kirchengesanges. 1½ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. VI. Jahrg., No. 5. Bern, 1866.)

Volksgesang, Was sollte der Staat für den, thun? 1 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. V. Jahrg., No. 9. Bern, 1865.)

(Richter, C. H.) Im Volkston. (Betr. die Hebung der Sangeslust im Volke.) 1¼ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 27—28. Zürich, 1904.)

Verbindung, Die, mehrerer Ortsvereine zum Zwecke eines schnellern Fortschrittes in musikalischer und gesellschaftlicher Hinsicht. 2¼ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. VIII. Jahrg., No. 22. Bern, 1868.)

Weber, Gustav. Vom Gesange. Polemisches u. Instructives. 16 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXIII. Jahrgang, p. 1—2 ff. Zürich, 1883.)

Weber, Joh. R. Die Organisation und Instruktion der Gesang-Vereine. 112 p. 8. Bern, 1871.

Zwei- oder mehrstimmiger Satz zur Einbürgerung des allgemeinen Volksgesanges? 1½ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. VII. Jahrgang, No. 16. Bern, 1867.)

B. Männerchor.

Anregung einiger im Sängerwesen nothwendigen Verbesserungen. ¾ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. VI. Jahrg., No. 11. Bern, 1866.)

Büttner, Heinrich. Aufruf an alle Freunde des wahren und schönen Gesanges. Ueber die Notwendigkeit der Einführung populärer, gründlicher Gesangskurse — für Sänger und solche, die es werden wollen — auf dem Gebiete des Männerchors. 16 p. 8. Zürich, [1899]. (Landesbibl. Bern.)

Glück, August. Stimmbildungs-Uebungen in den Männer-Gesangvereinen. 14 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVI. Jahrg., p. 23—25 ff. Zürich, 1886.)

Männerchor, Ein Stimme über den schweizer., aus Appenzell. 1 p. 4 —. (Der Schweizerbote. Jahrg. 1856. p. 621—622. Aarau, 1856.)

(G[lück], A[ug.].) Die Bedeutung des Männergesanges für die Kunst. 2¼ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXIX. Jahrg., p. 1—3. Zürich, 1889.)

Versuch einer Klassifikation der in den Sammlungen und Liederheften von Heim, Attenhofer und Gaugler enthaltenen besten und schönsten Männerchöre nach ihrem Schwierigkeitsverhältniss, herausgegeben durch das Centralkomite des St. Gall. Kantonal-Sängerveins. 8 p. gr.-8. St. Gallen, 1873.

Vaudois. Chanteur. 2 p. 8 —. (Le Phare musical. IIIe année, No. 9. Lausanne, 1901.)

Widmann, Benedikt. Ueber die falschen Bestrebungen mancher Männergesangvereine. 1½ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXIX. Jahrg., p. 79—80. Zürich, 1889.)

C. Wettsingen und Kampfgericht.

(F.) Stundenchor oder nicht. 1¼ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 277—278. Zürich, 1904.)

Kampfgericht, Wie formuliert das, sein Urtheil über die Wettgesänge. 1 p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. IV. Jahrgang, No. 11. Bern, 1864.)

Kanonenfieber, Das, beim Wettgesange. 3/4 p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. IV. Jahrg., No. 12. Bern, 1864.)

Leseproben in Verbindung mit dem Wettgesange. 1½ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. X. Jahrg., No. 22. Bern, 1870.)

Räthe und Winke zum Gelingen der Gesangfeste für die festgebenden Vereine. 2⅓ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. IX. Jahrgang, No. 6. Bern, 1869.)

Sängerkrieg, Der schweizerische. 4 p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. Zweiter Jahrg., No. 7. Bern, 1862.)

Soll die Wahl der Composition bei der Beurtheilung der Wettgesänge berücksichtigt werden? ½ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt XI. Jahrg., No. 21. Bern, 1871.)

Soll der Wettgesang an eidgen. Gesangfesten abgeschafft oder das Reglement nach Antrag des Zürcher Männerchors revidirt werden? 1¾ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. X. Jahrgang. No. 19. Bern, 1870.)

Studium, Das, eines Wettgesanges. 4¾ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. IV. Jahrg., Nrn. 3, 4, 5, 7, 8, 10. Bern, 1864.)

Sturm, Wilhelm, Musikdirektor. Das Wettsingen. 4 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVI. Jahrgang, p. 196—200. Zürich, 1886.)

T.... Kampfrichters Leiden und Freuden. ¾ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVII. Jahrg., p. 163. Zürich, 1877.)

(**W**[**eber**], G[ustav].) Streiflichter. (Ueber Sängerfeste und Kampfgerichte.) 1¾ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. XVI. Jahrg., p. 99—100. Zürich, 1876.)

(**W**[**eber**], G.) Eine moderne Capuziner-Predigt. Aus einem Kampfbericht. 1¾ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXI. Jahrg., p. 159—160. Zürich, 1881.)

Welche Mittel sind anzuwenden um die Unzufriedenheit über ein kampfgerichtliches Urtheil möglichst zu mindern oder zu beseitigen? 3¼ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. X. Jahrg., No. 20, 21. Bern, 1870.)

Wettgesang, Der. 2½ p. 4 —. (Der Schweizerbote. Jahrg. 1852, p. 377—378, 385—386. Aarau, 1852.)

Wettgesang. (Wahl des Wettliedes und die Bedingungen zum Erfolge.) 1¼ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XIII. Jahrg., Nrn. 2, 3. Bern, 1873.)

Wettgesangfrage, Zur. 1¼ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XI. Jahrg., No. 23. Bern, 1871.)

Wettgesangsfrage, Zur. (Zuschrift an das Tit. Organisations-Comité des eidgen. Sängerfestes in Rapperswil.) 1 p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. VI. Jahrg., No. 9. Bern, 1866.)

Wettgesang, Soll in Zukunft der, durch den Einzelgesang ersetzt werden? 1 p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. VI. Jahrgang, No. 10. Bern, 1866.)

Wettgesangfrage, Zur Orientirung in der. $1^3/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. VI. Jahrg., No. 11. Bern, 1866.)

Wettgesangfrage, Die. $2^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. Dritter Jahrg., Nrn. 3, 7. Bern, 1863.)

14. Musiklehre.

A. Akustik und Verwandtes.

Cramer, Gabriel. Thèse de sono. Genève, 1722. (Becker, La musique en Suisse. p. 155.)

Euler, Leonhard. Dissertatio physica de sono. 16 p. 4. Basiliæ, 1727. (Universitätsbibl. Basel.)

Gautier, Antoine Jean. Disputatio de Sono. Genève, 1705. (Becker, La Musique en Suisse.)

Heim, A. Töne der Wasserfälle. — (Actes de la Société helvétique des Sciences naturelles. p. 209. Schaffhouse, 1872—73.)

Merian, Emanuel. Tibiæ Germanicæ pervestigatio physico-mathematica. Mit einer Tafel. 12 p. 4. Basileæ, 1740. (Universitätsbibl. Basel.)

[**Nordmann**, G. Musikdirektor in Zürich.] Harmonie der Wasserfälle. 1 p. fol —. (Alpenpost. III. Bd., p. 102. Glarus, 1872.)

Ræmy, abbé Charles. La musique considérée dans ses rapports avec les sciences naturelles. Conférence donnée à Genève le 14 Février et à Fribourg le 18 Février 1887. 30 p. 8. Fribourg, 1887. (Landesbibl. Bern.)

Rohrer, Fritz, Dr. Ueber die Tonempfindung. [Mit Illustrationen.] $2^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXI. Jahrg., p. 26—27, 35—36. Zürich, 1891.)

Serre. Jean Adam. Essais sur les principes de l'harmonie occasionées ...particulièrement par l'article Fondamental de M. d'Alembert dans l'Encyclopédie, le Traité de Théorie musicale de M. Tartini et de Guide harmonique de M. Geminiari. 206 p. 8. Genève, 1763. (Becker, La musique en Suisse.)

Töne der Wasserfälle. $1^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XV. Jahrg., No. 20—21. Bern, 1875.)

B. Notenschrift.

Becker, G. Versuche zur Verbesserung unserer Notenschrift und der Benennung der Noten..... [Mit] 1 Notenfigurentafel. $14^1/_2$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 10—12 u. ff. Zürich, 1898.)

Portmann, A. Musikschrift und Musikvortrag. Zwei Vorträge, gehalten (1882) im V-örtigen historischen Verein zu Luzern und am Kirchenmusikfest zu Willisau. 21 p. 8-kl. Luzern, 1883.

Rousseau, J. J. Projet concernant de nouveaux signes pour la musique; dissertation sur la musique moderne. 208 p. 8. Genève, 1781. Eitner.

C. Theoretische Schriften des 15., 16., 17. u. 18. Jahrhts.

Bachofen, Joh. Kasp. Musikalisches Notenbüchlein. Das ist: Ein auf die allerneueste und kürzeste Art vorgestellter Unterricht,

wie man den ersten Anfängern könne in kurtzer Zeit einen theorischen Begriff von der Music oder Singkunst beybringen. Zürich, J. H. Köchly. (Becker, La musique en Suisse. p. 116.)

Bernard, Emery. Briève et facile méthode pour apprendre à chanter en musique. 8. Genève, 1570. (Fétis. Biogr. universelle.)

Fries (Frisius), Joannes. Synopsis isagoges musicæ. fol. Tiguri ap. Froschov. 1552. (Stadtbibl. Zürich.)

Fries (Frisius), Joannes. Brevis Musicæ Isagoge. Access. priori æditioni omnia Horatii carminum genera etc. quatuor vocibus ad æquales composita. (Tenor.) 8 bl. Tiguri, ap. Frosch. 1554. (Stadtbibl. Zürich.)

Gerson, Jean Charlier de. De canticorum originali ratione. 33 p. fol —. (Opera Johannis Gerson. Tertia pars. Basilea [Kessler], 1489.)

Gesner, Conrad. De musica. 5 p. fol —. (Pandectarum sive partitionum universalium Conradi Gesneri Tigurini liber VII. p. 81—86. Tiguri, 1548.)

Glareani, Henrici. Helvetii Isagoge in musicen. 20 Blt. 4. [Basileæ, 1516.] (Universitätsbibl. Basel.)

Glareani Dodecachordon. 470 p. fol. Basileæ, 1547. (Universitätsbibl. Basel.)

Glareani Dodecachordon Basileæ MDXLVII. Uebersetzt und übertragen von Peter Bohn. 16. Bd. der Publ. älterer Musikwerke, hsg. von der Gesellschaft für Musikforschung. VI u. 429 p. fol. Leipzig, 1888. (Universitätsbibl. Basel.)

Glarean, H. De arte musico. fol. Basel, 1549. (Leu, Helvetisches Lexikon. Bd. 9, p. 225.)

Grosse, Johann Georg. Compendium musices. 16 p. 8 —. (Compendium quatuor facultatum. p. 136—152. Basel, 1620.)

Keinspeck, Michael. Lilium Musice plane. 24 p. 8. Basilea, 1496. (Universitätsbibl. Basel.)

Lampadius, Brunopol. (Lün.) Compendium musices, tam figurati quam plani cantus ad formam dialogi in usum ingenuæ pubis accurate congestum. 8. Bernæ, 1546. (Stadtbibl. Zürich. — Catalog 1864. III. Bd. p. 21.)

Marescallo, Samuele. Acad. Basil. P. M. Melodiæ svaves et concinæ Psalmorum aliquot atque Hymnorum Spiritualium, collectæ, ac compositæ, in usum Clasis Octavæ et Nonæ Gymnasii Basileensis. Musicæ brevissima rudimenta. 16 p. 8. Basel, 1622. (Universitätsbibl. Basel.)

Praspergius, Dr., Balthasser. Clarissima plane atque choralis musice interpretatio. Dni, Balthasser Praspergii Merspurgensis cum certissimis regulis atque Exemplorum Annotationibus et figures multum splendidis. In Alma Basileorum Universitate exercitata. 36 p. 8. (Basel, 1507.) (Universitätsbibl. Basel.)

Reischius, Georg. De Principiis Musicæ. Basel, 1508. (Nach Becker, La musique en Suisse.)

Reischius, Georg. De musica. Basel, 1523. (Nach Becker, La musique en Suisse.)

Schmidli, Johann. Deutsche Anleitung zum gründlichen Singen der Psalmen. 8. Zürich, 1767. 2. Aufl. 1770. (Becker, La musique en Suisse. p. 138.)

Steiner, Johann Ludwig. Kurz-, leicht- u. gründliches Noten-Büchlein: Oder Anleitung zur Edlen Sing- und Kling-Kunst, vermittelst welcher ein Anfänger in derselbigen richtige und geschwinde Schritt tun und in kurzer Zeit ein Sänger oder Musicus werden kann. III u. 83 p. 8. Zürich, 1728.
(Universitätsbibl. Basel Annonische Bibl.)

Thommen, Johannes Cantor. Neu vermehrtes Musikalisches A. B. C., oder einfältige Erklärung aller, insonderheit in der Vocal-Music, vorkommenden Zeichen und Benennungen. Diessmahl mit Fleiss übersehen und mit Uebungen vermehrt. 31 p. 8. Basel, 1763. (Landesbibl. Bern.)

Vuonegger, J. Litauicus. Auss Glareani Musik ein usszug mit verwillung und hilff Glareani, allen Christlichen kirchen alt und Göttlich gsang zu lernen, auch zu verstan gantz nutzlich u. denen zu hilff, so der Mathematick moglicht der Latinischen sprach nitt ganz unterricht. VI u. 140 p. 8. Basel, Heinrich Petri, 1557. (Stiftsbibl. Engelberg. — Universitätsbibl. Basel.).

Wonnegger. Musicæ Epitome sive Compendium ex Glareani Dodecachordo 150 p. 8. Basileæ, 1557.

Vuonegger, Joannes Litauicus. Musicæ Epitome ex Glariani Dodecachordo una c. 5 vocum Melodiis super ejusd. Glareani Paneggrico de Helveticorum XIII urbium laudibus, per Manfredum Barbarinum Corregiensem. X et 152 p. 8. Basileæ, 1559.
(Stiftsbibl. Engelberg.)

Wollebius, M. Jo. Jacobus. Rudimenta Musices Figuralis. Novâ facilitate sic adornata ut Paucissimæ Regulæ sufficere possint. In gratiam hujus artis Tyronum illustris Scholæ & Academ. Basil. à M. J. J. W. 9 p. 12. Basileæ, 1642. (Vaterl. Bibl. Basel.)

Zeerlæder, Nicol. Ein Musik-Büchlein. 8. Bern, 1678.
(Becker, La musique en Suisse. p. 91.)

D. Theoretische Schriften des 19. Jahrhhts.

Anleitung, Kurze, zum Generalbass für Anfänger. 37 p. 8. [Bern], 1834.
(B. Prof. Thürlings Bern.)

Bagge, S[elmar]. Ueber Moll-Tonart und Moll-Tonleiter. 11 p. 8 —. (Separat-Abdruck aus der Schweizerischen Musikzeitung und Sängerblatt. XXV. Jahrg., No. 24. Zürich, 1885.)

Billeter, (H.) Musikalische Studien, Winke und Rathschläge für Musiktreibende. I. Theil: Tägl. Studien. II. Theil: Elementartheorie. 112 p. kl.-8. Schaffhausen, 1886.
(Th. Kober vorm. Brotmann'sche Buchhandlung Schaffhausen.)

Dénéréaz, C. C. Résumé de la théorie élémentaire de la musique vocale. 56 p. 8. Lausanne, 1878. (Landesbibl. Bern.)

Hauschild, Ernst. Tonsprachliche Zeichenlehre. Elementar-Theorie der Tonkunst. VI u. 75 p. 8. Basel, 1862.

Hauschild, Ernst. Abriss der tonsprachlichen Zeichenlehre für höhere Volksschulen. II u. 22 p. 8. Basel, 1870.

Hess, H. R. Theoretische Musiklehre für Gesangfreunde, Lehrer und Schüler. 8. Zürich, Schulthess (Hofmeister-Katalog 1843.)

Jaques-Dalcroze, E. Introduction à l'étude de l'harmonie. Notes du cours d'harmonie professé par M. E. J. D. au conservatoire de Genève rédigées par F.-M. Ostroga. I et 52 p. 8. Genève, Ch. Eggimann & Co.

Kaufmann, J. L. Kurze Theorie der Dur- und Moll-Tonleiter der Intervalle und Dreiklänge. (Tabellarisch.) 2 p. 4. Luzern.

Kœlla, G. A. Théorie élémentaire de la Musique. Lausanne (R. Spiess.)

Lauber, Emile. A. B. C. de la musique contenant les notions élémentaires de l'enseignement musical d'après les principes de la Méthode Frœbel. Ouvrage recommandé par le Département de l'Instruction publique du Canton de Neuchâtel. 54 p. 8. Neuchâtel [1900.] (Landesbibl. Bern.)

Meylan, Alphonse. Cours de musique. Chiffre et portée. V et 153 p. 8. Lausanne, 1869. (Landesbibl. Bern.)

Meylan, Alphonse. La théorie musicale. Chiffre et portée. Exposé des principes de l'Ecole J. J. Rousseau-Galin-Paris-Chevé. Ouvrages destinés aux élèves des établissements primaires et secondaires d'instruction publique. 88 p. 8. Lausanne, 1872. (Landesbibl. Bern.)

Morin-Dériaz, Louis. Traité de musique théorique et pratique comprenant la mélodie et l'harmonie simple. X et 138 p. 8. Genève, 1844. (Landesbibl. Bern.)

Moser, R. Führer durch die Tonarten. (Anschauungsmittel.) Bern (Kirchhoff.) quer.

Mottet, A. Le Trésor du Musicien. Solfège théorique et pratique à l'usage des sociétés de musique suisses. I[re] Partie: Théorie. II[e] Part.: Méthode concernant l'emploi de tous les principaux instruments en cuivre.. III. Instructions pour la bonne direction et organisation des sociétés et concours de musique. 126 p. 8. Bienne, 1891. (Landesbibl. Bern.)

Questionnaire musical à l'usage de la classe de musique du Pensionnat de Fribourg. 2[de] éd. 8. Fribourg (Suisse) o. J. (Landesbibl. Bern.)

Rennefahrt, F. W. Leitfaden für den Unterricht in der Musik zum Gebrauche für Lehrer und Lernende. Mit Musikbeispielen. 96 p. 8. Bern, 1887. (Landesbibl. Bern.)

Schneeberger, F. Musiktheorie. Biel. (Selbstverlag des Verfassers.)

Weber, Gustav. Die wesentlichen Grundsätze der elementaren Musiktheorie. $3^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXI. Jahrg., p. 59–60, 67–69. Zürich, 1881.)

Weber, J. R. Musikalische Schulgrammatik 8. Zürich, Hoch (Hofmeister-Katalog 1843.).

Werner, J. G. Auszug aus J. G. Werners Harmonielehre. Mit mus. Beispielen. 51 p. 8. Bern, 1840., (Landesbibl. Bern.)

E. Schulgesang.

Abderhalden, J. V. Kurze und fassliche Darstellung der praktischen Methode der Alltagsschüler vom Blatt singen zu lehren. 33 p. 8. St. Gallen u. Bern, Huber & Comp. 1852. (Einsiedeln.)

Auberlen, Samuel Gottlob. Versuch einer kurzen leicht fasslichen Anleitung zum vierstimmigen Choralgesang mit besonderer Rücksicht auf das allgemeine Bedürfniss in den Schulen. Mit Musikbeispielen und Melodien. 118 p. 8. Schaffhausen, 1817. (Landesbibl. Bern.)

Anleitung zum Gebrauche des Gesangbüchleins für die Gemeindeschulen 135 p. 8 —. (Konferenzblätter. Jahrg. 1851, III. Heft, p. 169 —251 u. Jahrg. 1853, p. 83—138. Luzern.)

Baur, J. Winke betreffend den Gesangunterricht in der Volksschule. 31 p. 8. Zürich, 1896. (Universitätsbibl. Basel.)

(**Baur**, J.) Ueber Gesangunterricht in Volksschulen. Antwort an Rob. Spörri vom Verfasser der «Winke betreffend den Gesangunterricht in der Volksschule.» 2 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVII. Jahrg., p. 105—107. Zürich, 1887.)

Becker, Godf. Nouvelle méthode de chant pour collèges et écoles industrielles. Ouvrage approuvé par le Département de l'Instruction publique du canton de Vaud. 2me éd. rev. Mit Musikbeispielen und Melodien. 116 p. 8. Lausanne, 1874. (Landesbibl. Bern.)

Becker, G. Eine verlorengegangene Gesangmethode. (Betr. die Methode des Herrn Kaupert in Morsee.) 1 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXVII, p. 4. Zürich, 1897.)

Bucher, J. L. Bemerkungen über den praktischen Gesangunterricht in der Gemeindeschule. 9 p. 8 —. (Jahrbuch der Luzern. Kantonallehrerkonferenz. II. Bd., p. 161—170. Luzern, 1858.)

Dreier, R. Der Gesangunterricht auf der Elementarstufe. $11^1/_2$ p. 8 —. (Schweizerische Lehrerinnenzeitung. V. Jahrg., p. 32—35 ff. Bern, 1891.)

L'Ecole musicale. Recueil de chants à deux et à trois voix égales accompagné d'une méthode élémentaire. Ouvrage publié sous les auspices du Synode et recommandé par le Département de l'Instruction publique... du canton de Vaud. XXVIII et 284 p. 8. Lausanne, 1886. (Landesbibl. Bern.)

Elementargesangunterrichtes, Bericht von Mr. Hullah an das Parlament über den Stand des, auf dem Continent [Schweiz.] 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung, XXI. Jahrg., p. 3—4. Zürich, 1881.)

Elster. Vollständige Volksgesangschule. 228 p. 8. Baden, Zehnder 1846. (B. Einsiedeln.)

Erzielung von Ausdruck im Schulgesange. $2^3/_4$ p. 4 —. (Schweizerisches Sängerblatt. VII. Jahrg., Nrn. 4, 5. Bern, 1867.)

Feremutsch, U. J. Gebrauchsanleitung zum Gesangbuche für die Landschulen des Kantons Solothurn. Mit Melodien u. Uebungen. XXIII u. 202 p. 8. Bern, 1858. (Landesbibl. Bern.)

Frippo Curato Ticinese. Elementi di canto popolare. 15 p. 4. Lugano, Litogr. Veladina, 1848.

Gesangbuch für Kirche, Schule und Vereine. $^3/_4$ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. XIV. Jahrg., No. 21. Bern, 1874.)

Gesangbuch, Das neue, für Kirche, Schule und Vereine und sein Zweck. $1^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XIV. Jahrgang, No. 23. Bern, 1874.)

Gesanglehre, Kleine, oder musikalischer Katechismus für Lehrer und Lernende. Zunächst für den Gebrauch der Zürcherischen Landschulen und mit Berücksichtigung des Gesangbuches. 2. verbess. Auflage. Musikbeispiele und eine Tabelle. 23 p. 8. Zürich, 1826. 3. Aufl. 1831. (Landesbibl. Bern.)

Gesangmethode, Die alte, im Streit mit der neuen. 10 p. 8 —. (Konferenzblätter. Eine Zeitschrift für die Volkschullehrer des Kantons Luzern. Hsg. von F. Duala. VIII. Jahrgang, p. 108—118. Luzern, 1857.)

Gesangunterricht, Der schlechte, erfordert viel mehr Zeit und Anstrengung, als der rationelle Unterricht. 1½ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. V. Jahrg., No. 5. Bern, 1865.)

(**Glück,** A.) Ueber Schul- und Chorgesang. 11¾ p. 4 —. (Schweizer Musikzeitung u. Sängerblatt. XXII. Jahrg., p. 9—11, 17—19 25—27, 33—35, 41—43. Zürich, 1882.)

Glück, Aug. Der Musiktheorie-Unterricht an Gymnasien und ähnlichen höhern Lehranstalten. 9 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXV. Jahrg., p. 101—102 ff. Zürich, 1885.)

Hafter, Konrad. «Utz, ein schweizer. Schulgesangbuch.» 1 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung. Jahrg. XXX, p. 37. Zürich, 1890.)

Hegar, Fr. Gesangübungen und Lieder für den Unterricht an höhern Schulanstalten. I. Grundzüge der musik. Elementar-Theorie. II. Gesangübungen u. zweistimmige Lieder. III. Vierstimmige Lieder und Gesänge für gem. Stimmen. Zürich, Gebr. Hug (Cat. 1890.)

eannet, Adolphe. Méthode de chant, destinée surtout à l'enseignement du chant dans les écoles, pouvant servir aussi à l'enseignement domestique. Traduite de l'allemend et appropriée à la langue française. Musikbeispiele. IV u. 46 p. 4. Berne (Umschlag La Chaux-de-Fonds) 1836. (Landesbibl. Bern.)

Jmmler, Joh. Wilhelm. Praktische Anleitung zum Singen für Lehrer und Lernende. 88 p. 8. Chur, A. T. Otto, 1827.

Kauderer, J. A. Théorie de l'enseignement du chant, démontrée en pratique par un arrangement progressif et proportionné de soixante tableaux à la portée des jeunes gens, et suivis de morceaux de chant... adoptée par le gouvernement du canton de Neuchâtel qui en à ordonné l'impression. VI u. 112 p. 8. Neuchâtel, Locle, 1841. (Landesbibl. Bern.)

Klee, H. Der gebildete Sänger. Eine gedrängte theoretisch-praktische Treff-, Takt- und Stimm-Schule. Zum Gebrauch beim Klassengesangunterricht, namentlich an Lehrerseminarien, sowie zum Selbstunterricht. 61 p. 8. Bern, 1885. (Landesbibl. Bern.)

Landrock, Fr. Grammaire musicale théorique et pratique, ou Guide pour apprendre et enseigner les éléments de la musique, et du chant en particulier; à l'usage des Instituts et des Ecoles IV et 68 p. 8. Genève, Lausanne, Berne etc. 1842. (Landesbibl. Bern.)

Mendel, J. Gesanglehrer am Gymnasium und der bürgerlichen Mädchenschule, Organist an der Hauptkirche und Musikdirektor zu Bern. Theoretisch-praktische Anleitung zum Schulgesange. IV u. 103 p. 8. Bern, Chur u. Leipzig, 1836. (Landesbibl. Bern.)

Meyer, Heinrich. Elementar-Musiklehre für den Unterricht an öffentlichen Lehr-Instituten und den Privatunterricht, methodisch dargestellt. Mit Musikbeispielen. 63 p. 8. Basel, 1889. (Landesbibl. Bern.)

Munzinger, Karl. Der Gesangunterricht an Gymnasien. Vortrag gehalten am Lehrertag in Zürich. $3^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVIII. Jahrg., p. 157—159, 165—166. Zürich, 1878.)

Nägeli, H. G. Anleitung zum Gebrauch des Schulgesangbuches. 4. Zürich, 1833.

(**N[e]f.**) Zum Schulgesang. $1^3/_4$ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 269—70. Zürich, 1904.)

Pfeiffer, Michael Traugott u. **Nägeli** Hans Georg. Gesangbildungslehre nach Pestalozzischen Grundsätzen. Erste Hauptabtheilung der vollständigen und ausführlichen Gesangschule mit drey Beylagen ein-, zwei- und dreystimmiger Gesänge. XVI u. 250 p. 4. Zürich, 1810.

(Beilage I. 7 p. Beilage II. 17 p. Beilage III. 41 p.)

Pfeiffer, Michael Traugott u. **Nägeli**, Hans Georg. Chorgesangschule. Zweyte Hauptabtheilung der vollständigen und ausführlichen Gesangschule, mit mehreren Beylagen. II u. 65 p. 4. Zürich, 1821. (Landesbibl. Bern.)

(Beilage A. Heft I. XII u. 40 p. Heft II. 68 p. Beilage B. 135 p.)

Pfeiffer u. **Nägeli**. Auszug aus der Gesangbildungslehre nach Pestalozzischen Grundsätzen, zunächst für Volksschulen bestimmt. 52 p. 8. Zürich, 1830. (Landesbibl. Bern.)

Rietmann, H. Zur Einführung eines Gesanglehrmittels für die thurgauischen Primarschulen. Referat für die thurgauische Schulsynode in Diessenhofen am 19. Aug. 1895. 19 p. 8. Frauenfeld, 1895. (Landesbibl. Bern.)

Rotschi, L. Handbüchlein für Gesangschulen. Musikbeispiele. IV u. 65 p. 8. Solothurn, 1840. (Landesbibl. Bern.)

Rüegg, H. R. Der Gesang-Unterricht in der Volksschule. In seiner nothwendigen Beschränkung auf das Wesentliche als bildender Volksunterricht dargestellt. Musikbeispiele u. Melodien. 280 p. 8. Horgen, 1857. (Landesbibl. Bern.)

Schäublin, J. J. Gesanglehre für Schule und Haus. Erster Cursus. Mit einem Anhang für die Lehrer. 65 u. 20 p. 8. Basel u. Biel, 1859.

(*Dasselbe:* Erster Cursus. Zweite Auflage: 65 u. 20 p. 8. Basel, 1861. — Siebente Auflage: 87 p. 8. Basel, 1889.) (Landesbibl. Bern.)

Schneeberger, F. Vorwort und Anleitung zum schweizerischen Tabellenwerk für rationellen Gesangunterricht. 10 p. 8. Biel, (1894.)

Schneeberger, F. Populäre Musiktheorie zum schweizerischen Tabellenwerk für rationellen Gesangunterricht. 42 p. 8. Biel, [1894.]

Schneeberger, F. Schweizerisches Tabellenwerk für rationellen Gesangunterricht. XV Tabellen gr.-fol. (Landesbibl. Bern.)

Schneeberger, F. Kurze Stimmbildungslehre. Nach wissenschaftlichen Forschungen... komponiert und für Lehrer, Vereinsdirigenten, sowie zum Selbstunterricht herausgegeben. 16 p. 8. Biel u. Leipzig [1894]. (Landesbibl. Bern.)

Schneeberger, Fr. Kurzgefasste rationelle Gesangschule mit besonderer Berücksichtigung des Transponirens. [Mit Beispielen u. Melodien.] 76 p. 8. Bern, 1878. (Landesbibl. Bern.)

Spörri, Robert. Aus der Praxis des Schul- und Chorgesanges. 3 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXVII. Jahrg., p. 73—74, 81—82. Zürich, 1887.)

Thürig, H. Referat über die Fragen: a) Welches sind die Gründe, warum der Gesangunterricht in der Volksschule nicht das Erspriessliche leistet, namentlich zur Vorbildung des Volksgesanges? b) Welches sind die Wege, auf welchen bessere Resultate erzielt werden können? Sind hiezu Veränderungen an dem jetzigen Schulgesangbuche und in der Lehrmethode erforderlich, oder nicht? 16 p. 8 —. (Jahrbuch der Luzernischen Kantonallehrerkonferenz. Doppelheft X u. XI p. 34—49. Luzern, 1866 u. 1867.)

Volksgesang, Ein schöner, allgemeiner, kann nur durch einen rationellen Gesangunterricht in der Volksschule erzielt werden. 1 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. V. Jahrg., No. 4. Bern, 1865.)

Walder, Joh. Jakob. Anleitung zur Singkunst in kurzen Regeln für Lehrer und in stufenweiser Reihe von Uebungen und Beyspielen für Schüler zum Gebrauch der vaterländischen Schulen. XX u. 60 p. 4. Zürich, 1788. 2. Aufl. Zürich, 1803. 5. Aufl. Zürich, 1819.

(Stadtbibl. Zürich. — Nach Becker, La musiqne en Suisse p. 147 erschien eine 5. Aufl. 1820, 6. Aufl. 1828.)

Weber, Joh. Rudolf. Seminarlehrer in Münchenbuchsee. Theoretisch-praktische Gesanglehre als Anleitung zum Schulgesangbuch für die allgemeinen Volksschulen des Kantons Bern. 2 Hefte. 1. Heft: Theoretischer Teil 1849. 2. Heft: Praktischer Theil 1855. VI u. XXVIII u. 701 p. 8. Bern u. Zürich, 1849 u. 1855.

(Landesbibl. Bern.)

Weber, J. R. Anleitung zu einem rationellen Gesangunterricht in der Volksschule und spezielle Behandlung der Gesanglehrmittel der Kantone Bern, St. Gallen und Appenzell A.-Rh. VIII u. 208 p. 8. St. Gallen, Trogen, Bern, 1869.

(Landesbibl. Bern.)

(**Weber**, Joh. Rud.) An die Tit. Militärdirektion des Kantons Bern zu Handen des hohen Regierungsrathes. (Gesuch um Einführung des obligatorischen Gesangunterrichtes beim Militär.) $1^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. IX. Jahrg., No. 12. Bern, 1869.)

Weber, Joh. R. Gesangtabellenwerk für die Volksschule. 22 Tabellen. Bern, Selbstverlag.

Wiesner, Otto. Musiklehrer am st. gall. Lehrerseminar. Neue Methodik des Gesangunterrichts für Volksschulen mit einem Anhang von Liedern. 82 p. 8. Zürich, 1884.

Schulgesang-Frage, Zur. $^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXIX. Jahrg., p. 19. Zürich, 1889.)

F. Kunstgesang.

Glück, Aug. Stimmbildungs-Uebungen in den Männergesangvereinen. (Theorie, Uebungen u. Erläuterungen, nebst Anhang über Vokale und Consonanten.) Zürich, Gebr. Hug (Cat. 1890.)

Glück, Aug. Neue theoretische Werke über Gesang und Gesangunterricht. $13^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVIII Jahrg., p. 139—140 ff. Zürich, 1888.)

Grimm, [Wilhelm], Schaffhausen. Die Natur der Sprachlaute und ihr Einfluss auf die Leistungsfähigkeit der Stimme für Wort und Ton. 25 p. 8. Schaffhausen, W. Grimm.

Grimm, Wilhelm. J. Stockhausen's Gesangmethode. 1¾ p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. XXV. Jahrg., p. 75—76. Zürich, 1885.)

Grimm, Wilhelm. Deutsche Aussprache und Stimmbildung. Vortrag. 15 p. 8. Schaffhausen, 1899. (B. Prof. Thürlings Bern.)

Häusermann, Hans, Gesanglehrer in Zürich. Etwas über den Vokal E. (Betr. die Aussprache im Gesang.) 1¾ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 207—08. Zürich, 1898.)

(**Herborn**, Heinrich.) Kleine Bemerkungen zu dem Artikel: Etwas über den Vokal E. In No. 25 dieser Zeitung. ½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrgang, p. 224. Zürich, 1898.)

Hoffmann, E. A. Die Aussprache beim Gesang. 2½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLIII. Jahrgang, p. 276—277, 287—288. Zürich, 1903.)

(**D. O.**) Internationaler Silbenbau für die Erziehung der Stimme. ½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLII. Jahrg., p. 258—59. Zürich, 1902.)

Rocke, L. Selbstunterricht im Gesange. 2¾ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. VIII. Jahrg., Nrn. 9, 10. Bern, 1868.)

Schneeberger, F. Kurze Stimmbildungslehre für tägliches Studium. Biel (Verlag d. Comp.)

Spalinger, Heinrich. Theoretisch praktische Gesanganleitung mit rhythmischen, melodischen und dynamischen Beispielen. 78 p. 8. Zürich, 1852. (Landesbibl. Bern.)

Stockhausen, Julius. Das Sänger-Alphabet oder die Sprachelemente als Stimmbildungsmittel. I. Einleitung. II. Die Consonanten. III. Die Vokale. 10¼ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XII. Jahrg., Nrn. 19, 20, 21, 22, 23, 24. Bern, 1872.)

Sturm, Wilh. Der Katechismus oder die zehn Gebote eines Gesanglehrers und Vereinsdirektors. Hauptgrundsätze zur Erreichung eines kunstgerechten Gesanges. 45 p. 8. Biel, 1880.

G. Gesangdirektorenkurse.

Bruchstücke aus den Vorträgen im Gesangdirektorenkurs in Münchenbuchsee. 7¾ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. V. Jahrgang, Nrn. 19, 20, 21, 22, 23. Bern, 1865.)

Gesangdirektorenkurse, Die drei letzten. 4 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. IX. Jahrg., No. 23, 24. Bern, 1869.)

Gesangdirektoren-Kurse. 1 p. fol —. (Die Sonntagspost. II. Bd., p. 540—541. Bern, 1866.)

(**Weber**, J[oh.] R[ud].) Der Gesangdirektorenkurs in Schaffhausen vom 20.—27. Oktober (1867). 1¾ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. VII. Jahrg., No. 20. Bern, 1867.)

(**Weber**, Joh. Rud.) Der Gesangdirektorenkurs in Herisau. 3¾ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. VII. Jahrg., No. 15. Bern, 1867.)

(**Weber**, Joh. R[ud].) Der Gesangdirektorenkurs in Zürich. (20. April bis 2. Mai 1868.) 1⅔ p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. VIII. Jahrg., No. 10. Bern, 1868.)

(L. Z.) Stimm- und Sprachbildungskurs in Zürich, 10.—15. Oktober 1904. Veranstaltet vom Schweizer. Gesang- und Musiklehrerverein. $^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 287. Zürich, 1904.)

H. Klavierunterricht.

(S. B.) Die neuesten Fortschritte der Clavier-Pädagogik. 2 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVII. Jahrgang, p. 153—155. Zürich, 1887.)

Conseils et préceptes pour la Musique et Spécialement pour le Piano. 23 p. 12. Neuchâtel, J. Attinger.

Eccarius-Sieber, A. Ueber die musikalische Erziehung unserer Jugend. Ueber die Anforderungen an den zeitgemässen Klavierunterricht. (Vortrag.) 22 p. 8. Zürich-Oberstrass (Speidel) 1893.

Eschmann-Dumur, s. Bibliographie.

Eschmann, J. C., s. Bibliographie.

Folgen, Die, des übertriebenen Clavierunterrichtes. $^1/_2$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXIX. Jahrgang, p. 121. Zürich, 1889.)

König, S., Schullehrer und Organist in Burgdorf. Kleine Musiklehre oder Klavier- und Generalbassschule, sowohl für Anfänger im Klavierspielen als für diejenigen, welche sich eine gründliche Kenntniss der Musik durch Selbstunterricht verschaffen wollen. 40 p. 8. Biel u. Langnau o. J. [1800—1840.]
(Landesbibl. Bern.)

Weber, J. R. A B C für den Klavierunterricht. 2 Hefte. 6. Aufl. 22 p. quer-4. Bern, Leipzig o. J. [187..] (Landesbibl. Bern.)

Wolff, P. E. Traité sur l'enseignement du piano. in-4. Genève, 1850.
(M. Wolff ancien prof. à l'Ecole Bartholony.)

J. Unterricht im allgemeinen, Einfluss der Musik auf Bildung und Kultur.

Beetschen, S. Historische Skizze über Kultur und Wirkung des Gesanges. Sep.-Abdr. aus der Schweiz. Lehrer-Zeitung. [Jahrg. 25, No. 17—23. Frauenfeld, 1880.] 48 p. 8. Bern, 1880.
(Landesbibl. Bern.)

(S. B.) Musikpädagogische Zeitpunkte und Anregungen. $1^1/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXV. Jahrg., p. 93—94. Zürich, 1885.)

Dösseckel, Eduard. Ueber Hebung des Schönheitssinnes im Volke. 23 p. 8 —. (Eine Sammlung von Aufsätzen. p. 32—35. Aarau, 1889.)

Du Pouvoir social et de l'influence morale de la musique. 40 p. 8 —. (Bibliothèque universelle. Tome XLVI, p. 266/283 u. Tome XLVII, p. 107/130. Genève, 1843.)

Eccarius, A. Ueber die Anforderungen an dem zeitgemässen Musikunterricht. Populärer Vortrag. $2^3/_4$ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXI. Jahrgang, p. 169—171. Zürich, 1891.)

Eccarius-Sieber, A. Vorschläge zur zeitgemässen Reorganisation des Unterrichts an den Akademien und Konservatorien für Musik. Kritische Aeusserungen. 44 p. 8. Zürich u. Leipzig 1896.
(Landesbibl. Bern.)

(G[lück], A[ug.].) Der Antheil der Mutter an der musikalischen Erziehung der Kinder. 1½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXVII. Jahrg., p. 147—148, 155. Zürich, 1887.)

Haffter, C. «Ueber die Bildung des Volkes für Musik und durch Musik». 22 p. 8. Frauenfeld, Jos. Huber, 1864.

Haffter, C. Ueber die Bildung des Volkes für Musik und durch Musik. Mit spezieller Rücksichtnahme auf den Kanton Thurgau. 7 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXV, p. 35—37, 47—48, 57—59. Zürich, 1895.)

Jaques-Dalcroze, E. Musikalische Erziehung in der Schweiz. 1½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXIV, p. 151—52. Zürich, 1894.)

Imhof, (E., Pfarrer.) Die Bildung des Volks für Musik und durch Musik. Referat, bearbeitet für die schaffhauserische gemeinnützige Gesellschaft. 74 p. 8. (Stadtbibl. Schaffhausen.)

Lenz, Ed. Idées sur le pouvoir social et l'influence morale de la musique, exposées à l'académie de Lausanne. 86 p. 8. Lausanne (1841.) (Landesbibl. Bern.)

(**Nef**, Karl, Dr.) Der Gesang beim Militär. 1½ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 289—290. Zürich, 1899.)

(**N[e]f**.) Musiklehrer-Staatsprüfung? (Betr. die Frage der Einführung derselben.) 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XLI. Jahrg., p. 323. Zürich, 1901.)

(**Nef**, K[arl].) Volkskonzerte. 3 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 263—64, 271—72. Zürich, 1898.)

Pfenniger, Joh. Konrad. «Die Familie von Eden» oder gemeinnützige Bibliothek des Christianism für dessen Freunde u. Gegner. Nach dem Tode des Verfassers herausgegeben. Zürich, 1792.

Pfenniger, Johann Konrad. Briefe an Nicht-Musiker über Musik als Sache der Menschheit. III u. 140 p. 8. Zürich, 1792. (Universitätsbibl. Basel.)

(**Platzhoff-Lejeune**, Eduard.) Die Musikgeschichte als Kulturwissenschaft. 1½ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung u. Sängerblatt. XLII. Jahrg., p. 277—278. Zürich, 1902.)

(**Platzhoff-Lejeune**, Ed[uard].) Musikalische Erziehung. 2¼ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung u. Sängerblatt. XLIII. Jahrg., p. 33—35. Zürich, 1903.)

Richter, C. Hch. Ueber Methode im Musikunterricht. 5 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXI. Jahrg., p. 77—78, 85—86, 95—96. Zürich, 1891.)

Rüst, Seb. Zur musikalischen Erziehung. 1½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XLIV. Jahrg., p. 146—147. Zürich, 1904.)

Schäublin, J. J. (Lehrer am Realgymnasium in Basel.) Ueber die Bildung des Volkes für Musik und durch Musik. Zweite Ausgabe. XI u. 131 p. 12. Basel, 1865.

(*Vergl. hiezu:* Schweizer. Zeitschrift für Gemeinnützigkeit. Band IV, p. 93—185. Zürich, 1865. — Universitätsbibl. Basel.)

Stipendienfond, Schweizerischer, für Musikstudien. ½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXIII, p. 114—15. Zürich, 1893.)

Stipendienfond, Schweizerischer, für Musikstudien. 1/2 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXV, p. 112. Zürich, 1895.)

Stipendienfonds, Der schweizerische, für Musikstudien. 1/4 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXVII. p. 145—46. Zürich, 1897.)

Walter, Albert. Das bildende Element der Musik und ihre Pflege in und ausser der Schule. Oeffentlicher Vortrag gehalten in Winterthur am 19. März 1872. Auf Anordnung des Musikkollegiums gedruckt und verteilt. 28 p. 8. Winterthur, 1872. (Landesbibl. Bern.)

15. Dichtungen mit Bezug auf Musik.

Beck, Alex., Pfarrer in Schaffhausen. Leiden und Freuden eines Musikdirigenten im Pfarrhause. Noch einmal «Freuden und Leiden.» 7 p. 8 —. (Der Kirchenfreund. No. 21 u. 26, p. 326 —331, 403—404. Basel, 1891.)

Beetschen, Alfred. Prolog zur 100jährigen Gedächtnissfeier von Mozarts Todestag, 1791 — 5. Dezember — 1891. 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXI. Jahrg., p. 193. Zürich, 1891.)

Beetschen, A. Konrad Ferdinand Meyers Lyrik in ihrem Verhältnis zur Musik. Zu des Dichters 70. Geburtstag, den 11. Oktbr. 1895. 2 1/4 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXV, p. 167—69. Zürich, 1895.)

Beetschen, Alfred. Die Musik im Spiegel zeitgenössischer Dichtung. Mit Originalbeiträgen von K. Henckell, J. V. Widmann u. v. a. XII u. 136 p. 8. Zürich u. Leipzig, 1896. (Landesbibl. Bern.)

Beetschen, Alfred. Schubert-Prolog. (Gesprochen bei der Schubertfeier des Cäcilienvereins Solothurn.) 1/2 p. 4 —. (Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXVII, p. 13. Zürich, 1897.)

Elster. Des Nachtwächters Tochter. Eine musikalische Novelle aus dem Leben des fahrenden Musikanten. 8. Frauenfeld, Verlags-Comptoir. (Hofmeister-Katalog 1852/59.)

Fröhlich, A. E. Die Musikgesellschaften. Eine Erzählung, 57 p. 12 —. (Alpenrosen. Ein Schweizer Taschenbuch auf das Jahr 1829, p. 337—393. Bern, Leipzig.)

Fröhlich, A. E. Musikalische Sinngedichte. 15 1/2 p. 12 —. (Alpenrosen auf das Jahr 1852, p. 81—96. Aarau u. Thun.)

E. F. Gambrinus im Olymp. Singspiel. 2 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXV. Jahrg., p. 129, 145. Zürich, 1885.)

Gerson, Jean Charlier de. De laude musice [in Versen]. 1 p. fol —. (Opera Johannis Gerson. Tertia pars. Basilea, 1489.)

[**Heidegger**, Heinrich von.] Das Concert. 12 p. 8 —. (Tagebuch eines unsichtbaren Reisenden. Bd. II. p. 3—15. Zürich, 1793.)

(H.) Ein Kaiser-Musikant. Scherzo un poco pizzicante. 5 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XIX. Jahrg., p. 185 —186, 197—200. Zürich, 1879.)

Joachim, Josef (Kestenholz). Der Vereinsmeier. Eine Kulturgeschichte in vier Kapiteln. 53 p. 8 —. (Schweizerische Rundschau. [I. Jahrg.] p. 3—26, 167—196. Bern, 1891.)

Kessler, Adolf. Der Geiger im Spiegel deutscher Sage und Dichtung. 1½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXXVII. Jahrg., p. 275—277. Zürich, 1897.)

Kling, H. Prof. Der Orchestermusiker. [Novellette.] ½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXIX. Jahrg., p. 11. Zürich, 1889.)

Kuenlin, Franz, gewesener Kapellmeister der schweiz. Musikgesellschaft. Musikalische Anekdoten. 118 p. 12. St. Gallen, 1828.
(Lesegesellschaft Basel.)

Mähly, J. Die Metzelsuppe eines Sängervereins. 1½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXI. Jahrg., p. 177—178. Zürich, 1891.)

Meyer, C[onrad] Ferdinand. Dichtung. Zur Heim-Feier. 2 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung. XXI. Jahrg., Zürich, 1881.)

Oser, Friedrich. Natur-Lieder für Musik. 1 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. IV. Jahrg., No. 4. Bern, 1864.)

Oser, Friedrich. Die Schlacht bei St. Jakob (Cantate.) 1½ p. 4 —. (Alpenrosen. Bd. VI, p. 320—321. Bern, 1874.)

Reminiscenzen. Die Teilung des Festpreises. Der vierte Tenor. Von anno 1848. ½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 183. Zürich, 1899.)

Robolsky, Hermann. Durchgesetzt! Musik-Novellette. 4 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXI. Jahrg., p. 23ff. Zürich, 1891.)

Rochholz, E. L. Das Waldhorn der Jurazwerge. 10 p. 8 —. (*Enthalten in*: Wanderlegenden aus der oberdeutschen Pestzeit von 1348—1350. Argovia. Bd. XVII, p. 38—48. Aarau, 1886.)

Rochholz, E. L. Aarauer hölzerne Glocke. 5½ p. 8 —. (*Enthalten in:* Wanderlegenden aus der oberdeutschen Pestzeit von 1348—1350. Argovia. Bd. XVII, p. 31—36. Aarau, 1886.)

[**Rochholz,** E. L. Dr.] Die Schlossmusik der Homburger. [Sage.] 8 p. 8 —. (Argovia. Bd. XV, p. 15—23. Aarau, 1884.)

Rohrer, Fritz. Waldfrühling. Eine Cantate. Seinem Freunde Carl Attenhofer, Musikdirektor, gewidmet. 1¼ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVII. Jahrg., p. 129, 137. Zürich, 1877.)

Rohrer, Fritz. Lieder. ½ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVIII. Jahrg., p. 26. Zürich, 1878.)

Rohrer, Dr. Fritz. Lieder. Zur Composition geeignet. ¾ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVIII. Jahrg., p. 122. Zürich, 1878.)

Rohrer, Fr. Dr. Prolog zur Feier des 25jährigen Bestehens der Tonhalle-Gesellschaft in Zürich. ½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXIII, p. 197. Zürich, 1893.)

(**Rohrer,** Fritz.) (Lieder.) ¾ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXII. Jahrg., p. 135. Zürich, 1882.)

Rosen, Wilde und zahme. Oper mit Chor von Papheutius Caustricus. (Pamphlet gegen den Sängerpfarrer David Bürkli etc.) 8. Helvetia, 1855.
(Vide Antiq. Catalog No. 161 von Borschberg Zürich. p. 52.)

V6d

Romang, J. J. Des Chuerreihes Ursprung. (Gedicht.) 2½ p. 4 —. (Alpenrosen. Bd. IV, p. 161—163. Bern, 1869.)

Ruthardt, Adolf. Die Lorelei. Musikalische Novelette. 1¾ p. 4—. (Schweiz. Sängerblatt. XVIII. Jahrg., p. 7—8, 18. Zürich, 1878.)

Ruthardt, Adolf. Aus den Erinnerungen eines alten Sängers. 10 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXII. Jahrg., p. 6ff. Zürich, 1882.)

Ruthardt, Adolf. Das Glissando. Musikalische Novellette. 5¾ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXIV. Jahrg., p. 97, 104, 113, 121, 129, 137. Zürich, 1884.)

Ruthardt, Adolf. Fittich's Verbannung. Musikalische Novellette. 15¾ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XX. Jahrg., p. 8—9ff. Zürich, 1880.)

Ruthardt, Adolf. Ein Stern erster Grösse. Musikalische Novellette. 5¾ p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVII. Jahrg., p. 9, 21, 43, 61, 70 71, 78—79. Zürich, 1877.)

(**Ruthardt**, Adolf.) Der Omnibus. Eine musikalische Novellette. 2 p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. XVI. Jahrg., p. 159–160, 167—168. Zürich, 1876.)

Ruthardt, Adolf. Pauker Schnitzler's Eheglück. Eine musikalische Novellette. 3½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XIX. Jahrg., p. 7—8, 17—18, 25 - 26. Zürich, 1879.)

Sänger, Der. Naturgeschichtliche Studie. ½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrgang, p. 185—186. Zürich, 1899.)

Schnyder von Wartensee, H. Zum Geburtstags-Feste eines Kapellmeisters. [In Versen.] 10 p. 12 —. (Alpenrosen. Ein Schweizer Taschenbuch auf das Jahr 1833, p. 181—190. Aarau.)

Scholle, C. Die Beethoven-Feier in Zürich, am 16. Dezember 1853. Dramat. Prolog. 8. Zürich, (Hofmeister-Katalog 1852/59).

Sprüngli, J. Scherzgedichte. ½ p. 4—. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXII. Jahrg., p. 188. Zürich, 1882.)

Sprüngli, J. Scherzgedichte aus dem Musikleben. 2 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXIII. Jahrg., p. 49, 61, 69. Zürich, 1883.)

Sprüngli, J. J. a. Pfarrer von Thalweil. Humoristisches aus dem Musik- und Sängerleben. Zum Gruss vom Verfasser. 32 p. 8. Zürich, 1883. (Landesbibl. Bern.)

Stauffer, Theodor. Der böhmische Musikant. Novelle. 11 p. 4—. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXI. Jahrg., p. 8–9ff. Zürich, 1881.)

Steiner, Leonhard. Die Wüste. Ein Schattenspiel, frei nach Félicien David bearbeitet. 2 p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. XVIII. Jahrg., p. 186, 201—202. Zürich, 1878.)

Steiner, Leonhard. Poesie und Prosa. Festspiel zum 14. Geburtstag des gemischten Chors Zürich. 4 p. 4 —. (Schweizer. Sängerblatt. XVIII. Jahrg., p. 42—43, 50, 66, 74—75, 81. Zürich, 1878.)

Steiner, Leonhard. Die Concerte. Aus No. 5 der Festzeitung für das eidgenössische Sängerfest in Zürich. 1 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XX. Jahrgang, p. 135—136. Zürich, 1880.)

Tissot, Ernst. Leçons de piano. [Scène dramatique.] 13½ p. 8 —. (Au foyer romand. Étrennes littéraires pour 1897. p. 161—174. Lausanne, 1896.)

(**Usteri**, Martin.) Die Schweizerreise. Mit Titelbild und Musikbeilagen, je 10—15 p. 4 —. (Neujahrsblatt der allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich. Bd. I—X. Zürich, 1813—1822.)

Widmann, J. V. Das Concert zu Plundersweilen. 2 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XX. Jahrgang, p. 205—207. Zürich, 1880.)

[**Zellweger**, Hans.] Festspiel für das kantonale Sängerfest in Trogen. 1897. 19 p. 8. Trogen, 1897.

16. Urheberrecht.

Aufführungsrecht, Das, an musikalischen Werken. (Nach der schweizer. Gesetzgebung und den Staatsverträgen.) 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXVIII. Jahrg., p. 218—19. Zürich, 1898.)

Aufführungsrecht. (Betr. die Société des auteurs in Paris.) 7½ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXVII, p. 16ff. Zürich, 1897.)

Aufführungsrecht. (Betr. die durch die Société des auteurs geschützten Musikwerke.) 13½ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXVI, p. 11ff. Zürich, 1896.)

Aufruf an die Schweizer. Musikgesellschaften, Musik- u. Gesangvereine. (Betr. die Autorrechte an musikalischen Werken.) 1½ p. 4—. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXX. Jahrg., p. 103—104. Zürich, 1890.)

Bundesgesetz, Das, betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und Kunst. (Mit Berücksichtigung der musikalischen Werke.) 3 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXIV. Jahrg., p. 1—2, 11—12. Zürich, 1884.)

Gerichtspraxis, Aus der. Eine Entscheidung in Sachen des Urheberrechtes. (Betr. das Aufführungsrecht von geschützten Musikwerken.) 1½ p. 4 —. (Die Instrumentalmusik. I. Jahrgang, p. 55–56. Zürich, 1900.)

Glück, Aug. Die Entrichtung von Tantièmen bei Musik-Aufführungen in der Schweiz. 5¼ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXIX. Jahrg., p. 27—29, 35—38. Zürich, 1889.)

Glück, Aug. Der rechtliche Schutz des geistigen (literarischen und künstlerischen) Eigenthums in der Schweiz bezüglich der Herstellung sogenannter «Festhefte». [Betr. musikal. Werke.] 4¼ p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXVIII. Jahrg., p. 83—84, 91—92, 99—100. Zürich, 1888.)

(**Hase**, Dr. Oskar von.) Schutz des Aufführungsrechtes musikalischer Werke. (Auch für die Schweizer Verhältnisse zur Annahme zu empfehlen.) 1¼ p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXV, p. 170—71. Zürich, 1895.)

(Hase, Oskar von.) Abschluss des Handschriftenzeitalters. 3/4 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXXIX. Jahrg., p. 74–75. Zürich, 1899.)

Meili, F. Prof. Dr. Die internationale Konvention zum Schutze der Literatur und Kunst. (Vortrag. Betr. die Musik.) 1/2 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrgang XXXVII, p. 16–17. Zürich, 1897.)

(Niggli, A.) In eigener Sache. (Betr. die in der Schweizerischen Musikzeitung erschienenen Artikel unter dem Titel «Aufführungsrecht».) 1/2 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXVI, p. 197. Zürich, 1896.)

Opitz, Carl. Das Aufführungsrecht musikalischer Werke in der Schweiz nach dem 1. Februar 1892. 1er u. 2er Artikel. Le Droit d'exéc. etc. 2e article traduit en français par l'auteur. Zürich, Gebr. Hug. (Cat. 1894.)

(Auch abgedruckt in: Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. Jahrg. XXXII, p. 108–109, 117, 160–161. Zürich, 1892.)

Rüfenacht, Dr. H. (Advokat in Bern.) Das Aufführungsrecht von musikalischen Werken nach der Schweizerischen Gesetzgebung und den Staatsverträgen, sowie de lege ferenda. 109 p. 8. Sep.-Druck eines Referates, gehalten im Schweizer. Juristenverein 19. September 1898.

Sch. Der Schutz des musikalischen Kunstwerks in der Schweiz. 9 1/4 p. 4 —. (Schweiz. Sängerblatt. XVII. Jahrg., p. 53–57, 63–65, 73–75, 81–83. Zürich, 1877.)

Schneider, Prof. Dr. A. Der Schutz des musikalischen Kunstwerkes in der Schweiz. Zürich, Gebr. Hug (Cat. 1890).

Schneider, [A.] Professor. Der Schutz des musikalischen Kunstwerks in der Schweiz. 7 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. XXV. Jahrg., p. 1–3, 9–13, 19–21. Zürich, 1885.)

(Auch abgedruckt in: Schweiz. Sängerblatt. Jahrg. 1877. No. 6–9.)

Jessler. Musikalisches Urheberrecht. Die Verletzungen des Urheberrechts französischer Komponisten durch Aufführung ihrer Kompositionen in der Schweiz sind nach französischem Rechte zu beurtheilen. 12 1/2 p. 8 —. (Zeitschrift des bernischen Juristenvereins. Bd. XXV, p. 389–401. Bern, 1889.)

Spörri, Robert. Der Schutz des literarischen Eigenthums und seine Folgen für den Volksgesang. 1 1/4 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung und Sängerblatt. XXVIII. Jahrgang, p. 27–28. Zürich, 1888.)

Urheberrecht, Das Bundesgesetz betreffend das, an Werken der Literatur und Kunst. 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung. XXIV. Jahrg., p. 1–2. Zürich, 1884.)

(Weber, Gustav.) Das Autorrecht und die Gesetze über Nachdruck. (Betreffend musikalische Werke.) 4 1/4 p. 4 —. (Schweizer. Musikzeitung und Sängerblatt. XXII. Jahrg., p. 73–74, 81–83. Zürich, 1882.)

(Weibel, J. L. Dr.) Zur Frage des Autorrechtes bei veröffentlichten musikalischen Werken. 1 p. 4 —. (Schweiz. Musikzeitung u. Sängerblatt. Jahrg. XXXVI, p. 238–239. Zürich, 1896.)

Corrigenda.

S. 10 Zeile 21 von unten lies **helvétique** statt helvetique.
S. 29 Zeile 5 von oben lies **Sammlung** statt Sammung.
S. 29 Zeile 10 von unten lies **Diessenhofen** statt Diessenhoffen.
S. 30 Zeile 11 von oben lies **Kantonalsängerfest** statt Kanalsängerfest.
S. 31 Zeile 1 von oben lies **Juni** statt Jun.
S. 53 Zeile 17 von unten lies **Studenten** statt Studentn.
S. 68 Zeile 14 von oben lies **Fétis, J.** statt Fétis, S.
S. 74 Zeile 12 von unten lies **Fr. u. H. Hasler** statt Fr. v. H. Hasler.

Index.

Ein Sternchen * nach einer Seitenzahl gibt an, dass der betreffende Name auf derselben Seite mehr als einmal vorkommt.

Un astérisque * placé près d'une indication paginale indique que le nom en question revient plusieurs fois sur la même page.

Namenregister.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

T.

U.

V.

W.

Z.


UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 07988 7330

Programm der Bibliographie der schweizerischen Landeskunde.

(Schluss von Seite 2 des Umschlags.)

8. Gesundheitswesen.
   Heft I. Allgemeines und Gesundheitsverhältnisse.
   Heft II. Oeffentliche Gesundheitspflege und Sanitätspolizei.
9. Wirtschaftliche Kultur, Nationalökonomie u. Gemeinnütziges.
   a. Allgemeines.
   b. Landwirtschaft, Alpwirtschaft, Viehzucht, Rassenlehre, Viehseuchen etc.
   c. Forstwesen, Jagd und Fischerei (mit einem Nachtrag).
   d. Schutzbauten.
   e. Berg-, Hütten- und Salinenwesen, Baumaterialien.
   f. Industrie und Gewerbe. Heft I.
   g. Handel- und Verkehrswesen (ausser Strassenkunde).
      α. Allgemeines.
      β. Mass und Gewicht, Münzwesen.
      γ. Post- (mit einem Nachtrag) und Telegraphenwesen (mit einem Nachtrag).
      δ. Wirtschaftswesen (Hotelwesen).
      ε. Bankwesen, Handelsstatistik, Versicherungswesen, Auswanderungswesen, Konsulatswesen.
   h. Verkehrswege und zugehörige Bauten.
      α. Allgemeines.
      β. Landwege (Strassen, Eisenbahnen).
      γ. Wasserwege (einschliesslich Kanal-, Strom-, Brücken- und Hafenbauten).
   i. Gemeinnützige Vereine.
   j. Alkohol und Alkoholismus.
   k. Tierschutz.
10. Geistige Kultur.
   a. Allgemeines.
   b. Staat und Regierung.
   c. Unterrichtswesen. I. Heft 1. Hälfte: Allgemeine Litteratur und Pädagogik. I. Heft 2. Hälfte: Schulwesen. II. Heft: Schulbücher.
   d. Wissenschaftliche Bestrebungen ausserhalb der Lehranstalten.
   e. Konfessionelles.
      α. Evangelisch-reformirte Kirche, Deutsche Kantone.
      β. Römisch-katholische Kirche, Bisthum Basel.
      γ. Christkatholische Kirche.
      δ. Andere Konfessionen: Judentum.
   f. Armenwesen.
   g. Gefängniswesen.

VI. Zusammenfassende Landeskunde einzelner Gebietsteile. Heimatkunde.

1. Aargau.
2. Appenzell.
3. Basel.
4. Bern.
5. Freiburg.
6. Genf.
7. Glarus.
8. Graubünden.
9. Luzern.
10. Neuenburg.
11. St. Gallen.
12. Schaffhausen.
13. Schwyz.
14. Solothurn.
15. Tessin.
16. Thurgau.
17. Unterwalden.
18. Uri.
19. Waadt.
20. Wallis.
21. Zürich.
22. Zug.

*) Im Druck.

Fascicule V 6 d.

BIBLIOGRAPHIE NATIONALE SUISSE.

Bibliographie

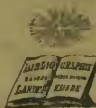
de la

Musique et du Chant populaire

par le

Dr. Karl Nef

Privat-docent à l'université de Bâle



BERNE.
K.-J. WYSS, ÉDITEUR-IMPRIMEUR.
1908.